

11.02.2026

Русский язык

ТТГ 1/1, БУ и ТД 1/1

**Тема занятия: Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты**

Домашнее задание:

1. Написать опорный конспект

Выполненное задание присылаете в группу телеграмм: <https://t.me/+kmC68uGAgB9iOWUy>

В теме письма указываем:

*ОД.01 Русский язык 11.02.2026 (Фамилия Имя, группа)*

К примеру:

*ОД.01 Русский язык 11.02.2026 (Иванов Иван, БУ и ТД 1/1, ТТГ 1/1)*

**Тема: Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты**

**План**

1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка
2. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты
3. Типы лексических значений слов
4. Многозначность слова
5. Омонимы, их типы и функции в речи
6. Способы разграничения омонимии и полисемии
7. Паронимы и их функции
8. Синонимы, их типы и функции
9. Антонимы, их типы и функции
10. Классификация словарного состава языка ( с точки зрения стилистической дифференциации, территориального - специального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов
11. Словари омонимов, антонимов

## 1. лексикология как учение о слове и словарном составе языка

# Лексикология как наука о словарном составе языка. Языковое варьирование слова. Содержательная сторона слова.

Лексиколо́гия (от *lexis* — «слово, выражение», *logos* — «учение») — наука о слове; это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику. Различают общую лексикологию, занимающуюся рассмотрением словарного состава разных языков, и частную лексикологию, в которой рассматриваются проблемы конкретного языка.

Само определение понятия лексикологии может быть широким и узким. В широком понимании в лексикологию включают и учение о словах, и учение об устойчивых (фразеологических) сочетаниях слов. В узком же понимании лексикология занимается только словами. В этом случае фразеологию рассматривают как самостоятельный раздел науки о языке.

### Разделы лексикологии

1. Ономастиология - изучает словарный состав языка, его номинативные средства, типы словарных единиц языка, способы номинации.
2. Семасиология - изучает значение словарных единиц языка, типы лексических значений, семантическую структуру лексемы.
3. Фразеология - изучает фразеологические единицы.
4. Ономастика - наука об именах собственных. Здесь можно выделить крупнейшие подразделы: антропонимику, которая изучает имена собственные, и топонимику, которая изучает географические объекты.
5. Этимология - изучает происхождение отдельных слов.
6. Лексикография - занимается вопросами составления и изучения словарей.
7. Объектом изучения является слово. Оно изучается также в морфологии и словообразовании. Однако если в них слова оказываются средством для изучения грамматического строя и словообразовательных моделей и правил языка, то в лексикологии слова изучаются для познания самих слов, а также словарного состава языка (лексики). Так как лексика является не просто суммой слов, а определенной системой взаимоотношений и взаимосвязанных фактов, то лексикология предстает как наука не об отдельных словах, а о лексической системе языка в целом.

Что касается языковых вариантов слова, то, поскольку слово — единица значительно более сложная, чем фонема, языковое варьирование этой единицы носит

тоже более сложный характер. Это варьирование может быть чисто фонетическим варьированием экспонента (ср. такие варианты, как калоша и галоша), иногда связанным

с различием стилей или профессиональных подъязыков (рапорт у моряков — рапорт в остальных случаях, см. § 21) либо с фонетическими условиями окружающего контекста

(английский неопределенный артикль *a* перед согласным и *an* перед гласным: *a thought* 'мысль' — *an idea* 'идея'). Варьирование слова может быть (несущественным для значения) варьированием морфемного состава слова (прочсть — прочитать) в сочетании с той или иной стилистической дифференциацией (как в картофель — картошка) или без нее.

Варьирование слова может, напротив, касаться одной только содержательной его стороны (семантические варианты многозначного слова, например аудитория 'учебная комната' и

аудитория 'состав слушателей', о чем речь будет ниже). Во всех этих столь разнородных случаях мы вправе говорить о языковых вариантах соответствующего слова, о его

аллолексемах (аллолексах). В таком языке, как русский, и в очень многих других весьма важным видом языкового варьирования слова является его грамматическое варьирование, т. е. образование его грамматических форм, или словоформ (пишу, пишешь, писать и т. д.), в том числе и аналитических (буду писать, писал бы).

Содержательная сторона слова, его внутреннее устройство - явление сложное, многогранное, составляющие компоненты:

1) предмет, для называния которого служит;

2) звуковая оболочка. Фонетическая оболочка слова (т.е. последовательность его звуков) связана в сознании человека и в системе языка, с одной стороны, с предметом действительности (явлением, процессом, признаком), а с другой - с понятием, с представлением об этом предмете. Понятие является основой формирования значения слова.

3) понятие о называемом предмете, возникающее в сознании человека. Все три элемента связаны между собой, образуя так называемый семантический треугольник, вершина которого - фонетическая оболочка слова, а два противоположных угла - предмет и понятие.

Значение слова - это отображение в слове представления о предмете (явлении, процессе, признаке). В значении слова закрепляется отношение слова к обозначаемому им. Значение слова - это продукт мыслительной деятельности человека. Значение слова как его содержание связано с

понятием как отражением в сознании человека предметов и явлений внешнего мира. Лексическое значение слова определяется, таким образом, через соотношенность его, с одной стороны, с соответствующим понятием (составляющим ядро лексического значения слова), а с другой - с остальными словами языка, т.е. через его место в лексической системе языка

+Понятие - это категория логики и философии. Оно представляет собой «результат обобщения и выделения предметов (или явлений) некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам. Обобщение осуществляется за счет отвлечения от всех особенностей отдельных предметов и групп предметов в пределах данного класса». С точки зрения языкознания, «понятие - это мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности

## 2. лексическое значение слова

**Лексическое значение** — соотношение звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности. **Лексическое значение** включает в себя не всю совокупность признаков, присущих какому-либо предмету, явлению, действию и т. д., а только наиболее существенные, помогающие отличить один предмет от другого.

## 3. типы лексических значений слов

Лексическое значение слова - его план содержания, то есть закрепленная в сознании говорящих, отображение в слове явлений действительности. Лексические значения - явления неоднородные.

*Типы лексических значений:*

1) **по связи с действительностью** (прямые и переносные значения. Прямые значения противопоставлены переносным. Переносные значения возникают на базе прямых значений и является по отношению к ним вторичными. Они называют предметы опосредованно, через названия других предметов и явлений. Примеры: черствый хлеб, черствый человек; драгоценный металл, металл в голосе; вода кипит, работа кипит;

2) **по лексической сочетаемости** (свободные и несвободные значения. Свободные значения не ограничены в своей сочетаемости определенными типами слов или синтаксических конструкций, то есть их лексические связи совпадают со связями явлений и предметов действительности. Несвободные значения называются так, потому что их сочетаемость ограничена отношениями с другими словами, то есть языковыми отношениями.

