

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Pagsusuri sa Elementong Panlingguwistika at Pag-uugnay ng Kaisipan sa Tuluyan at Tula
Learning Area/s	FILIPINO 10
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 10
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	Consistent with the policy guidelines on the use of AI in basic education, I, DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.), hereby declare that I have used AI tools to assist in the preparation and delivery of teaching and learning materials. I used Gemini AI for limited support tasks, specifically for rephrasing, organizing, and refining the text and structure of this lesson plan, after I had already defined the learning objectives and the ILAW instructional framework. The prompt(s) used were: "Generate a detailed 4-session lesson plan structure based on these standards: (f) Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (bisa ng salita, pahiwatig, idyomatikong pahayag, e...). I affirm that the use of AI tools was intended solely to enhance the quality of instructional material and support the teaching and learning process. All outputs have been reviewed, adapted, edited, and validated using my professional expertise and agency to ensure accuracy, appropriateness, and alignment with learners' developmental needs/levels. Likewise, I affirm that no confidential learner information or sensitive institutional information/data was shared with the AI platform/app identified above in the process.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: (f) Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (bisa ng salita, pahiwatig, idyomatikong pahayag, estilo) ng tuluyan. (g) Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng tula at/o tuluyan batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao. Content Standards:
--	--

	Naipamamalas ng mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan (sa Kontemporaneong Panahon/ Makabagong Panahon), impormasyonal, akademiko para sa pagtatamo ng kaunlaran at pagtugon sa pandaigdigang pakikipag - ugnayan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. Performance Standards: Nakabubuo ng isang grapikong representasyon mula sa sarbey na isinasaalang - alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.			
	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	- Nasusuri ang bisa ng salita at pahiwatig na ginamit sa isang akdang tuluyan. - Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga piling salita at pahiwatig batay sa konteksto ng binasa.	- Natutukoy ang mga idyomatikong pahayag at estilo ng pagsulat sa isang akdang tuluyan. - Nakabubuo ng sariling pangungusap gamit ang mga natutuhang idyoma.	- Naiuugnay ang mahahalaga ng kaisipan ng akda batay sa sariling pananaw at moral. - Nakapagpa pahayag ng sariling opinyon tungkol sa mga isyung moral na nakapaloob sa teksto.	- Naiuugnay ang mga kaisipan ng tula/tuluyan sa katangian at karanasan ng tao. - Nakabubuo ng isang grapikong representasyon mula sa isang simpleng sarbey tungkol sa karanasan ng mga tao kaugnay ng tema ng akda.
Learner Context:	- Ang mga mag-aaral ay may iba't ibang antas ng kahandaan sa pag-unawa ng malalalim na salita. - Karamihan sa kanila ay mas mabilis	- Mahilig ang mga mag-aaral sa mga gawaing 'hands-on' at kolaboratibo ng pagkatuto. - May mga barrier sa pag-unawa	Ang mga mag-aaral ay may malakas na opinyon sa mga napapanahong isyung unit kailangan ng gabay sa pagpapahayag nito nang	Ang mga mag-aaral ay masigasig sa mga gawaing kinasasangkutan ng paglikha ng mga biswal na presentasyon.

	matuto kapag ginagamitan ng mga biswal na pantulong (visual aids). • Aktibo ang mga mag-aaral sa mga gawaing may kinalaman sa pagsusuri ng teksto basta't may malinaw na gabay.	sa mga idyoma dahil sa limitadong bokabularyo ng ilang mag-aaral.	maayos. • Ang visual aids ay nakatutulong upang mapanatili ang kanilang atensyon.	• Kailangan ng scaffolding sa pag-oorgani sa ng datos mula sa sarbey.
--	--	--	--	---

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	• Pagpapakita ng mga larawan na may nakasulat na 'hugot lines' o mga tanyag na linya mula sa pelikula upang matukoy ang damdamin o pahiwatig nito.	• Laro: 'Charades' o 'Pictionary' ng mga karaniwang idyomatikong pahayag sa Tagalog.	• 'Agree or Disagree' Wall: Pagpaskil ng mga pahayag tungkol sa moralidad at pagpili ng panig ng mga mag-aaral.	• Pagpapakita ng halimbawa ng mga infographics o bar graphs na nagpapakita ng mga social trends.
Flow:	• Inspirasyon : Pakikinig sa isang maikling talumpati o	• Inspirasyon : Pagpapano od ng isang video clip na	• Inspirasyon : Pagbabasa ng isang madamdami	• Inspirasyon : Pagtalakay sa kung paano ang panitikan ay

