

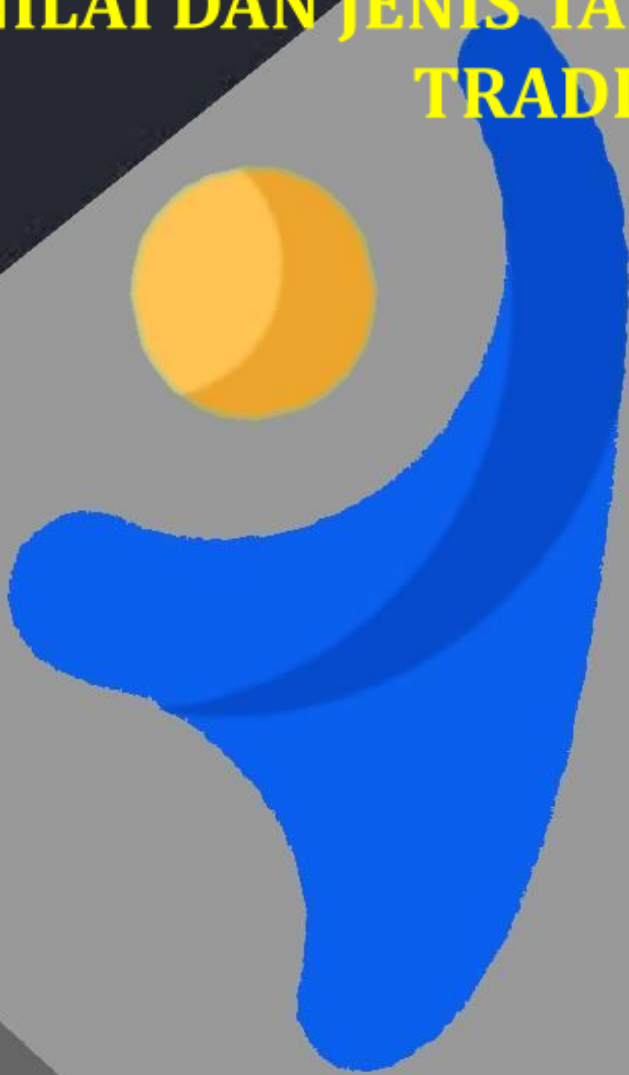
MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

2023/2024

MODUL AJAR

**UNIT I : NILAI DAN JENIS TARI
TRADISI**

**SENI
TARI
KELAS 8**



PEMERINTAH KABUPATEN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI ,.....

Alamat :

KEGIATAN PEMBELAJARAN
KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun :	Alokasi Waktu : 9 x 40 Menit
Satuan Pendidikan : SMP Negeri	Tahun Penyusunan : 2023
Kelas / Semester : VIII/Ganjil	Fase : D
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Elemen Mapel : Mengalami



KOMPETENSI AWAL

- Mengenal tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dalam konteks budaya.



SARANA DAN PRASARANA

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1. Gawai | 4. Buku Teks | 7. Handout materi |
| 2. Laptop/Komputer PC | 5. Papan tulis/White Board | 8. Infokus/Proyektor/Pointer |
| 3. Akses Internet ilmuguru.org | 6. Lembar kerja | 9. Referensi lain yang |



MODEL PEMBELAJARAN

Project Based Learning (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi



PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa
- Bergotong royong



TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

KOMPETENSI INTI

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Unit pembelajaran 1 dengan judul “Nilai dan Jenis Tari Tradisi” memiliki tujuan pembelajaran yaitu peserta didik mampu mengenal tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dalam konteks budaya.

II. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dalam pembahasan unit 1m empelajari tentang “Nilai dan Jenis Tradisi”

- Menganalisis nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
- Mengorganisasikan berbagai jenis-jenis tari tradisi.

III. PERTANYAAN PEMANTIK

- Bagaimana mengenal tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dalam konteks budaya?

