

Инициалы и фамилия автора

Название статьи

Имя Отчество Фамилия — ученая степень, ученое звание, Факультет/Кафедра, Название учреждения. **Адрес:** адрес с почтовым индексом, город, страна (в случае России страну можно не указывать). **Электронная почта:** *****@****.***

Текст статьи. Статья должна отвечать высоким стандартам академического текста и литературного русского языка. Для исследовательских статей мы рекомендуем использовать структуру IMRAD.

Статья может содержать схемы, графики, иллюстрации, фотографии. Иллюстрации просим предоставлять в виде отдельных файлов.

Ссылки на источники оформляются в виде затекстового библиографического списка и нумеруются в алфавитном порядке. В тексте в квадратных скобках указываются фамилия, год выпуска и страница (в случае необходимости) цитаты, например: [Халиков, 2024, с. 136], [Кропоткин, 2023; Спенсер, 2023], [Stefkovics, 2022, p. 20].

Пример оформления списка литературы приводятся ниже. Просьба соблюдать эти правила, **статьи с неправильно оформленным библиографическим списком будут возвращаться на доработку или отклоняться**. Мы рекомендуем не указывать издательства в описании книг, изданных в России.

Литература

1. *Бурдова, В. Д.* Правовая природа воспроизведения музейных предметов в цифровой форме NFT // Journal of Digital Technologies and Law. 2023. 1(1), С. 152–174. [Online] <<https://doi.org/10.21202/jdtl.2023.6>> [Дата обращения] 15.05.2024.
2. *Горяченко, Е. Е., Заславская, Т. И., Ляшенко, Л. П., Мучник, И. Б., Ямпольский, В. Т.* Развитие сельских поселений: лингвистический метод типологического анализа социальных объектов / Под ред. Т. И. Заславской, И. Б. Мучника. М.: Статистика, 1977.
3. *Кон, И. С.* Эпоху не выбирают // Российская социология шестидесятих годов в воспоминаниях и документах / Отв. ред. и авт. предисл. Г. С. Батыгин; Ред.-сост. С.Ф. Ярмолюк. СПб.: Русский христианский гуманитарный институт, 1999. С. 110–131.
4. *Копытин, А. И.* Современная клиническая арт-терапия. М.: Когито-Центр, 2015.

5. *Кропоткин, П. А.* Анархия, её философия, её идеал. М.: Азбука, 2023.
6. *Спенсер, Г.* Личность и государство / Пер. с англ. М. Тимофеевой. М.: АСТ, 2023.
7. *Халиков, А. И.* Оперативно-розыскная деятельность. 4-е изд. М.: ИНФРА-М, 2024.
8. *Botton, A., Armstrong, J.* Art as therapy. New York: Phaidon Press, 2013.
9. *Granovetter, M. S.* Economic action and social structure: The problem of embeddedness // *American Journal of Sociology*. 1985. Vol. 91. No. 3. P. 481–510.
10. *Hammersley, M.* Methodological concepts: a critical guide. New York: Routledge, 2023.
11. *Muhr, M. M.* Beyond words – the potential of arts-based. Research on human-nature connectedness // *Ecosystems and People*. 2020. Vol. 16. No. 1. P. 249–257.
12. *Stefkovics, A.* Are you listening? Examining the level of multitasking and distractions and their impact on data quality in a telephone survey // *Survey Methods: Insights from the Field*. 2022. 8 декабря. [Online] <<https://surveyinsights.org/?p=16622>> [Date of access] 01.01.2023.

Правила оформления статьи в сборник

Статья должна отвечать высоким стандартам академического текста и литературного русского языка. Для исследовательских статей мы рекомендуем использовать структуру IMRAD. Статья должна содержать ранее не опубликованные результаты научных исследований, готовые для использования теоретические и практические разработки, являющиеся актуальными на современном этапе развития науки.

Авторы представляемых материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, данных, собственных имен, географических названий. Представляемый материал должен быть оригинальным и не опубликованным ранее в других печатных изданиях. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Статья может содержать схемы, графики, иллюстрации, фотографии.

Статьи, уровень оригинальности которых менее 80% без учета списка использованных источников (по данным в системы «Антиплагиат») отклоняются. Самоцитирование допускается в пределах 10 %.

Редакция оставляет за собой право вносить редакционные (не меняющие смысла) изменения в оригинальный текст.

Редакция оставляет за собой право отклонять статьи, не отвечающие настоящим требованиям, а также право на воспроизведение поданных авторами материалов (опубликование, тиражирование) без ограничения тиража экземпляров. Направляя материалы в редакцию, авторы выражают свое согласие с данными условиями.

Оформление статьи

Заголовок статьи набирается шрифтом Times New Roman 14 кегль, п/ж, строчными буквами, выключка влево.

Ниже набираютсяведения об авторе в следующем порядке:

Имя Отчество Фамилия — ученая степень, ученое звание, Факультет/Кафедра, Название учреждения. **Адрес:** адрес с почтовым индексом, город, страна (в случае России страну можно не указывать). **Электронная почта:** *****@****.**

Текст статьи на русском или английском языке объемом 20 000-60 000 тыс. знаков с пробелами. Набирается шрифтом Times New Roman 12 кегль, полуторный межстрочный интервал, абзацные отступы 1,5 см., выключка по ширине. Поля одинаковые, 2 см. со всех сторон.

Рисунки и графики должны иметь четкое изображение. Иллюстративные материалы просим не только вставлять в текст статьи, но и предоставлять в виде отдельных файлов в формате .tiff или .jpg в высоком разрешении. Таблицы просим предоставлять в формате Word.

Подписуточные подписи и заголовки таблиц набираются шрифтом Times New Roman 12 кегль, курсив, выключка влево.

Ссылки на источники оформляются в виде затекстового библиографического списка и нумеруются в алфавитном порядке. В тексте в квадратных скобках указываются фамилия, год выпуска и страница (в случае необходимости) цитаты, например: [Халиков, 2024, с. 136], [Кропоткин, 2023; Спенсер, 2023], [Stefkovics, 2022, p. 20].

Библиографический список набирается шрифтом Times New Roman 10 кегль. Инициалы и фамилии авторов выделяются курсивом.

Пример оформления списка литературы приводятся в примере оформления статьи. Просьба соблюдать эти правила, **статьи с неправильно оформленным библиографическим списком будут возвращаться на доработку или отклоняться.**