

Brainstorming collaboratif : planifions nos histoires !

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/les-cahiers-desther-regards-dados-sur-le-monde/twinspace/pages/brainstorming-collaboratif-planifions-nos-histoires>

Après avoir lu les **Histoires d'Esther**, on va imaginer de nouvelles histoires. Sur ce googledocs, en groupes mixtes, on planifie les grandes lignes de l'intrigue, les personnages, le cadre :

Les groupes d'élèves de chaque établissement partenaire publient leur proposition sur ce googledocs collaboratif et commentent les propositions de leurs partenaires. Enfin, on va faire une synthèse des propositions et aboutir à planifier l'écriture collaborative de 1-3 histoires par thème.

THÈME 5 : Égalité des genres et stéréotypes

Groupe : CNCH Piatra-Neamț. ROUMANIE

DATE le 4 avril 2025

NOMS D'ELEVES : Aghirasimoaei Maria, Simion Andrada

Notre plan

Titre ou idée principale de l'histoire Esther gagne le respect de tous

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Différencier les genres de stéréotypes
Esther Lucas Sarah Monsieur Dupont(leur professeur)	À l'école	2025 septembre	Étapes de l'évolution de l'histoire : <div>1. Le professeur propose d'élire le délégué de classe au début de l'année. IES Rey Carlos III, 2EF (Beatriz, Lorena) -Le professeur: Bonjour! Aujourd'hui nous allons choisir le délégué de la classe -Esther: Moi, moi! -Lucas: Non, moi! -Esther: Je suis plus responsable. -Lucas: Je peux aller où le professeur décide plus vite. -Sarah: Dans la classe nous sommes meilleures pour la coexistence, les filles. -Lucas: Non, les garçons sommes les meilleurs</div> <div>2. Certains camarades proposent Esther, tandis que d'autres choisissent Lucas.</div> <div>3. Le professeur n'accepte pas qu'une fille soit la déléguée de classe.</div>

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Différencier les genres de stéréotypes
			<p>4. Pour le convaincre, Esther fait un discours sur l'égalité entre les filles et les garçons. (fin de l'histoire)</p> <p>Maria et Andreea, VIII-e Ploiesti</p> <p>Monsieur Dupont : Bonjour à tous ! Aujourd'hui, nous allons élire notre délégué de classe pour cette nouvelle année scolaire. Qui veut se présenter ?</p> <p>Esther (levant la main avec énergie) : Moi, moi ! Je veux être déléguée !</p> <p>Lucas (levant la main aussi) : Et moi aussi ! Je pense être le meilleur choix.</p> <p>Esther : Je suis organisée et toujours à l'écoute de mes camarades. Je peux bien représenter la classe.</p> <p>Lucas : Mais moi, je suis plus rapide à transmettre les messages au professeur, et je sais me faire respecter.</p> <p>Sarah : Franchement, dans notre classe, ce sont souvent les filles qui sont plus calmes et responsables. Pourquoi pas une fille cette fois ?</p> <p>Lucas : Les garçons sont meilleurs pour ce genre de choses. On est plus autoritaires, c'est ce qu'il faut pour être délégué !</p> <p>Monsieur Dupont : Hmm... Ce rôle demande de la rigueur et de la fermeté. Je pense qu'un garçon conviendrait mieux...</p> <p>(Les élèves murmurent entre eux, certains sont d'accord, d'autres pas)</p>

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Différencier les genres de stéréotypes
			<p>Esther (se lève, calmement mais avec assurance) : Monsieur Dupont, chers camarades, voudrais dire quelque chose.</p> <p>Monsieur Dupont : Vas-y, Esther, on t'écoute.</p> <p>Esther : Pourquoi penser qu'un garçon est plus capable qu'une fille ? Être délégué, ce n'est pas une question de force, mais d'écoute, de respect et de responsabilité. Les filles peuvent être fermes et organisées aussi. Ce que Lucas a dit, c'est un stéréotype. Et c'est injuste. On est en 2025. Les filles et les garçons méritent les mêmes chances. Ce qui compte, ce sont les qualités personnelles, pas le genre.(Silence dans la classe, puis quelques applaudissements commencent)</p> <p>Sarah : Bravo, Esther ! Tu as raison !</p> <p>Lucas (regardant Esther, un peu gêné) : Bon... Peut-être que tu ferais une bonne déléguée après tout...</p> <p>Monsieur Dupont (réfléchissant, puis souriant) : Tu as raison, Esther. Merci pour ton discours. C'était très mature. Je vous propose qu'on fasse un vote. Que le ou la meilleure gagne, sans préjugé.</p>