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE 1

Pendahuluan (10 Menit)

- Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.
- Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pemebelajaran

4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran	
5. Guru melakukn apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.	
Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati. • Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video tari tradisi dari berbagai propinsi yang ada di Indonesia, sebelum peserta didik dapat menentukan pengertian tari tradisi, identifikasi tari tradisi, fungsi tari tradisi dan ciri-ciri tari tradisi.
	Menanya. • Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video tari tradisi.
	Mengumpulkan informasi. • Peserta didik berdiskusi dengan temannya tentang pengertian, identifikasi, fungsi dan ciri-ciri tari tradisi dari buku bacaan atau teks deskriptif yang diberikan oleh guru
	Mengasosiasi. • Peserta didik membentuk kelompok kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan. • Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang pengertian tari tradisi, identifikasi tari tradisi, fungsi tari tradisi dan ciri-ciri tari tradisi.
Penutup (10 Menit)	
1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.	
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.	
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

PERTEMUAN KE 2

Pendahuluan (10 Menit)	
1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.	
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.	
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pemebelajaran	
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran	
5. Guru melakukn apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.	
Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati. • Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video jenis-jenis tari tradisi dari berbagai provinsi yang ada di Indonesia, sebelum peserta didik dapat mengategorikan jenis-jenis tari tari tradisi menurut koreografi dan fungsinya.
	Menanya. • Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video jenis tari tradisi menurut koreografi dan fungsinya.
	Mengumpulkan informasi. • Peserta didik berdiskusi dengan temannya tentang jenis-jenis tari tradisi menurut koreografi dan fungsinya dari berbagai sumber seperti buku, video atau dokumen.

	Mengasosiasi • Peserta didik membentuk kelompok, kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan. • Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang mengategorisasikan jenis-jenis tari tradisi berdasarkan koreografi dan fungsinya
	Penutup (10 Menit)
1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.	
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.	
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

PERTEMUAN KE 3

Pendahuluan (10 Menit)	
1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.	
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.	
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pemebelajaran	
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran	
5. Guru melakukn apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.	
Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati. • Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video tari tradisi dari berbagai propinsi yang ada di Indonesia dan membaca tentang jenis-jenis tari tradisi menurut koreografi dan fungsinya, sebelum peserta didik dapat mengkategorisasikan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
	Menanya. • Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video tari tradisi
	Mengumpulkan informasi • Peserta didik berdiskusi dengan temannya tentang nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
	Mengasosiasi • Peserta didik membentuk kelompok, kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan • Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang pengertian tari tradisi, identifikasi tari tradisi, fungsi tari tradisi dan ciri-ciri tari tradisi.
	Penutup (10 Menit)
	1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.	
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.	
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

PERTEMUAN KE 4

Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.

Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati
	• Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video tari tradisi dari berbagai propinsi yang ada di Indonesia, sebelum peserta didik dapat mencari contoh gerak dari tari tradisi.
	Menanya
	• Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video tari tradisi.
	Mengumpulkan informasi
	• Peserta didik berdiskusi dengan temannya untuk mencari gerak tari tradisi dari berbagai sumber belajar atau teks deskriptif yang diberikan oleh guru.
	Mengasosiasi
	• Peserta didik membentuk kelompok, kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan
	• peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang contoh gerak tari tradisi.

Penutup (10 Menit)

1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE 5

Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.

Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati
	• Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video tari tradisi dari berbagai propinsi yang ada di Indonesia, sebelum peserta didik dapat mengelompokkan gerak tari tradisi menurut jenisnya.
	Menanya

	• Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video tari tradisi.
	Mengumpulkan informasi
	• Peserta didik berdiskusi dengan temannya untuk mengelompokkan gerak tari tradisi menurut jenisnya.
	Mengasosiasi
	• Peserta didik membentuk kelompok, kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan
	• Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang mengelompokkan gerak tari tradisi menurut jenisnya.
Penutup (10 Menit)	
1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.	
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.	
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

PERTEMUAN KE 6

Pendahuluan (10 Menit)	
1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, kerapian posisi, dan tempat duduk peserta didik.	
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.	
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran	
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran	
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.	
Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati • Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video tari tradisi dari berbagai provinsi yang ada di Indonesia, sebelum peserta didik dapat mengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai yang terkandung.
	Menanya • Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video tari tradisi.
	Mengumpulkan informasi • Peserta didik berdiskusi dengan temannya untuk mengelompokkan gerak tari tradisi menurut nilainya dari berbagai sumber belajar.
	Mengasosiasi • Peserta didik membentuk kelompok, kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan • Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang mengelompokkan gerak tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya.
	Penutup (10 Menit)
	1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
	2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
	3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
	4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar

dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE 7

Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.

Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati
	• Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video tari tradisi dari berbagai propinsi yang ada di Indonesia, sebelum peserta didik dapat mendiskusikan dalam kelompok gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya.
	Menanya
	• Peserta didik diminta untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video tari tradisi.
	Mengumpulkan informasi
	• Peserta didik dengan kelompoknya mendiskusikan gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dari berbagai sumber bacaan atau sumber belajar lain.
	Mengasosiasi
	• Peserta didik membentuk kelompok, kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan
	• Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya.