*Несвободные отношения делятся на 2 типа:*

· фразеологически связанные значения - реализуются в сочетании с определенным кругом слов (примеры: загадычный сочетается только со словом друг; животрепещущий только со словом вопрос; отвратить только со словами отрицательного значения)

· синтаксически обусловленные отношения - реализуются, когда они выступают в определенной синтаксической функции (примеры: шляпа - если в функции сказуемого, то значение будет характеризовать человека; тюфяк, ворона и т.д.). В составе синтаксически обусловленных значений выделяются еще конструктивно-ограниченные. Они так называются, потому что они употребляются только в определенных синтаксических конструкциях (примеры: вихрь + сущ. род. падежа).

3) **номинативные значения** - противопоставляются экспрессивно-синонимическим значениям. Номинативные значения - значения для называния явлений, предметов и т.д. Помимо слов, которые имеют функции называния, есть их синонимы, которые характеризуются эмоционально-экспрессивной окраской (примеры : поэт и рифмоплет; конь и кляча; высокий и долговязый; надевать и облекаться/облачаться; расплата и возмездие)

4) **по степени мотивированности** выделяются значения немотивированные, которые не определяются значениями морфем в слове, и мотивированные (производные), которые выводятся из значения производящей основы и словообразовательного аффикса (примеры: дождь и дождик; белый и беловатый). В данных примерах мотивированность следовала из словообразовательной структуры слова. Но помимо этой словообразовательной мотивированности бывает еще семантическая; мы ее можем наблюдать в переносных значениях. Переносные значения возникают на базе прямых, и семантические выводятся из них (примеры: зверь-животное; зверь - жестокий человек).

Коннотация (конно с латинского - добавляю значение) - дополнительная, оценочная, эмоциональная или стилистическая окраска. Коннотация дополняет предметно-понятийное значение (примеры: говорить и болтать; идти и плестись).

### **Семантические компоненты. Значения слова.**

Предметы и явления объективной действительности классифицируются по сходству и различию существенных признаков. По сходству - объединяются, по различию – противопоставляются (примеры: лиственные - дуб, береза, клен; им противопоставляются хвойные деревья - пихта, сосна, ель).

Значения слова можно разложить на составные части. Вот эти составные части или "атомы" смысла называются семантическими компонентами или семами (от греческого слова сема, что значит знак).

Элементы значения, общие для разных слов, называются интегрирующими семами или архисемами. Такие семантические компоненты объединяют лексические значения и позволяют группировать слова по смыслу (примеры: торт, пирожное, конфета - общая сема - кондитерское изделие; орел, соловей, сорока, воробей - общая сема - птицы).

Существуют еще дифференцирующие семы. Это элементы значения, характерные для отдельных слов. Они разделяют лексические единицы и противопоставляют их друг другу (примеры: пирожное и торт - дифференцирующая сема - размер). Семантические компоненты появляются путем противопоставления слов, противопоставляться могут только слова, имеющие что-то общее, то есть общий семантический компонент. Лишь при наличии сходства выявляются дифференцирующие семы (примеры: отец, сын, мать, дочь, племянник - общая сема - родство; возможны противопоставления по самым различным признакам. Например, сын и отец. Общие семы: мужской пол, прямое родство. Дифференцирующие семы: возраст и др.; сын и племянник - общие семы: младшее поколение, мужской пол, дифференцирующие семы: прямое родство). Вот это выделение "атомов" смысла называется компонентным анализом лексического значения слова.

Семы отличаются друг от друга по объему обобщения (примеры: музыкальный и струнный музыкальный инструмент). Семантические компоненты располагаются по разным уровням обобщения, образуется иерархия сем. Иерархия - элементы или части целого, расположенного в определенном порядке: от высшего уровня к низшим). Иерархия сем заключается в том, что сема более низкого уровня уточняет сему более высокого уровня (примеры: самый высокий уровень - родство - все родня; старшее поколение прямого родства - отец, мать; самый низкий уровень - мужской пол старшего поколения прямого родства - отец). Таким образом в семантической структуре слова отражаются существующие в действительности отношения частного и общего, рода и вида.

#### 4. многозначность слова

**Многозначные слова** — это слова, имеющие несколько лексических значений. Между значениями таких слов есть некая логическая связь, общая характеристика, они чем-то схожи, они всегда связаны по смыслу и имеют общие черты. Например, мы говорим: "хвост самолёта", это **многозначное слово**, которое перешло от птиц (и животных) так как он расположен сзади и похож на хвост птиц;

#### 5. омонимы, их типы и функции в речи

##### Омонимы. Их функции в речи. Смысловые ошибки, связанные с их употреблением

От многозначных слов следует отличать омонимы, которые внешне напоминают многозначные слова по произношению и написанию, но не имеют ничего общего в значении.

**Омонимы** (от греч. *homos* – “одинаковый” и *опута* – “имя”) – слова, одинаковые по звучанию и / или написанию, но не связанные по значению: *блок* (союз) и *блок* (простейшая машина для поднятия тяжестей); *ключ* (родник) и *ключ* (металлический стержень особой формы, служащий для отпирания замка).

В отличие от многозначных слов омонимы – это *разные* слова, совпадающие по форме.

Различают полные и неполные омонимы.

У **полных** (лексических) омонимов все грамматические формы (падежи, единственное и множественное число) совпадают: *гриф* (птица), *гриф* (длинная узкая часть струнных инструментов), *гриф* (печать, штемпель).

**Неполные** (частичные, лексико-грамматические) омонимы обладают разным числом грамматических форм: у слов *лук* (оружие) и *лук* (растение) совпадают формы единственного числа, а форма множественного числа есть только у первого слова этой пары.

Наряду с омонимией обычно рассматривают смежные с ней явления, относящиеся к грамматическому, фонетическому и графическому уровням языка.

### Смежные явления

1. **Омофоны** (греч. “одинаковый” + “звук”) – разные слова, одинаково звучащие, но по-разному пишущиеся (фонетические омонимы): *кот* – *код*, *орел* – *Орел*, *тушь* – *туш* и т.д.

2. **Омоформы** (“одинаковый” + “форма”) – слова, совпадающие лишь в какой-либо одной грамматической форме, реже – в нескольких (грамматические омонимы): *три* (числительное) – *три* (глагол), *зло* (сущ.) – *зло* (кр. ф-ма прил.) – *зло* (нареч.). Обычно к омоформам относятся разные части речи.

3. **Омографы** (“одинаковый” + “пишу”) – разные слова, одинаково пишущиеся, но по-разному звучащие (графические омонимы): *атлас* – *атлас*, *замок* – *замок*, *парит* – *парит* и т.д.

В процессе исторического развития словаря появление лексических омонимов было обусловлено рядом причин.

### Пути возникновения омонимов

1. **Словообразовательный** – образование производных слов с новым значением (на русской почве): *лисичка* (*лиса*) – *лисичка* (*гриб*); *городище* (место древнего поселения) – *городище* (увеличит. от *город*) – *Городище* (географ. назв.). В языке появляются омонимы и как результат совпадения вновь образованной аббревиатуры с давно известным полнозначным словом: *аист* (птица) – *АИСТ* (автоматическая информационная станция).
2. **Фонетический**– 1) звуковое совпадение в результате заимствования или исторического изменения в звуковом составе слова:
  1. в результате заимствования может произойти формальное совпадение в звучании и написании иноязычного слова и исконно русского: *брак* (*супружество*) от др-русск. ‘братъ’ – *брак* (*изъян*) из нем. *Врак*; *норка* (*зверек*) финск. – *норка* (*нора*) русск.;
  2. слова, пришедшие из разных языков, могут оказаться созвучными: *кран* (*водопроводный*) из голлад. – *кран* (*строительный*) из немецкого; *лава* (итал. – вулканическая масса) – *лава* (польск. – вид конного строя при атаке) – *лава* (областное - мостик через реку);
  3. из одного языка заимствуются одинаково звучащие слова: из лат. *нота* (музыкальный звук) – *нота* (дипломатическое обращение).