Collège Modèle Zanneio, le Pirée. Groupe : 6

DATE 01.04.2025 NOMS D'ELEVES : Kogia Ioanna, Vousvouni Nikolina, Vlachou Maria, Andrioti Georgia

Notre plan

Titre ou idée principale de l'histoire Violence à l'école entre garçons et filles

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé :
6 personnages : Eduard Esther Lucas Garçon 1 Garçon 2 Madame Lucie + autres élèves	collège	2025	<p>Esther subit des violences parce qu'elle est considérée comme faible.</p> <p>Étapes de l'évolution de l'histoire :</p> <p>1. Violence (dans la cour) : des garçons frappent des filles parce qu'ils pensent qu'elles sont faibles.</p> <p>IES Rey Carlos III 2ºC (Iris, Alejandra et Lucía)</p> <p>Eduard: La prochaine fois que je te vois, je te frappe. Esther: Non, imbécile. Eduard: (Il la pousse) Esther: (Elle pleure) Je le dirai à mes professeurs!</p> <p>2. Exploitation (à la cantine). Des garçons battent d'autres élèves pour passer devant dans la file.</p> <p>IES Rey Carlos III (Beatriz et Lorena, 2ºEF) (à la cantine)</p> <p>-Garçon 1: Héé ou tu vas!! -Garçon 2: Respecte ton tour -Garçon 1: Laisse-moi le premier -Garçon 2: Pourquoi? -Garçon 1: Parce que sinon je te frappe! -Garçon 2: Non! -Garçon 1: Non?</p> <p>3. Moquerie (en classe). Des garçons disent des choses méchantes pour se moquer des autres.</p> <p>Collège Modèle Zanneio, le Pirée Groupe 2 Antoine Katsiavras, Eftychia Kokkaliari, Georges Karafyllis, Panagiotis Dimogérontas</p> <p>En classe, pendant le cours : Lucas : Ah ah, encore une erreur ! Tu es nulle !</p>

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé :
			Esther subit des violences parce qu'elle est considérée comme faible.
			<p>Esther : Tout le monde a le droit de faire des erreurs.</p> <p>Lucas : Qui a dit que les filles avaient des droits ?</p> <p>Esther : Je vais le dire au directeur. <i>(elle part en pleurant)</i></p> <p>4. Puntition (au bureau du directeur). L'enseignante des élèves prend des mesures draconiennes et punit sévèrement ces garçons</p> <p>Collège Modèle Zanneio, le Pirée</p> <p>Groupe 2 Antoine Katsiavras, Eftychia Kokkaliari, Georges Karafyllis, Panagiotis Dimogérontas</p> <p>Esther va au bureau des professeurs et trouve sa professeure, Madame Lucie.</p> <p>Esther : Bonjour Madame ! Lucas se moque de moi. Il dit que je suis nulle et que je n'ai pas de droits.</p> <p>Professeure : Je vais le punir ! Va le chercher.</p> <p>Esther <i>(appelle)</i> : Lucas, viens !</p> <p>Lucas : Quoi ? Laisse-moi !</p> <p>Esther : Madame, le voilà.</p> <p>Professeure : Lucas, tu es puni. Tu es exclu !</p> <p>Lucas : Mais... je disais la vérité...</p>

Groupe 2°C Rey Carlos III. DATE 1/4/2025.

NOMS D'ELEVES : Iris, Alejandra, Lucía.

Notre plan

Titre ou idée principale de l'histoire **Un homme machiste**

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Un homme machiste
Esther Paula, la mère de Manuela Josua, le père de Manuela.	Anniversaire, dans une maison	2025	<p>Étapes de l'évolution de l'histoire :</p> <p>1. Esther et son amie mettent la table pour l'anniversaire de Manuela. Collège Modèle Zanneio, le Pirée (Groupe 6) Georgette Andrioti, Jeanne Kogia, Marie Vlachou, Nicolina Vouvouni Esther : Manuela, on va mettre la table ? Manuela : Oui, allons-y !</p> <p>2. La mère de Manuela est dans la cuisine et demande de l'aide au père Collège Modèle Zanneio, le Pirée (Groupe 6) (Des voix se font entendre depuis la cuisine) Paula : Josua, tu peux m'aider en cuisine ?</p> <p>3. Le père de Manuela dit non et que la cuisine est pour les femmes. Collège Modèle Zanneio, le Pirée (Groupe 6) Josua : Quoi ? Moi, aider en cuisine ? Ça, c'est un truc de filles !</p> <p>4. Esther et Manuela hallucinent mais elles pensent qu'on ne peut rien faire avec les parents mais que leur futur sera différent. (fin de l'histoire) Collège Modèle Zanneio, le Pirée (Groupe 6) Manuela : Ils se disputent encore ? Toujours la même chose ! Esther : Notre avenir à nous sera différent.</p>

Groupe : 2°EF rey Carlos III. DATE 7/4/2025
NOMS D’ELEVES : Beatriz, Lorena, Fran.