Penutup (10 Menit)

1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE 8

Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, kerapihan posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.

Kegiatan Inti	Mengamati
----------------------	------------------

(90 Menit)	• Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati materi pembelajaran mulai dari pertemuan 1-7, sebelum peserta didik dapat mendiskusikan pengalaman penting yang didapat, manfaat serta tindak lanjut setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
	Menanya
	• Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan yaitu mengamati gambar dan video tari tradisi.
	Mengumpulkan informasi
	• Peserta didik berdiskusi dengan temannya tentang pengalaman penting yang didapat, manfaat, serta tindak lanjut setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi dari berbagai sumber bacaan atau teks deskriptif yang diberikan oleh guru.
	Mengasosiasi
	• Peserta didik membentuk kelompok yang selanjutnya menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan pengumpulan data dari berbagai sumber pustaka.
	Mengomunikasikan
	• Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang pengalaman penting yang didapat, manfaat, serta tindak lanjut setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
	Penutup (10 Menit)
1. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.	
2. Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.	
3. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.	
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

PERTEMUAN KE 9

Pendahuluan (10 Menit)	
1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, kerapian posisi, dan tempat duduk peserta didik.	
2. Mengatur posisi duduk peserta didik dan mengondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan.	
3. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran	
4. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan pembelajaran	
5. Guru melakukan apersepsi dapat mengajak peserta didik mengingat objek-objek mengesankan yang pernah mereka lihat dan menanyakan hal-hal penting yang mereka ingat dari objek yang menarik.	
Kegiatan Inti (90 Menit)	Mengamati
	• Peserta didik melakukan orientasi dengan mengamati gambar dan video tari tradisi dari berbagai propinsi yang ada di Indonesia, sebelum peserta didik dapat mendeskripsikan dampak sikap setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
	Menanya
	• Peserta didik didorong untuk merumuskan pertanyaan sesuai dengan kegiatan yang dilakukan.
	Mengumpulkan informasi
	• Peserta didik berdiskusi dengan temannya untuk mendiskusikan tentang pengalaman penting yang didapat, manfaat serta tindak lanjut, dan mendeskripsikan dampak sikap setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
	Mengasosiasi
	• Peserta didik membentuk kelompok, kemudian menguji hipotesis dari hasil diskusi dengan temannya berdasarkan materi yang sudah dipelajari sejak pertemuan 1 sampai dengan 8. Hasil hipotesis dikerjakan dalam lembar kerja.
	Mengomunikasikan

	• Peserta didik menuliskan hasil laporan diskusinya serta mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas tentang dampak sikap setelah mendapatkan materi nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi.
Penutup (10 Menit)	
1.	Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2.	Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
3.	Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
4.	Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

- A. Refleksi Guru:
 1. Apakah kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik?
 2. Apa momen paling berkesan saat proses kegiatan pembelajaran?
 3. Apa tantangan yang dihadapi saat proses kegiatan pembelajaran?
 4. Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?
- B. Refleksi Peserta Didik:
 - Bagaimana yang menurutmu paling sulit di pelajaran ini?
 - Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
 - Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahamai pelajaran ini?
 - Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 samapi 5. Berapa bintang yang akan kamu berikan?
 - Bagian mana dari pelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

ASESMEN / PENILAIAN

- A. ASESMEN/PENILAIAN
1. Tabel 1.12 Penilaian Unjuk Kerja Pada Fase Mengalami Pada Prosedur Kegiatan Pembelajaran 1

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		20	15	10
1	Kejelasan tentang pengertian tari tradisi			
2	Identifikasi tari tradisi			
3	Fungsi tari tradisi			
4	Ciri-ciri tari tradisi			
5	Contoh tari tradisi			
Total				

2. Tabel 1.13 Rubrik Fase Mengalami Pada Prosedur Kegiatan Pembelajaran 1

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		20	15	10
1	Kejelasan tentang pengertian tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 3 pengertian tari tradisi menurut para ahli	Jika peserta didik mampu menjelaskan 2 pengertian tari tradisi menurut para ahli	Jika peserta didik mampu menjelaskan 1 pengertian tari tradisi menurut para ahli
2	identifikasi tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 3 identifikasi tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 2 identifikasi tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 1 identifikasi tari tradisi

