

Scadenze:

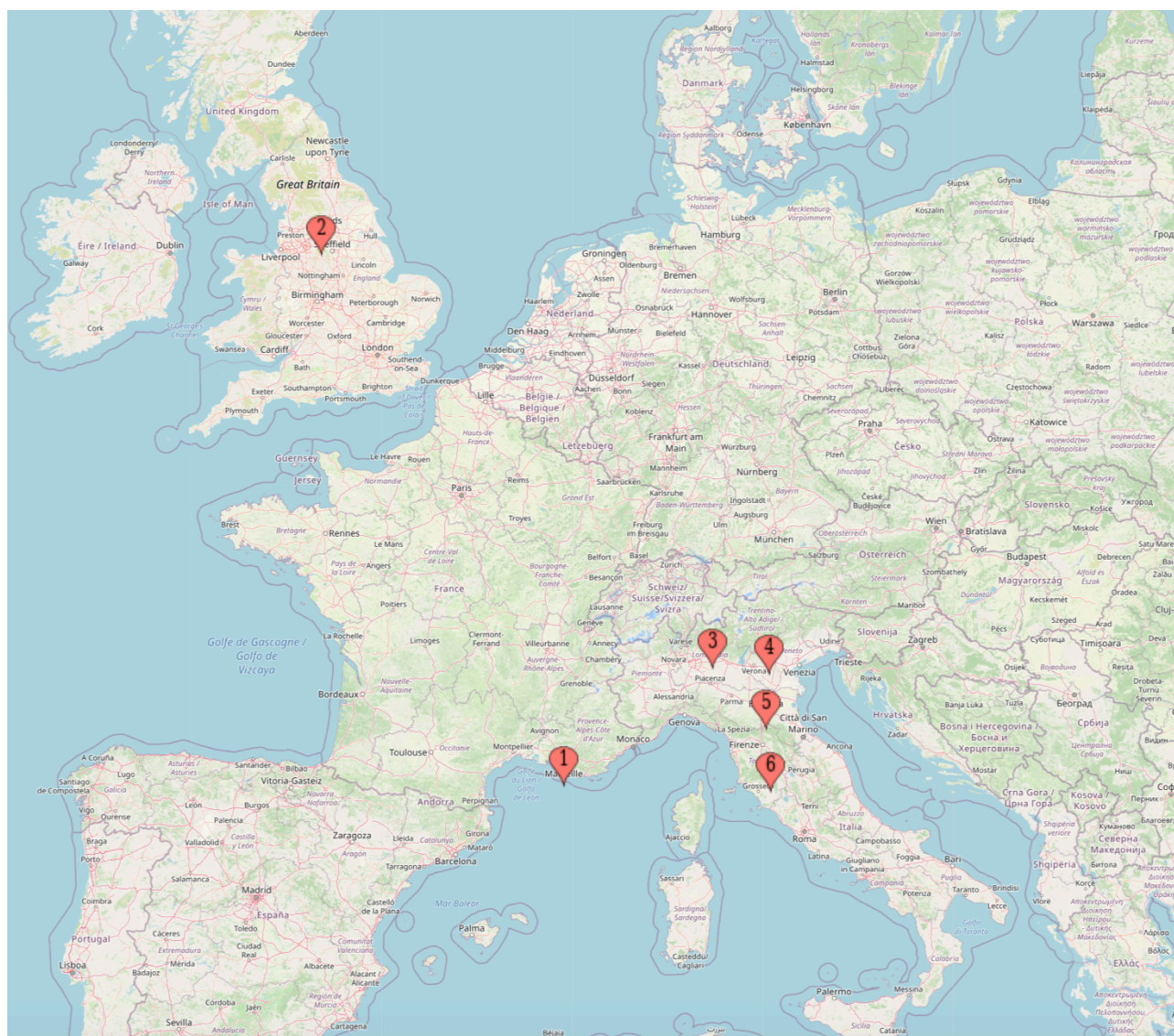
30 giugno: DEFINIRE GLI EVENTI (orari, durate, titoli, link)

15 luglio: realizzare la BOZZA DELLA LOCANDINA

SETTIMANA POSTUMANA

24-30 ottobre 2022

MAPPA EVENTI



Mappa indicativa degli eventi in formato online o ibrido



BOZZA PROGRAMMA

.....

(ANTEPRIMA? Da confermare)

Fine settembre 2 gg.