2) исконно русские слова, претерпевшие различные изменения в результате фонетических и морфологических процессов, происходящих в языке: *лук* (растение) – *лоукъ*; *лук* (оружие) – *л къ*.

3. **Семантический** – распад полисемии, т.е. полное расхождение значений многозначного слова: *болтать* (в значении *взбалтывать*) – *болтать* (в значении *говорить*); *свет* (в значении *вселенная*) и *свет* (в значении *рассвет*).

В толковых словарях омонимы представлены разными словарными статьями (каждый из омонимов может оказаться многозначным словом). Омонимы приводятся в отдельных словарных статьях, многозначные слова – в одной. Однако в разных словарях порой одни и те же слова представлены по-разному. Например, в “Толковом словаре русского языка” С.И.Ожегова – *положить* в значении *поместить* и *положить* в значении *решить, постановить* – омонимы, а в Малом академическом словаре современного русского литературного языка в 4-х тт. это многозначное слово. То же самое мы видим в толковании других слов: *долг* (*обязанность* и *взятое взаймы*), *лад* (*согласие, мир* и *строй музыкального произведения*), *славный* (*пользующийся славой* и *хороший*).

Функционирование омонимов речи обычно не вызывает затруднений. Их значения не сталкиваются друг с другом. И тем не менее совмещение омонимичных слов возможно, но оно обусловлено определенной стилистической целью.

Омонимы используются в художественной речи следующим образом:

1. Как средство создания **образа**, выразительной речевой ситуации: *миру – мир, В мире мир и тишина* (Сурков); *У которых есть, что есть, те подчас не могут есть, а другие могут есть, да сидят без хлеба* (Бернс).
2. Как средство **актуализации** – совмещая созвучные слова, писатель как бы сближает и те предметы и понятия, которые ими обозначены: *Слышишь, как порохом пахнут стали передовые статьи и стихи? Перья штампуют из той же стали, которая завтра пойдет на штыки* (К.Симонов).
3. Средство, используемое при **игре слов** (каламбурах): *Серая ворона черного ворона утром ругала, присев на сучок. Новость о том разнесли во все стороны сорок сорок* (Козловский).

Подобные сопоставления иллюстрируют возможность создания так называемых омонимических ситуаций. Текст, в котором используются омонимы, как правило, без труда воспринимается носителями одного и того же языка, однако при переводе на другой язык могут возникнуть затруднения. Например, П.Мериме, переводя “Пиковую даму” А.С. Пушкина, использовал вместо слова *затянулся* – “втянуть табачный дым”, – словосочетание *затянул кушак*: ср. *Томский закурил трубку, затянулся и продолжал* (Пушкин) – *Томский закурил трубку, затянул кушак и продолжал* (Мериме). На эту неточность Просперу Мериме в 1851 г. указал Лев Сергеевич Пушкин, брат поэта. Впоследствии она была устранена.

## 6. способы разграничения омонимии и полисемии

Первый способ разделения Главный способ разграничения омонимии и полисемии - подбор синонимов относительно каждого из значений данного слова с последующим сравнением всех компонентов этих рядов друг с другом. Выявилась семантическая близость? Это явно полисемия! Если значения не сопоставимы, мы имеем дело с омонимией. Возьмем слово "бой". В первом значении это сражение. Во втором - так называют мальчика, прислуживающего в отеле. Никакого семантического сходства, лексические единицы разные. Значит, это омонимия. Но и тут есть подвох. Даже в одном только первом значении это слово не так однозначно. Выстраиваем в ряд: борьба, битва, сражение, состязание, поединок и так далее (поскольку бой может быть кулачным, морским, собачий или бой быков и тому подобное, это длинный ряд), а потом замечаем, что семантическая близость все-таки есть в битве, борьбе и поединке. Значит, это просто немного разные значения слова "бой". Это столкновение на войне воинских частей - первое значение. Это состязание, борьба, поединок, единоборство - во втором. Это побоище, драка - в третьем. Это убой животных (хозяйственники называют это "бой скота") - четвертое значение. Это бой часов или колокола - звон или звучание, пятое значение. А всего значений девять указаны в словаре. Еще: бой стекла, бой ружья, то есть, определение его силы. Ну, и бой-баба, как говорят во многих населенных пунктах, что значит - бойкая женщина, бедовая. И все это значит, что слово "бой" только в первом значении уже показывает явление полисемии. Второй способ разграничения Отличить омонимичное слово от многозначного можно и простым сопоставлением словоформ, то есть, нужно подобрать однокоренные родственные слова (иначе это называется деривационной связью). Если полученные словоформы сходные или одинаковые по значению, а между ними существуют слова родственные, тождественные по способу образования, если не теряется семантическая близость, - все говорит о наличии полисемии. Возьмем то же самое слово - "бой". Почти все его значения в словоформах и родственных образованиях похожи, как близнецы: бой-в бою-о бое-боя-боевой-боевик-боец-бойцовый и так далее. Все совпадает. Вот если бы в словоформах встретились различия, которые четко провели бы границу между понятиями, вычленив словообразовательные связи, тогда можно было бы говорить об омонимии. Вот во втором значении слово "бой" ни с одним производным первого значения не пересекается, у боя (мальчика-слуги) нет в русском языке ни одного однокоренного слова. Типы полисемии Первый тип полисемии различается соответственно характера языковой мотивированности в значении данного слова. Новое значение

образовывается в результате появления ассоциативного сходства признаков предмета (метафора) или их смежности (метонимия). В первом случае метафорическая связь содержит в основе сходство формы, местоположения, внешнего вида, функций и так далее. Во втором - метонимическая связь значений опирается на соположение, смежность обозначенных реалий: часть-целое и наоборот, действие и результат его (синекдоха) и так далее. Второй тип полисемии различают по зависимости частного и главного в значении. Когда значения сцепляются в слове, по их характеру выделяются три основные разновидности многозначности: радиальная (вторичные значения связаны с главным), цепочечная (каждое значение связано только с рядом стоящими), радиально-цепочечная (смешанный тип). Третий тип - полисемия ассоциативная, когда значения далеки по содержанию и связываются только с помощью ассоциаций. Подтип - ассоциативно-смысловая полисемия, когда значения связаны и ассоциативно, и по содержанию компонентного состава. Почему омонимия и полисемия языку необходимы Человеческое познание, в отличие от любого языка, имеет ресурс в принципе ничем не ограниченный, практически беспредельный, а многозначность всегда отражает и воспроизводит реальность весьма обобщенно. Нельзя забывать и о законах асимметрии знака и значения, они редко полностью раскрывают смысл и даже иногда не соответствуют друг другу. Именно это и является основной причиной появления и торжества полисемии. Омонимия возникла практически по тем же причинам - языковые средства требовали обогащения. Тем более, что история на месте не стоит, она развивается, и с ее ходом язык претерпевает изменения. Время от времени различные по происхождению слова начинают формально совпадать друг с другом и по звучанию, и по написанию, однако, по значению остаются разными. Это чисто этимологические причины. Но бывают и случаи, когда влияет словообразовательная потребность языка на появление омонимов. Потому омонимы по своей природе такие неоднородные, хотя по составу могут быть и частичными, и полными. Омонимы полные и частичные Омонимы различают двух видов. Полные лексические омонимы - это всегда одна и та же часть речи, совпадающая по всей системе формообразования. Например - лук: и тот, который едят, и тот, из которого стреляют, одинаково себя ведут в падежах, числах, что бы мы с ними ни делали. Частичные лексические омонимы - это созвучные слова, одно из них обязательно будет полностью совпадать с отдельной формой или с частью другого значения. Например: пасть низко и пасть тигра