No	Aspek yang dinilai	Penilaian		
		20	15	10
3	Fungsi tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 3 Fungsi tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 3 Fungsi tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 1 Fungsi tari tradisi
4	Ciri-ciri tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 3 ciri-ciri tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 2 ciri-ciri tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 1 ciri-ciri tari tradisi
5	Contoh tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 10 contoh tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 7 contoh tari tradisi	Jika peserta didik mampu menjelaskan 5 contoh tari tradisi

3. Tabel 1.14 Penilaian Unjuk Kerja Fase Mengalami pada Prosedur Kegiatan Pembelajaran 2

No	Aspek yang dinilai	Penilaian			
		20	15	10	5
1	Ciri-ciri tari rakyat dan contohnya				
2	Ciri-ciri tari klasik dan contohnya				
3	Ciri-ciri tari kreasi baru dan contohnya				
4	Ciri-ciri tari upacara dan contohnya				
5	Ciri-ciri tari hiburan dan contohnya				
Total					

4. Tabel 1.15 Rubrik pada Fase Mengalami pada Prosedur Kegiatan Pembelajaran 2

Penilaian	Skor	Aspek yang diamati
1	20	Jika peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang ciri-ciri tari (7 ciri) dan contohnya minimal 7 contoh
2	15	Jika peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang ciri-ciri tari (5 ciri) dan contohnya minimal 5 contoh
3	10	Jika peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang ciri-ciri tari (3 ciri) dan contohnya minimal 3 contoh
4	5	Jika peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang ciri-ciri tari (2 ciri) dan contohnya minimal 2 contoh

5. Tabel 1.16 Penilaian Unjuk Kerja Fase Mengalami pada Prosedur Kegiatan Pembelajaran 3

No	Aspek yang dinilai	Penilaian			
		25	20	15	10
1	Jenis tari tradisi yang mengandung aspek nilai intrinsik-artistik				
2	Jenis tari tradisi yang mengandung aspek nilai kognitif				
3	Jenis tari tradisi yang mengandung aspek nilai hidup				
4	enis tari tradisi yang tidak mengandung aspek nilai apapun				

6. Tabel 1.17 Rubrik Fase Mengalami Pada Prosedur Kegiatan Pembelajaran 3

Penilaian	Skor	Aspek yang diamati
1	25	Jika Peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang 6 jenis tari tradisi berdasrkan masing-masing aspek
2	20	Jika Peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang 6 jenis tari tradisi berdasrkan masing-masing aspek
3	15	Jika Peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang 4 jenis tari tradisi berdasrkan masing-masing aspek
4	10	Jika Peserta didik mampu menjelaskan secara lengkap tentang 2 jenis tari tradisi berdasrkan masing-masing aspek

7. Tabel 1.18 Penilaian Diskusi Kelompok

Penilaian diskusi kelompok	
Kelompok	:
Nama	:
Kelas	:
Tanggal Pengamatan	:

Materi pokok	:	
Petunjuk menilai	:	1. Lingkarilah nilai yang dianggap sesuai dengan kondisi peserta didik di setiap kategori. 2. Penilaian = (Total skor penilaian : Total skor maksimal) x 100 3. Indikator rubik penilaian diskusi dapat dilihat pada tabel berikut.

8.Tabel 1.19 Rubrik Indikator Penilaian Diskusi Kelompok

Kriteria	Deskripsi indikator		
	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Memperhatikan	Selalu memperhatikan ketika temannya menjelaskan dan berbicara	Masih perlu diingatkan untuk meperhatikan ketika temannya menjelaskan dan berbicara	Sering diingatkan untuk memperhatikan teman yang sedang berbicara, namun berulang kali tidak mendengarkan
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman ketika berbicara	Mendengarkan temannya berbicara, namun masih perlu diingatkan untuk mendengarkan	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun berulang kali tidak mendengarkan
Komunikasi	Mampu mengomunikasikan ide gagasan secara kritis	Mampu mengomunikasikan ide gagasan secara kritis, namun sulit untuk menerima pendapat dari teman	Kesulitan dalam mengomunikasikan ide gagasan dan sulit menerima pendapat teman
Kerjasama	Mampu berpartisipasi aktif, dan memberikan argument yang relevan	Mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan diskusi, namun seringkali argumen nya tidak tepat	Tidak melakukan upaya untuk berpartisipasi dalam kegiatan diskusi, tampak acuh tak acuh
Toleransi	Mampu bertoleransi dengan teman berdiskusi	Memiliki rasa toleransi dengan teman berdiskusi, namun terkadang tidak peka	Tidak memiliki toleransi dengan teman berdiskusi