Notre plan

Titre ou idée principale de l’histoire **Foot et filles**

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Une amie d'Esther veut s'inscrire au foot.
Esther Amie Parents de l'amie.	Parc	2025	<p>Étapes de l'évolution de l'histoire :</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'amie d'Esther veut s'inscrire au club de football.2. Ses parents ne veulent pas.3. Esther tente de convaincre les parents de son amie.4. Finalement l'amie s'inscrit. (fin de l'histoire) <p>1.Amis d'Esther. Oh un club de football je veux m'inscrire Esther fantastique !.</p> <p>2. Amie. Papa je peux m'inscrire zu club de football ? Père non c'est pour les garçon s Amie Mais...</p> <p>3 Esther Pourquoi pas? Votre fille sera très contente. Ce sera une nouvelle expérience. Parents je ne sais pas... On verra</p> <p>CN «Horea, Cloșca și Crișan» d’Alba Iulia (Maria D, Ana BC, Sara B, Alexandra M, Alesia O) Scène 1 – Dans la cour de récréation <i>(L’amie d’Esther regarde des élèves jouer au football, rêveuse. Esther arrive.)</i></p>

Les Cahiers d'Esther : regards d'ados sur le monde

THÈME 5 : Égalité des genres et stéréotypes

projet eTw 2024-25

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Une amie d'Esther veut s'inscrire au foot.
			<p>Esther</p> <p>-Tu regardes encore le terrain ?</p> <p>L'amie</p> <p>- Oui... J'aimerais trop jouer avec eux. J'ai envie de m'inscrire au club de foot.</p> <p>Esther</p> <p>- Alors vas-y !</p> <p>L'amie (soupirant)</p> <p>- Mes parents ne veulent pas. Ils disent que c'est pas un sport «pour les filles»...</p> <p>Esther (indignée)</p> <p>- C'est nul, ça. Le foot, c'est pour tout le monde. Tu veux que je vienne leur en parler ?</p> <p>L'amie</p> <p>-Tu ferais ça ?</p> <p>Esther</p> <p>- Bien sûr ! Allez, viens. On y va après les cours.</p> <p>IES Rey Carlos III Águilas, 2C (Iris, Alejandra et Lucía)</p> <p>(Chez l'amie)</p> <p>L'amie: -Papa, je peux m'inscrire au club de football ?</p> <p>Père: -Non, c'est pour les garçons, ça...</p> <p>L'amie: -Mais...</p> <p>Esther: -Pourquoi pas? Votre fille sera très contente. Ce sera une nouvelle expérience.</p> <p>Parents: -Ben,... On verra.</p>

Collège Modèle Zanneio, le Pirée. Groupe : 2..... DATE22/4/2025.....

NOMS D'ELEVES : Antoine Katsiavras ,George Karafyllis, Eftychia Kokkaliari Panagiotis Dimogerontas

Notre plan

Titre ou idée principale de l’histoire

Victime deux fois

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Harcèlement sur internet et scènes de violence
Esther Père Edouard Mere	Ecole/ maison	2025	<p>Étapes de l'évolution de l'histoire :</p> <p>1. Edouard harcèle Esther sur les réseaux sociaux</p> <p>CNCH Piatra-Neamt XleD Alexia L., Daria A., Miruna C., Diana M.</p> <p>Esther est dans sa chambre, dans le lit. Elle déroule ses messages sur Instagram et voit un message: “Devine qui est la plus maigre de la classe?”.</p> <p>Esther - Je ne peux pas croire! C'est encore Édouard! Pas impossible! Pourquoi moi?</p> <p>2. A l'école ,il la frappe</p> <p>A l'école</p> <p>Esther va parler avec Édouard.</p> <p>Esther - Bonjour, Édouard! J'ai quelque chose à te dire... S'il te plaît, ne m'envoie plus de messages sur Insta... Je n'aimerais pas bloquer mes collègues. Mais, si tu continues, je vais montrer tes messages à mes parents.</p> <p>Édouard frappe Esther.</p> <p>IES Rey Carlos III, Águilas 2EF (Bea, Lorena et Fran)</p>