## 7. паронимы и их функции

# Паронимы. Их функция в речи. Смысловые ошибки, связанные с их употреблением

**Паронимы** – это близкие по звучанию однокорневые слова с разным лексическим значением: *зравица – здравница, сытый – сытный, невежа – невежда*.

Можно выделить 1) паронимы, имеющие разные приставки (*отпечатки – печатки*); 2) паронимы, отличающиеся суффиксами (*безответственный – безответный*); 3) паронимы, один из которых имеет производную, а другой непроизводную основу (*рост – возраст, тормоз – торможение*).

Паронимы не взаимозаменяются в речи, т.к. это приводит к грубейшей речевой ошибке – искажению смысла высказывания.

Например: **Заглавный** герой романа “12 стульев” никогда не терял чувства юмора. *Заглавный* – действующее лицо, именем которого названа пьеса, фильм и др., получается, что заглавный герой здесь – все 12 стульев. Необходимо было употребить другой пароним – *главный* (самый важный, основной). Часто ошибки допускаются при употреблении паронимов *невежа* (грубый, невоспитанный человек) – *невежда* (необразованный человек); *эффектный* (выделяющийся какими-либо внешними признаками) – *эффективный* (результативный); *командированный* (тот, кто едет в командировку) – *командировочный* (документ); *подпись* (фамилия, собственноручно написанная под чем-либо) – *ропись* (стенная роспись или письменный перечень чего-либо); *надеть* (покрыть себя или часть тела како-либо одеждой; сочетается только с неодушевленными существительными, называющими предметы одежды: *надеть шляпу, пальто, галстук, платье*) – *одеть* (облечь кого-либо в одежду; сочетается с одушевленными существительными: *одеть ребенка, себя, пожилого человека*).

Иногда в речи смешиваются паронимы, являющиеся заимствованными словами. Причина этого – незнание точного значения иноязычных слов: *трассант* (лицо, выдающее переводной вексель, переводящее свой платеж на другое лицо) – *трассат* (лицо, получающее предложение уплатить по переводному векселю); *авторитетный* (влиятельный, пользующийся признанием) – *авторитарный* (повелительный, не терпящий возражений).

Основная стилистическая функция паронимов в речи – создание особой стилистической фигуры – парономазии. **Парономазия** – это намеренное смешение или столкновение слов-паронимов с целью подчеркнуть значение каждого из них: *Служить бы рад – прислуживаться тошно* (Грибоедов). Особенно значима парономазия в речах судебных ораторов: *Я буду вести не придуманную, а продуманную речь* (Ф.Н.Плевако); *И не жил он, а доживал свою жизнь* (В.Д.Спасович).

В отдельных случаях паронимы выступают как средство создания **каламбура**, например, в афоризме Э.Короткого: *Классиков нужно не только почитать, но и почитывать*.

## 8. синонимы, их типы и функции

### Синонимы. Виды и их функции в языке

Синонимы - это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи. Синонимы в языке образуют группировку слов и словосочетаний, носящую системный характер.

Синонимами называют слова с равным значением (М. Марузо), со сходным значением (Л.Р. Зиндер, Т.В. Строева), слова, обозначающие одно и то же понятие или понятия очень близкие между собой (А.П. Евгеньева), слова с единым или очень близким предметно-логическим содержанием (К.В. Архангельская), слова, одинаковые по номинативной отнесённости, но, как правило, различающиеся стилистически (А.А. Реформатский), слова, способные в том же контексте или в контекстах, близких по смыслу, заменять друг друга (Л.А. Булаховский).

### Причины появления синонимов

Синонимы возникают в языке из-за того что человек постоянно стремится найти в предмете или явлении действительности какие-то новые черты и обозначить их словом, сходным по значению с первоначальным словом - словом, которое уже существовало в языке для наименования конкретного предмета или явления.

Так же причиной появления синонимов является проникновение в язык заимствованных слов, близких или идентичных по значению слову русскому: проводник = гид, чичероне; зародыш = эмбрион; введение = преамбула и др.

Немаловажен и тот факт, что в различных экспрессивно-стилистических группах слов, в различных стилях речи один и тот же предмет или явление может быть назван по-разному: очи = глаза; вотще = напрасно и др.

Зачастую предмету, признаку или явлению дается иная эмоциональная оценка: жестокий = безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютый, свирепый и др.

Действительно, установить, что, например, слова "друг" и "товарищ" являются синонимами, несложно, сложнее определить тип синонимов.

*Синонимия* - это не только отношение между словами, она пронизывает весь язык. Например, синонимичны суффиксы - тель и - щик (водитель, сварщик). Они имеют одинаковое значение "тот, кто профессионально занимается тем-то". Синонимичными могут быть и единицы разных уровней языка, например слово слишком и приставка пере - (пересолить, перестараться). Однако чаще всего, говоря о синонимии, подразумевают ряды слов-синонимов.

В синонимические отношения вступают далеко не все слова. Не синонимизируются в литературном языке имена собственные, названия жителей, многие конкретные наименования предметов быта. Как правило, не должны иметь синонимов термины, хотя практика создания и функционирования современных терминов дает примеры синонимии и в этой области.

### **Типы синонимов**

*Абсолютные синонимы (дублеты)* - это слова, которые одинаковы по значению и употреблению, но различны по сочетаемости. Например, бегемот и гиппопотам; в течение и в продолжение (предлоги); лингвистика, и языковедение, и языкознание и др. Слов-дублетов в русском языке не так много: вследствие тенденции к экономии языковых средств такие синонимы либо начинают различаться по смыслу, либо приобретают новую стилистическую окраску. Например, уже сейчас наиболее часто мы можем услышать термин "лингвистика", более редко - "языкознание" и почти никогда - "языковедение".

*Идеографические (семантические) синонимы* - это слова, одинаковые по значению, но отличающиеся оттенками значений. Например, в "триаде" палящий - жгучий - жаркий палящий - это очень жаркий, обжигающий; жгучий - это горячий, обжигающий, палящий; жаркий - это дающий сильный жар, очень горячий.