9. Tabel 1.20 Rubrik penilaian Diskusi

No	Nama peserta didik	Butir penilaian														
		Memperhati kan			Mendengar kan			Komunikasi			Kerjasama			Toleransi		
1		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
2																
3																

Catatan: berilah tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria :

$$\text{Nilai rata - rata akhir} = \frac{\text{Total skor penilaian}}{\text{Total skor maksimal}} \times 100$$

Kolom aspek diisi dengan angka sesuai dengan kriteria sebagai berikut: 1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik

Fase Mencipta

10. Tabel 1.21 Penilaian Unjuk Kerja

No	Aspek yang dinilai	Penilaian			
		25	20	15	10
1	Ide/gagasan				
2	Kreativitas				
3	Kreativitas				
4	Presentasi				

11. Tabel 1.22 Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Penilaian	Skor	Aspek yang diamati
1	25	Jika Peserta didik mampu mengelompokkan gerak tari tradisi

		berdasarkan nilai dan jenisnya dengan lengkap
2	20	Jika Peserta didik hanya mampu mengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai
3	15	Jika Peserta didik hanya mampu mengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan jenisnya
4	10	Jika Peserta didik kurang mampu mengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya

12. Tabel 1.23 Berpikir dan Bekerja Artistik

No	Aspek yang dinilai	Penilaian			
		25	20	15	10
1	Ide/gagasan				
2	Kreativitas				
3	Kreativitas				
4	Presentasi				

13. Tabel 1.24 Penilaian Unjuk Kerja

Penilaian	Skor	Aspek yang diamati
1	25	Jika Peserta didik mampu memberikan alasan dengan jelas tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dengan lengkap
2	20	Jika Peserta didik hanya mampu memberikan alasan tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai
3	15	Jika Peserta didik hanya mampu memberikan alasan tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan jenisnya
4	10	Jika Peserta didik kurang mampu memberikan alasan tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya

Merefleksi

14. Tabel 1.25 Penilaian Unjuk Kerja

No	Aspek yang dinilai	Penilaian			
		25	20	15	10
1	Ide/gagasan				
2	Kreativitas				
3	Kreativitas				
4	Presentasi				

15. Tabel 1.26 Rubrik Penilaian Unjuk Kerja

Penilaian	Skor	Aspek yang diamati
1	25	Jika Peserta didik mampu menjelaskan manfaat dengan jelas tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya dengan lengkap
2	20	Jika Peserta didik hanya mampu menjelaskan manfaat tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai
3	15	Jika Peserta didik hanya mampu menjelaskan manfaat tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan jenisnya
4	10	Jika Peserta didik kurang mampu menjelaskan manfaat tentang pengelompokkan gerak tari tradisi berdasarkan nilai dan jenisnya

16. Tabel 1.27 Rubrik Indikator Skor Penilaian Sikap

Penilaian Sikap				
Nama : Kelas : Materi Pokok :				
Petunjuk pengamatan 1. Lingkarilah nilai yang dianggap sesuai dengan kondisi peserta didik di setiap kategor 2. Penilaian dilakukan dengan memberikan deskripsi terhadap hasil penilaian. 3. Indikator rubik penilaian dapat dilihat pada tabel berikut.				
No	Aspek penilaian	Indikator		
		1	2	3
1		Selalu ingin	Selalu ingin tahu	Tidak ingin tau dan tidak

	Sikap kritis	tahu, bertanya, dan mencoba melakukannya sendiri	namun tidak berani bertanya	bertanya
2	Kreatif	Selalu memiliki ide dan menuangkannya dalam gerak	Memiliki ide, namun tidak dituangkan dalam gerak	Tidak memiliki ide dan tidak melakukan gerak
3	Inovatif	Melakukan gerakan yang selalu berbeda dari sebelumnya	Melakukan gerakan, namun selalu sama	Tidak melakukan gerakan
4	Bekerjasama	Mengajak semua teman untuk berdiskus	Berdiskusi dengan teman, namun tidak semua	Tidak berdiskusi dengan teman

B. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai kompetensi dasar (KD).
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah memencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi.

2. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian kompetensi dasarnya (KD) belum tuntas
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas
- Guru akan memberikan tugas kepada peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, belajar tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai analisis penilaian.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : VIII /

Mata Pelajaran :

Hari/Tanggal :

Nama siswa :

Materi pembelajaran :

.....

.....

A. Tabel 1.2 LKPD Kegiatan Pembelajaran 1

No	Pengertian tari Tradisi	Identifikasi tari tradisi	Fungsi tari tradis	Ciri-ciri tari Tradisi	Contoh tari tradisi
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...

Jenis-jenis Tari tradisi			
Menurut Koreografinya	Ciri-ciri tari rakyat	Ciri-ciri tari klasik	Ciri-ciri tari kreasi baru
	...	...	...
	Contohnya	Contohnya	Contohnya

	...	...	...
	Ciri-ciri tari upacara	Ciri-ciri tari hiburan	Ciri-ciri tari pertunjukan
	...	...	...
Menurut Fungsinya	Contohnya	Contohnya	Contohnya
	...	...	...

B. Tabel 1.4. LKPD Kegiatan Pembelajaran 3

No	Jenis-jenis nilai	Tari tradisi	Alasan
1	Aspek nilai intrinsik-artistik	...	...
2	Aspek nilai kognitif	...	...
3	Aspek nilai hidup	...	...

C. Tabel 1.5. LKPD Kegiatan Pembelajaran 4

No	Nama tari tradisi	Nama gerak	Foto gerak
1		...	...
2		...	...
3		...	...

D. Tabel 1.6. LKPD Kegiatan Pembelajaran 5

Pengelompokan Gerak Menurut Jenis-Jenis Tari Tradisi			
Menurut Koreografinya	Tari Rakyat	Tari Klasik	Tari Kreasi Baru
	Nama gerak/ deskripsi gerak	Nama gerak/ deskripsi gerak	Nama gerak/ deskripsi gerak
	...	...	...
Menurut Fungsinya	Tari Upacara	Tari Hiburan	Tari Pertunjukan
	Nama gerak/ deskripsi gerak	Nama gerak/ deskripsi gerak	Nama gerak/ deskripsi gerak
	...	..	...

Catatan: untuk mengisi lembar kerja peserta didik, guru dapat mengarahkan peserta didik untuk menentukan dulu nama tari tradisinya. Setelah mengetahui judul tarinya, peserta didik menyebutkan nama gerakan pada tarian tersebut. Jika peserta didik tidak tahu nama gerakannya, peserta didik dapat mendeskripsikan Gerakan tersebut dengan kalimatnya sendiri.

E. Tabel 1.7 LKPD Kegiatan Pembelajaran 6

No	Jenis-jenis nilai	Nama gerak
1	Aspek nilai intrinsik-artistik	1. ... dst
2	Aspek nilai kognitif	1. ... dst
3	Aspek nilai hidup	1. ... dst

F. Tabel 1.8 LKPD Kegiatan Pembelajaran 7

No	Nama tari tradisi	Nilai yang terkandung	Jenis tari
1		...	...
2		...	...
3		...	...

G. Tabel 1.9 LKPD Kegiatan Pembelajaran 8

No	Nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi	Manfaat yang didapatkan	Tindak lanjut
1		...	...

2		...	...
3		...	...

H. Tabel 1.10 LKPD Kegiatan Pembelajaran 9

No	Nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisi	Dampak sikap yang diperoleh
1	...	
2	...	
3	...	

Lampiran 2 : Bahan Bacaan Guru Dan Peserta Didik

- A. **Bahan Bacaan Peserta Didik**
Peserta didik perlu dibekali dengan sumber referensi lainnya untuk menambah wawasan dan pengetahuan yang dapat dipelajari dari mana saja dan kapan saja. Sumber informasi dapat diberikan melalui internet maupun buku-buku tentang seni tari.
- B. **Bahan Bacaan Guru**
Bahan bacaan guru bisa menggunakan buku-buku seperti yang ada di daftar Pustaka serta artikel-artikel ilmiah pada jurnal-jurnal yang bisa didapatkan secara online

Lampiran 3 : Glosarium

Konsep tari tradisi, jenis-jenis tari tradisi, nilai tari tradisi, mengelompokan gerak tari tradisi

Lampiran 4 : Daftar Pustaka

- Buku paket Seni Tari kelas VIII
- Internet (Google Cendekia, Youtube dan situs Ilmu Guru .org)

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Lebak, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.