	pagbasa ng sipi ng kuwento. ● Layunin: Paglalahad ng mga kasanayang dapat matutuhan sa pagsusuri ng bisa ng salita. ● Aktibidad: Pangkatang pagsusuri sa isang tekstong tuluyan (hal. sanaysay) gamit ang isang graphic organizer para sa mga pahiwatig at bisa ng salita. ● Wika/Wakas: Pagbabahagi ng bawat pangkat ng kanilang natuklasan at paglalagom ng guro.	nagpapakita ng iba't ibang estilo ng pagsasalita o pagsulat. ● Layunin: Pagtalakay sa kahulugan ng idyoma at kung paano ito nagbibigay-kulay sa estilo ng manunulat. ● Aktibidad: 'Idyoma Hunt' - Paghahana ng mga idyomatikong pahayag sa isang teksto at pagtukoy sa estilo ng awtor (pormal o di-pormal). ● Wika/Wakas: Paglikha ng isang maikling diyalogo na gumagamit ng napiling estilo at idyoma.	ng tula o bahagi ng kuwento na may dilemang moral. ● Layunin: Pag-uugnay ng kaisipan ng akda sa sariling karanasan at pananaw. ● Aktibidad: 'Reflection Circle' - Pagbabahagi ng sariling pananaw sa kaisipan ng akda gamit ang 'Think-Pair-Share' technique. ● Wika/Wakas: Pagsulat ng isang maikling repleksyong papel tungkol sa aral ng akda.	salamin ng buhay at karanasan ng tao. ● Layunin: Paglalapat ng kasanayan sa pagsasagawa ng sarbey at pagbuo ng grapikong representasyon. ● Aktibidad: Pagsasagawa ng 'Mini-Survey' sa loob ng klase tungkol sa isang temang hango sa akda, at paggawa ng grapikong representasyon (bar graph, pie chart, atbp.) ng resulta. ● Wika/Wakas: Presentasyon ng bawat pangkat ng kanilang grapikong representasyon at pagpapaliwanag ng kaugnayan nito sa akda.
Learning Resources:	● Laptop at Projector ● PowerPoint	● Smart TV/Projector ● Activity	● Laptop at Speakers ● Printed	● Manila Paper, Crayons,

	• Presentation • Sipi ng Akdang Tuluyan • Manila Paper at Marker	• Sheets • Flashcards ng mga Idyoma	• Worksheets • Whiteboard	• Markers • Laptop (para sa digital output kung maaari) • Sarbey Forms
Opportunities for integration:	• Integrasyon sa Edukasyon sa Pagpapakat ao (EsP) sa pamamagitan ng pagtalakay sa wastong gamit ng salita sa pakikipagkapa.	• Integrasyon sa Sining (Arts) sa pamamagitan ng pagguhit ng literal na kahulugan kumpara sa idyomatikong kahulugan ng isang pahayag.	• Integrasyon sa Edukasyon sa Pagpapakat ao (EsP) tungkol sa pagpapasya at moral na pananagutan.	• Integrasyon sa Matematika sa paggawa ng graphs at istatistika mula sa sarbey.

Assessment.

Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.

Formative Assessment:	• Maikling pagsasanay sa pagtukoy ng pahiwatig sa mga piling pangungusap mula sa akda.	• Pagsusulit na pagtatapat-tapat (Matching Type) ng idyoma at ang kahulugan nito.	• Oral recitation o 'Exit Ticket' kung saan isusulat ang isang mahalagang kaisipan at ang kaugnayan nito sa kanilang buhay.	• Rubrik para sa pagtataya ng grapikong representasyon at ang kalinawan ng pag-uugnay nito sa akda.
------------------------------	--	---	---	---

Ways Forward.

Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.

Extended learning opportunities:	● Pagpapahayag ng iba pang halimbawa ng mga pahiwatig sa mga balita o social media posts.	● Magsaliksik ng limang idyoma na karaniwang ginagamit ng mga matatanda sa kanilang komunidad.	● Pakikipanayam sa isang magulang o nakatatanda tungkol sa kanilang pananaw sa kaisipang tinalakay sa klase.	● Pag-post ng kanilang mga nilikhang grapikong representasyon sa 'Class Bulletin Board' o digital portfolio.
Reflections:	● Naging epektibo ba ang mga biswal na materyales sa pag-unawa ng mga pahiwatig? ● Aling bahagi ng talakayan ang nahirapan ang mga mag-aaral?	● Paano nakatulong ang laro sa pagsisimula ng interes ng mga mag-aaral sa paksang idyoma?	● Naging bukas ba ang mga mag-aaral sa pagbabahagi ng kanilang sariling karanasan?	● Paano nakatulong ang pagbuo ng graph sa pag-unawa ng mga mag-aaral sa unibersal na karanasan ng tao?