*Контекстуальные синонимы* - это слова, которые приобретают одинаковое значение в условиях определенного контекста: веселая, доброжелательная улыбка. Отличительные признаки контекстуальных синонимов: четко выраженная контекстуальная обусловленность и закрепленность, индивидуальный характер семантики (а нередко и словообразования), неустойчивость и ненормативность употребления (т.е. ограниченная частность, отсутствие в словарях и трудность дословного перевода на другой язык). Приведем примеры типы: "День был августовский, знойный, томительно скучный" (А.П. Чехов); "Косыночку ее из козьего пуха тоже пропил, дареную, прежнюю, ее собственную, не мою" (Ф.М. Достоевский). При этом утверждается, что слова августовский, знойный и т.п., дареная, прежняя и т.д. - в некотором смысле синонимичны. Однако понятие "контекстных синонимов" имеет весьма отдаленное отношение к общепринятому представлению о синонимии.

*Однокоренные синонимы* - это однокоренные слова, имеющие одинаковое значение, но употребляющиеся чаще всего в разных стилях. Слово "борьба" нейтральное: у него равные шансы встретиться нам как в художественном, так и в научном стиле. Его же синоним "борение" имеет ярко выраженную "высокую" окраску и встретиться нам может в художественной речи.

*Стилистические синонимы* - это слова, которые употребляются в разных стилях, но имеют одинаковое значение. Наиболее яркой иллюстрацией становится группа рожа - лицо - лик. Слово "рожа" явно разговорное, которое имеет множество не весьма интеллигентных просторечных вариантов. Слово "лицо" нейтральное: у него есть "пропуск" во все стили. Слово "лик" книжное: скорее всего с ним мы столкнемся в

художественном произведении в случае стилизации или нарочито возвышенного отношения к какому-либо из героев.

*Семантико-стилистические синонимы* - это синонимы, которые отличаются и оттенками значений, и стилистической окраской: будущий (нейтральное) - грядущий (книжное) - наступающий (нейтральное) - предстоящий (деловая сфера) - следующий (нейтральное).

Нередко мы можем столкнуться с так называемым окказиональным употреблением синонимов, когда слова, не являющиеся синонимами в принципе, с подачи автора становятся таковыми: стукнуть на стол самовар = поставить на стол самовар.

Синонимы могут дифференцироваться:

1. по означаемым ими предметам (скоморох - лицедей - комедиант - актёр - артист" отражают разные моменты в развитии театра и разное отношение к профессии актёра);
2. по социальной оценке обозначаемого предмета ("жалованье - зарплата" отражают разное отношение к получаемому за труд вознаграждению);
3. по применимости в том или ином стиле речи ("конь - лошадь" стилистически не всегда обратимы; в стихе "куда ты скачешь, гордый конь?" подстановка синонима "лошадь" произведёт комический эффект);
4. по этимологическому значению, которое может придавать одному из синонимов особую окраску ("смелый - бесстрашный" связывают общее понятие храбрости в первом случае с "дерзанием", "решимостью", во втором - с "отсутствием страха"; поэтому эти синонимы в известном контексте могут быть применены как слова, противоположные по значению, как антонимы).

Синонимы могут отличаться друг от друга степенью современности (одно слово современное, другое - устаревшее): самолет - аэроплан, холодный - хладный, поскольку - поелику.

## **9. антонимы, их типы и функции**

Антонимы — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения, например: «правда» — «ложь», «добрый» — «злой», «говорить» — «молчать».

Типы антонимов:

1. Разнокорневые. Этот тип антонимов наиболее представителен. Противоположные значения являются принадлежностью этих слов в целом (например, высокий – низкий, жар – холод, догонять – отставать и др.). Противопоставляются как антонимы и некоторые предлоги

(например, за и перед (за шкафом – перед шкафом), в и из (в комнату – из комнаты)).

2. Однокорневые. У них значение противоположности выражается не корневыми частями слов, а аффиксальными морфемами. Антонимия возникает на противопоставлении приставок (например, при- и у- (приходить – уходить), в- и с- (влезать – слезать), либо как результат употребления отрицательных приставок, придающих слову противоположный смысл (например, грамотный – неграмотный, вкусный – безвкусный, военный – антивоенный, революция – контрреволюция и др.).

3. Контекстные (или контекстуальные) антонимы – это слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в тексте: Ум и сердце – лед и пламень – вот основное, что отличало этого героя.

4. Энантиосемия – противоположность значения одного и того же слова. Иногда антонимичными могут быть не отдельные слова, а разные значения одного слова (например, слово бесценный, означающий: 1. имеющий очень высокую цену (бесценные сокровища). 2. не имеющий никакой цены (купил за бесценок, т.е. очень дешево). Слово блаженный, означающий: 1. в высшей степени счастливый (блаженное состояние). 2. глуповатый (более раннее значение юродивый).

5. Соразмерные (имеющие противоположные действия: подниматься – опускаться, толстеть – худеть) и несоразмерные (некому действию противопоставляется бездействие: уехать – остаться, зажигать – тушить).

6. Языковые (существуют в системе языка: высокий – низкий, правый – левый) и речевые (образуются в речевых оборотах: бесценный – грош цена, красавица – кикимара болотная);

Функции антонимов:

1. Основная стилистическая функция антонимов — это лексическое средство для построения антитезы. П: И ненавидим мы, и любим мы случайно.

2. Противоположен антитезе прием, который заключается в употреблении антонимов с отрицанием. Он используется для того, чтобы подчеркнуть в описываемом предмете отсутствие четко выраженного качества. П: Она была не хороша, не дурна собою

3. Антонимия лежит в основе оксюморона (от греч. οξύμορον 'остроумно-глупое') — стилистической фигуры, которая создает новое

понятие соединением контрастных по значению слов. П: Тень несозданных созданий колыхается во сне. Словно лопасти лотаний на эмалевой стене (Брюсов).

4. Антонимы используются для подчеркивания полноты охвата изображаемого – наизывание антонимических пар. П: В мире есть добро и зло, ложь и правда, горе и радость.

Анафразис – использование одного из антонимов, в то время как надо использовать другой: откуда, умная, бредешь ты, голова? (обращение к ослу). Антонимические пары должны составляться логично.

### **Омонимия, виды омонимов. Паронимы. Парономазия. Функции омонимов и паронимов в речи.**

**Омонимы** - это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, например: бор - "сосновый лес, растущий на сухом, возвышенном месте" и бор - "стальное сверло, употребляемое в зубо врачебном деле".

#### **Виды омонимов.**

Различают полные и частичные омонимы. Полные омонимы принадлежат к одной части речи и совпадают во всех формах, например: ключ (от квартиры) и ключ (родник). А частичные омонимы - это созвучные слова, одно из которых целиком совпадает лишь с частью форм другого слова, например: такт (в значении "проиграть последний такт") и такт (в значении "правила приличия"). Слово со вторым значением не имеет формы множественного числа.