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Harcèlement sur internet et scènes de violence
			<p>Esther: Ne me frappe pas! Ne me frappe pas!! Edouard: Si, je te frappe si je veux! Esther: Non, s'il te plaît! Edouard: D'accord, mais ne le dis pas à tes parents! Esther: OK, mais arrête ... Une collègue a suivi tout l'épisode.</p> <p>3. Les parents apprennent la moitié de la vérité</p> <p>La mère d'Esther reçoit un message et le montre à son père. Ils sont inquiets. Esther arrive à la maison. Le père -Esther, tout va bien à l'école? Esther -Oui... La mère - Tu es sûre? Esther - Oui... Le père- Tu devrais nous faire confiance, Esther. Esther - Mais je vous dis, tout va bien!</p> <p>4. Ils punissent Esther parce qu'elle est aux réseaux sociaux (fin de l'histoire)</p> <p>Le père - Nous t'avons prévenu sur les dangers sur les réseaux. Est-il plus important de communiquer là que d'être sincère avec tes parents? On attendra le jour où tu vas réaliser que la sincérité est essentielle! Jusque là, tu n'auras plus internet sur ton téléphone!</p> <p>Esther est triste.</p>

Noms d’élèves: Maria D, Ana BC, Sara B, Alexandra M, Alesia O

Notre plan

Titre ou idée principale de l’histoire: Le pont d’Esther

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Les stéréotypes de genre empêchent les filles de participer à certaines tâches.
<p>Esther, une élève curieuse et déterminée</p> <p>Pierre, un camarade de classe aux idées stéréotypées</p> <p>Les autres élèves répartis en deux groupes : filles qui décorent, garçons qui construisent</p> <p>Le professeur, figure d’autorité qui valide le travail final</p>	Une salle de classe, pendant un cours d’arts plastiques ou de travaux manuels.	Le présent, pendant une séance de création d’une maquette.	<p>Étapes de l'évolution de l'histoire :</p> <p><i>Situation initiale</i> : Les élèves construisent une maquette d’un village. Les garçons construisent les structures (ponts, bâtiments), les filles décorent (fleurs, couleurs).</p> <p><i>Déclencheur / Élément perturbateur</i> : Esther demande à construire un pont, mais Pierre lui répond que ce n’est pas une activité pour les filles.</p> <p><i>Déroulement / Péripéties</i> : Esther, sans se laisser décourager, prend des matériaux et construit un pont toute seule. Elle travaille discrètement et avec détermination.</p> <p><i>Point culminant</i> : Le professeur teste tous les ponts. Celui de Pierre se casse, tandis que celui d’Esther reste intact.</p> <p><i>Dénouement</i> : Le professeur demande qui a construit le pont solide. Esther répond avec assurance : « Moi. »</p> <p><i>Situation finale</i> : Esther propose gentiment à Pierre de décorer son pont, inversant les rôles et prouvant qu’une fille peut aussi construire.</p> <p>Colegiul Național «Horea, Cloșca și Crișan» d’Alba Iulia, Roumanie. Maria D, Ana BC, Sara B, Alexandra M, Alesia O</p> <p>Salle de classe animée, des élèves travaillent en groupes sur une grande maquette de ville. Bruits de ciseaux, colle, chuchotements. Esther observe un groupe de garçons construisant un pont en bâtonnets de bois.</p> <p>Esther : — Je peux aussi construire un pont, moi ?</p>

Personnages	Lieu	Temps	Problème / événement clé : Les stéréotypes de genre empêchent les filles de participer à certaines tâches.
			<p>Pierre (sans lever les yeux, sûr de lui) : — Tu ferais mieux de t’occuper des fleurs du parc.</p> <p>Esther (fronçant les sourcils) : — Pourquoi ?</p> <p>Pierre (moqueur) : — Parce que les garçons construisent... et les filles font les trucs jolis.</p> <p>(Esther ne répond pas. Elle attrape calmement des bâtonnets, de la colle et s’installe à sa table. Plan rapide sur ses mains qui travaillent avec concentration.)</p> <p>(Trente minutes plus tard. Le professeur fait le tour de la classe pour tester les maquettes.)</p> <p>Professeur (appuie légèrement sur un pont... qui s’écroule.) — Oups ! Bon, il va falloir renforcer celui-là.</p> <p>(Il avance, teste un autre pont — celui d’Esther. Rien ne bouge.)</p> <p>Professeur (impressionné) : — Celui-ci est particulièrement solide. Qui l’a construit ?</p> <p>Esther (levant la main, avec un léger sourire) : — Moi.</p> <p>(Pierre tourne la tête, surpris. Esther se tourne vers lui calmement.)</p> <p>Esther (avec un petit sourire malicieux) : — Désolée pour ton pont. Si tu veux, tu peux décorer le mien.</p>