**Паронимы**(от греч. пара «возле, рядом» + опута «имя») — слова, схожие по звучанию, близкие по произношению, лексико-грамматической принадлежности и по родству корней, но имеющие разное значение. Паронимы в большинстве случаев относятся к одной части речи. Например: одеть и надеть, абонент и абонемент, мудреть и мудрить. Иногда паронимы также называют ложными братьями.

Явление паронимии (из гр. *para* - возле, *onomazeo* - называю) заключается в звуковом подобии слов, имеющих разные морфологические корни (ср.: *нары* - *нарты*, *лоцман* - *боцман*, *кларнет* - *корнет*, *инъекция* - *инфекция*). Как и при паронимии, лексические пары при паронимии принадлежат к одной части речи, выполняют в предложении аналогичные синтаксические функции. У таких слов могут быть одинаковые приставки, суффиксы, окончания, но корни у них всегда разные. Кроме случайного фонетического сходства, слова в подобных лексических парах нечего общего не имеют, их предметно-смысловая отнесенность совершенно различна.

Паронимия в отличие от паронимии не носит характера закономерного и регулярного явления. И хотя в языке есть немало сходных в фонетическом отношении слов, сопоставление их как лексических пар является результатом индивидуального восприятия: один увидит паронимию в паре *тираж* - *типаж*, другой - в *тираж* - *мираж*, третий - в *тираж* - *витраж*. Однако паронимия и паронимия близки с точки зрения употребления в речи сходных по звучанию слов.

#### Использование омонимов и паронимов в речи

(Омонимы). Как и многозначные слова, омонимы употребляются во взаимоисключающих друг друга сильных позициях. Это позволяет реализовать основную семантическую функцию омонимов — дифференцировать различные по значению и совпадающие по звуковым оболочкам слова. Так как эти слова не связаны по смыслу, не мотивированы, сила их взаимного исключения в тексте значительно больше, чем у значений (ЛСВ) многозначного слова.

Контактное употребление омонимов в тексте или даже их «наложение», полное «слияние» в одной форме реализует определенные стилистические функции, являясь средством создания каламбура, образного столкновения разных смыслов, подчеркнутой экспрессии : Взять жену без состояния — я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок я не в состоянии (П.); Платя свой долг, ты тем самым его выполняешь (Козьма Прутков) . Выразительность лозунга Миру — мир\ подчеркнута употреблением омонимов.

(Паронимы)

Паронимы могут быть использованы в речи в качестве средства выразительности.

Часто авторы ставят паронимы рядом, чтобы показать их смысловые отличия при кажущемся подобии: Любый человек, поскольку он живет в обществе, – гуманитарий в том смысле, что объясняет, корректирует, оценивает свое и чужое практическое и теоретическое поведение в категориях гуманитарного (не обязательно, к сожалению, гуманного) мышления. (В. Ильин, А. Разумов); Вот так оно бывает, когда доверие путают с доверчивостью. (Я. Дымский).

Столкновение паронимов может быть использовано для выделения этих слов, что усиливает выражаемые ими значения: Написал деловое и дельное письмо Валерьяну (Л.Толстой).

Итак, умелое употребление паронимов помогает правильно и точно выразить мысль, раскрывает большие возможности русского языка в передаче тонких смысловых оттенков.

## **10. классификация словарного состава языка ( с точки зрения стилистической дифференциации, территориального - специального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов** Классификация словарного состава языка

Согласно современной семасиологии, лексическое, грамматическое и стилистическое значения являются планом содержания какой-либо одной лексической единицы Боровская А. В. Семантическая дифференциация словарного состава на материале терминов генеалогического родства китайского и русского языков [Текст] / А. В. Боровская, А. А. Казарян, А. В. Ручина // Молодой ученый. -- 2014. -- №15. -- С. 391-394.. При сопоставлении плана содержания лексических единиц в двух разных языках на соответствие (адекватности) их плана содержания, можно выделить три типа соотношений: эквивалентный, частично эквивалентный и безэквивалентный. При этом несоответствие в плане содержания в двух языках обуславливается рядом следующих факторов:

- 1) формально-структурные характеристики языка;
- 2) источники новых обозначений, продуктивность разнообразных средств пополнения словарного состава языка;
- 3) семантико-тематическая структура лексических единиц;
- 4) наличие, а также глубина дифференциации словарного состава.

Слова, образующие лексику русского языка, отличаются друг от друга:

1. происхождение - исконно русская и заимствованная (из старослав. и др.)

2. по степени употребительности - активный и пассивный словарный запас (1 - регулярно и часто воспроизводимые, 2 - устаревшая и новая - историзмы, архаизмы, неологизмы).

3. по сфере употребления - общеупотребительная и ограниченная территориально (диалектизмы), профессионально (термины и профессионализмы), и социально (жаргонизмы).

4. по стилистической характеристике - нейтральная (межстилевая) и стилистически маркированной высокой, официальной, научной - книжной речи, разговорной и просторечной - устной речи.

Понятие исконно русской лексики. Пласты исконно русской лексики.

Основной источник пополнения - база собственно русских корней и аффиксов. Исконно русских слов - более 90%. Несколько исторических пластов:

1. Самый древний - общеиндоевропейский - из него в праславянский, потом древнерусский, потом в русский. (родство - мать, дочь, сын, животные - коза, волк, деревья - дуб, береза, вещества - соль, уголь, рельеф и природа - берег, вода, луна). Этимологически общие соответствия в разных индоевропейских языках.

2. Праславянский (общеславянский - до 6 в нэ), - в разных славянских языках количество слов от 1500 до 2000. у нас - ископаемые - золото, серебро, глина, животные - олень, лиса, ворона, части тела - голова, рука, чело, палец, бок, рельеф - земля, яма, поле, брод, времени суток и года - день, ночь, завтра, лето, месяц, природа - ветер, туча, снег, мороз, солнце, растения - липа, тополь, яблоня, тыква, гриб, семейные отношения - дед, тесть, холоп, гость, племя, король, посол, суд, стража, абстрактные - вера, страх, воля, стыд, грех, кара, бог, свобода, сила, прилагательные - глупый, скупой, милый, числительные - один, два, три, семь, сто и др.

3. Древнерусские - общевосточнославянские (с 6 по 14-15 вв), неизвестные южным и западным славянам - совсем, галка, говорун, снегирь, ледяной.

4. Собственно русские - (после 14-15 вв). известные у других славян лишь как русские заимствования. Большинство - на собственной славянской базе, но есть на иноязычной - шнурок, журнальный, кокетничать, стартовать, побасить. (относятся к собственно русским, потому что образованы по русским словообразовательным моделям и с помощью русских словообразовательных средств).

а) Почти все существительные с суффиксами -щик - овщик - лыщик - тельство - ша.

б) Существительные от префиксальных глаголов с помощью безаффиксного способа (разбег, зажим),

в) существительные с суффиксом -тель со значением действующего предмета (взрыватель), -ость от прил (народность), -тельн (вместительность),

г) прилагательные с суффиксом -чат, -чив (клетчатый, навязчивый).

д) Наречия типа по-матерински, по-осеннему,

е) отпричастные образования на -е - торжествующе,

ж) сложносокращенные существительные и многие сложные прилагательные

Именно собственно русские образования определяют специфику лексики рус яз и служат базой и основным источником развития.

### **Заимствованные слова. Языки - источники заимствований. Освоение заимствованных слов в русском языке. Экзотизмы, варваризмы.**

В результате экономических, политических и культурных связей с другими народами заимствовалась различная лексика. Заимствованные слова могут вытеснять исконно русские наименования, или употребляться наряду с ними, становясь синонимами (экспорт-импорт, ввоз и вывоз). Источниками заимствований служили славянские (польский, чешский и др.) и неславянские (греческий, латинский, французский, немецкий, итальянский, Английский, тюркские) языки.

1. Из польского была заимствована в основном бытовая лексика (кофта, замша, коляска, фуражка), через него были заимствованы латинизмы (монета, публика), немецкие и итальянские слова (ярмарка, грунт, штука).
2. Из украинского языка заимствованы бублик, борщ, гопак, школяр, хлебороб.
3. Из чешского - беженец, полька, робот.

При переходе в иной язык слова приспособляются к фонетическому строю и морфологической системе заимствующего языка, подвергаются лексико-семантической трансформации:

1. Фонетические преобразования - замена чужих звуков близкими по качеству звуками заимствующего языка.

а) носовые гласные во французском передаются соответствующими гласными в сочетании с н, м (авантюра, десант)

б) перестановка звуков (мольберт)

в) вставка гласных между согласными (ситец)

г) перемещение ударения (декоратор, револьвер)

2. Морфологические преобразования - отнесение к определенной части речи, распределение по словообразовательным типам, получение соответствующего грамматического оформления.

а) утрата окончаний (грецизмы -ос, -он: епископ, идол, латинизмы -ус, -ум: мускул, декрет).

б) изменение родовой принадлежности (la sorte ж.р. - сорт м.р.).

3. Лексико-семантическая трансформация -

а) распределение по тематическим и лексико-семантическим группам: тюркизмы алый и буланый дополнили состав ЛСГ прилагательных цвета

б) изменение объема слова (сужение) - пудра во французском обозначает порошок, пудру, порох, пыль, песок. А в русском - только пудру.

в) переосмысление слова, изменение понятийной основы (сарай - дворец)

г) появление нового вторичного значения у заимствованного слова (винегрет)

В народном языке существует тенденция пристроить заимствованные слова к созвучным своим словам и переосмыслить их в этом кругу - народная

этимология, ложная этимология (окопанты). Народная этимология используется в ЯХЛ в стилистических целях.

По степени освоения различаются:

1. ассимилированные - прочно вошедшие в лексическую систему русского языка и воспринимаются как исконно ему принадлежащие (карандаш, суп)
2. Экзотические слова (экзотизмы) - отражающие явления жизни и быта других народов (мадемуазель, сациви, доллар). К таким словам можно подобрать точные эквиваленты в русском языке, но при переводе иноязычная специфика будет утеряна. При заимствовании реалий, обозначаемых экзотизмами, такие слова переходят в разряд лексически освоенных слов (гуляш, шашлык).
3. Варваризмы - иноязычные слова, не до конца освоенные заимствующим языком, в связи с трудностями грамматического освоения, нередко придают юмористический или иронический оттенок тексту (жевать чуингам, пить джусы).

Старославянизмы, их типы, их функционирование в русском языке.

В становлении и развитии РЛЯ большую роль сыграл старославянский язык - язык славянских переводов греческих книг Константина и Мефодия в первой половине 11 в. Все древнеславянские языки были очень близки между собой, поэтому старославянский язык легко усваивался древнерусскими книжниками и проникал в памятники древнерусского языка.

Старославянизмы занимают заметное место в современной лексике, среди них церковные термины (господь, бог, священник, крест), слова с абстрактным значением (власть, благодать).

В одном слове может быть несколько примет, позволяющих отнести его к старославянизмам.

Иногда наличие старославянского элемента не говорит о том, что позднее заимствование сделано из старославянского (предолимпийский).

Судьба старославянизмов:

- 1) старославянизмы полностью вытеснили исконно русские слова (плен - полон)
- 2) старославянизмы употребляются наряду с исконно русскими словами (невежа - невежда). В таких парах старославянизмы обозначают абстрактные понятия или обладают оттенком торжественности, книжности, имеют разную сочетаемость и отличаются лексически (горячий - горящий).

Старославянизмы могут быть:

1. Стилистически нейтральными (художник, время, одежда, власть)
2. Книжные, имеющие оттенок торжественности (содрогаться, иссякнуть)
3. Устаревшие (младой, брег, длань).

Старославянизмы используются в ЯХЛ в стилистических целях для передачи торжественности, пародийного снижения стиля, комического эффекта, для создания временного колорита и архаизации стиля.

Заимствования из неславянских языков в русском языке.

При непосредственном контакте народов заимствование происходило устным путем (скандинавские, финские и тюркские). Письменным путем заимствовались латинизмы, грецизмы заимствовались устным и письменным путем.

1. Скандинавские - шведский, норвежский, финский - наиболее ранние заимствования (сельдь, клеймо, кнут, пурга, Игорь, Олег).

2. Тюркские - (11-17 вв.) кушак, башмак, парча, сарай.

3. Греческие - проникли в русский язык еще до принятия христианства, когда Русь вела торговлю с Грецией, с принятием христианства (конец 10 в.) заимствовались через богослужебные книги (алтарь, амвон, кукла, огурец, корабль). Греческий язык обогатил научной терминологией, греческие термины заимствовались и из других языков или создавались по греческим образцам (алфавит, апостроф, грамматика).

4. Латинизмы - большое количество в терминологической лексике (акцент, дефис, предикат). Латинизмы проникали через греко-византийское, польское и украинское (15-17 вв.) посредство. С 18 в. большое влияние на русский язык (автор, студент, декан, монета, конституция).

#### 5. Германские языки

а) немецкие - начало проникновения относится к древнейшим временам (готский), наиболее активный с начала 18 в. (Петр 1), к ним относятся военные термины (солдат, офицер), термины ремесел (лобзик, верстак), названия животных и растений, предметов, медицинских терминов (галстук, китель, картофель, фельдшер, егерь)

б) голландские - в эпоху Петра 1, в основном термины морского дела (рейд, вымпел, яхта, фрегат, контора)

в) английские - в 16 веке заимствования терминов морского дела. С 19 в. термины технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные (вагон. Рельсы, бифштекс, спорт, теннис, клуб, лидер)

#### 6. Романские языки

а) французские - проникают с 17-19 вв. и охватывают разнообразные сферы жизни (трико, корсет, партизан, блиндаж, флот, парламент, пьеса, сюжет)

б) Итальянские - в основном искусствоведческие термины (ария, соло, импресарио, пианино, баррикада, макароны, бумага, газета)

в) испанские - гитара, серенада, карамель

Приметы заимствований:

1) тюркизмам свойствен сингармонизм

2) французским - конечные ударные гласные (пальто), сочетания уэ, уа в середине слова (силуэт), конечное -аж (массаж).

3) немецким - сочетания шт, хт (паштет, вахта)

4) английским - сочетание дж (джаз, бюджет)

5) латинизмам - конечные -ум, -ус, -ура, -ция, -ент (пленум, президент, градус)

Кальки в русском языке.

Калька - слово, построенное по образцу соответствующего чужого путем передачи его составных частей с помощью русских словообразовательных элементов. Калькирование - процесс создания калек. Кальки отличаются от заимствований - чужое слово не переходит, а переводится с помощью собственного языкового материала при заимствовании семантики составных частей.

1. словообразовательные кальки - построенные с помощью русских словообразовательных элементов (выглядеть - с нем. Aussehen - -aus - -вы, sehen - глядеть. Междометие и лат interjectio, небоскреб и skyscraper и тд).
2. Семантические кальки - слова, заимствующие у своих иноязычных эквивалентов одно из ЛСВ (трогать - волновать у франц toucher (прикоснуться), картина - значение «кинофильм» из англ picture (картина, портрет, кинофильм).
3. Полукальки - слово составленное из заимствованного и собственного элементов, с помощью словообразовательной структуры иноязычного слова-прототипа (телевидение - греч теле и русск видение, гуманность - humanitat - лат корень human и рус -ость).

Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы. Типы архаизмов.

Устаревшая лексика - слова, вышедшие из активного употребления, но сохранившиеся в пассивной лексике.

По степени устарелости:

1. понятные большинству носителей: царь, боярин, оный, воевода, поведать, очи и тп.
2. малопонятные без обращения к словарям (тук - жир, скоро - шкура, одрина - спальня). Многие сохранились в устойчивых сочетаниях - бить челом, беречь как зеницу ока, а также в составе некоторых непроезжих слов - говядо - скот (говядина), худок - искусный (художник) и др.

Историзмы - вышли из употребления в связи с тем, что из жизни ушли обозначаемые ими предметы или явления - латы, кафтан, лапти, помещик, князь, опричник, редут. Синонимов в современном языке нет, особенно интенсивно переход в историзмы проходит в период переустройства или ломки общественных отношений: в русском языке - историзмы сов периода, продналог, нэп, рабфак, ликбез, кулак, буденовец. Используются в ЯХЛ для создания колорита исторической эпохи.

Архаизмы - устаревшие название современных предметов, вытесненные синонимами из состава активной лексики - сей - этот, гонитель - преследователь, уста - губы, вежды - веки, зеркало - зеркало.

Устаревшими становятся не только исконно рус слова, но и заимствованные (вояж - путешествие, виват - да здравствует). Архаизмы используются в ЯХЛ для стилизации старинной речи, создания исторического речевого колорита. Придают торжественный характер Заскока С. А. Введение в языкознание. М., 2009.

Таким образом, по итогам главы можно сделать вывод, что лексикология как научная дисциплина, изучающая слово и словарный состав языка в целом, в широком смысле этого слова охватывает следующие научные дисциплины: 1) лексикологию в узком смысле слова; 2) этимологию; 3) словообразование; 4) фразеологию; 5) семасиологию; 6) ономасиологию. Лексикологию - в узком смысле слова - можно понимать и как теоретическое обоснование лексикографии, т.е. науки о составлении словарей.

## 11. словари омонимов, антонимов

# СЛОВАРИ СИНОНИМОВ, АНТОНИМОВ, ОМОНИМОВ

Отличительной особенностью этих словарей является то, что в них отражены семантические отношения между словами современного русского языка.

Словари синонимов предназначены для того, чтобы дать систематическое описание синонимических групп и рядов, характерных для словарного состава данного языка. В этих словарях указываются смысловые и стилистические различия между синонимами, условия их взаимозамены в различных контекстах. Одна словарная статья синонимического словаря содержит характеристику ряда близких по значению слов; обычно сначала дается их общее толкование, а затем каждое слово синонимического ряда описывается с точки зрения тех смысловых и стилистических особенностей, которые ему присущи. Например, в двухтомном «Словаре синонимов русского языка» под редакцией А.П.Евгеньевой в статье *воин* (т. 1.-М.; Л., 1970) читаем:

**Воин, боец, вояка**(разг.)

Участник боев, сражений, военный человек. **Воин**употр. преимущ. в приподнятой речи; слово **боец**подчеркивает непосредственное участие **в**битвах, в боях; **вояка**- опытный... лихой воин, слово употр. шутливо-иронически...

В словарной статье приведен синонимический ряд, сформулировано общее значение всех синонимов, а затем - отличие друг от друга по значению и употреблению.

Первый русский словарь синонимов был составлен Д.И.Фонвизиным («Опыт российского сословника», 1783 г., в котором рассматриваются 32 синонимические группы слов). В XIX в. и в начале XX в. выходят словари синонимов П. Калайдовича, Н.А.Абрамова и др.

Современная лексикография располагает несколькими синонимическими словарями. Наиболее полный из них - «Словарь синонимов русского языка» в 2-х томах, гл. редактор А.П.Евгеньева (Л., 1970-1971). Словарь объясняет смысловые и стилистические различия 4148 синонимических рядов. На его базе создан однотомный «Словарь синонимов» (Л., 1975).

Для учителей был издан «Краткий словарь синонимов русского языка» Клюевой В.Н. (М., 1956, 2-е изд. -1961). Объем его около 3000 слов.

«Словарь синонимов русского языка» З.Е.Александровой (М., 1969) является словарем-указателем: в нем даются лишь перечни лексических единиц, входящих в тот или иной синонимический ряд (всего в словаре 9 тысяч синонимических рядов), без детальной характеристики их различий по значению, стилистической окраске и употреблению. Вот пример синонимического ряда из словаря З.Е.Александровой:

**ЗАМОЛКНУТЬ**, умолкнуть, смолкнуть, затихнуть, утихнуть, стихнуть, притихнуть; примолкнуть, приумолкнуть (*разг.*) / *о человеке*: замолчать, заткнуться (*груб., прост.*) / *о звуке, шуме*: замереть, заглухнуть ♦ [за этим знаком помещаются фразеологические обороты с тем же или близким значением.— *Авт.*] придержать (*или* прикусить) язык; застегнуть роток на все пуговицы (*прост.*).

Словари синонимов - важное пособие при изучении словарных богатств языка, при практическом овладении лексическими средствами и использовании их в речи.

Словарь антонимов объясняет соотношение слов с противоположными значениями. Современная лексикография имеет несколько словарей антонимов: **Введенская Л.А.** Словарь антонимов русского языка.- Ростов-на-Дону, 1971; **Колесников Н.П.** Словарь антонимов русского языка.- Тбилиси, 1972; **Львов М.Р.** Словарь антонимов русского языка.— М., 1978; **Львов М.Р.** Школьный словарь антонимов русского языка.- М., 1980.

Предназначение словарей антонимов заключается в том, чтобы показать связи противопоставления, существующие между значениями слов. Эти связи могут указывать на различия нескольких типов: признак / отсутствие признака (*влажный - сухой*), большая / меньшая интенсивность признака (*горячий-холодный*), противоположная направленность действия (*выйти - войти*) и др.

В словарной статье антонимического словаря значения противопоставляемых по какому-либо признаку слов получают толкования, наглядно показывающие, в чем состоит смысловое различие данных антонимов.