Università degli Studi di Bergamo

Ibrido

(La keynote sarebbe trasmessa online, il workshop-laboratoriale no)

Workshop + Keynote: Digital and Posthuman - sconfinamenti, sfide, orizzonti

[...] Specialmente in ambito letterario, nella riflessione sul 'digital', occupa ampio spazio l'indagine di nuove metodologie di approccio ai testi (es. data mining, distant reading ecc.). Tuttavia, ancora prima di tali domande di carattere metodologico non può essere ignorata l'urgente necessità di abbracciare una "pedagogia della tecnica" (Simondon 2017), che possa problematizzare a fondo il concetto di tecnicità, nella consapevolezza che la complessità dell'intreccio fra umano e non umano agisce in linea di principio al di qua di prospettive tecnofobiche o tecnocratiche, assolutizzanti e marcatamente dualiste. Alla luce di ciò, il workshop si propone di concentrarsi sulla seguente domanda di ricerca : in che modo il dialogo tra Digital Humanities e Posthuman Studies può contribuire a creare una lente di osservazione privilegiata per comprendere meglio le trasformazioni e la processualità aperta dell'interazione tra umano e tecnica? Il workshop tenta di rispondere a questa domanda accogliendo studiose e studiosi a diversi livelli di carriera (dottorandi, post-doc, docenti) interessati a dar vita a una condivisione di carattere accademico.

Keynote: (da definire) Sorgner o Davide Sisto

Referenti: Stefano Rozzoni e Silvia Zanelli (Unibg)

.....

Domenica 23

18:30 - 20:00

EVENTO INAUGURALE

(**Roundtable** con i referenti dei vari eventi in cartellone)

Referenti: Francesca Ferrando , Orsola Rignani, Stefano Rozzoni

Lunedì 24 ottobre (da proporre all'organizzatrice)

(indicativamente tardo pomeriggio)

Orario? **17h-19h**

Solo online

LINK ZOOM:

<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/86020938604?pwd=UUY0am5Wa3JGL0tZakRwNDU2ZVhndz09>

Roundtable: Leggere Spinoza attraverso Deleuze: implicazioni educative

L'evento nasce dalla lettura di Spinoza attraverso il testo dell'Etica e del Trattato e la serie di letture di Deleuze sull'opera di Spinoza. L'evento sarà quello di una discussione collettiva sulle implicazioni dell'ontologia di Spinoza nell'ambito educativo, in particolare per cogliere dei punti di riflessione per chi è coinvolto come formatore. Principali spunti di discussione coinvolgono la volontà, l'agency, il determinismo e i fattori che portano all'autonomia e alla libertà.

L'attività sarà proposta in uno spazio virtuale di libero accesso e la discussione sarà volta a raccogliere tracce come mappe concettuali, padlet di libere associazioni e rivolte a maturare ulteriori riflessioni in ambito educativo, con aperture e link a letture di matrice post-moderna.

Referente: Maria Impedovo (Aix Marseille University)

.....

Martedì 25 ottobre (da proporre all'organizzatore)

(un paio d'ore?) Orario pomeridiano oppure serale

Martedì 25 può andare bene.

Per l'orario cosa ne dite delle 18.00?

Solo online - per il sito, utilizzeremo una piattaforma che è "embeddabile" dunque se può far piacere alla Rete Postumana potremmo embeddarlo sia sul sito della rete che sulla pagina facebook.

Roundtable: Italian posthuman dance artists. Dismantling binarisms towards new practices of knowledge

Questo intervento intende presentare una nuova "wave" di coreografe italiane che si occupano di questioni postumane e di intrecci più che umani, nonché di modi tecnologici o ibridi di pensare la performance stessa (Ferrando, 2014; Haraway, 2015; Latour, 2005; Ruhsam, 2016, 2021). Come ha sottolineato Ferrando (2014, p. 223), "sito storico e biologico di differenze intersezionali, il corpo umano appare multiplo. [...] Da un lato, potremmo vivere in un multiverso, dall'altro, il nostro stesso organismo viene concepito come un assemblaggio di organi e forme di vita diverse. E comunque, tutto è collegato".

Il talk coinvolgerà quattro coreografe: Sara Sguotti, Luna Paese, Elisa Sbaragli e Daria Menichetti. Quattro artiste molto diverse tra loro, che affrontano temi come, rispettivamente, le protesi corporee e gli ibridi, la performance del compostaggio, l'ecoperformance e la performance interspecie.

Questa nuova generazione di artiste è in un certo senso "posthuman-native": sono infatti cresciute incarnando valori e pratiche postumane (Braidotti, 2013; Ferrando, 2019; Latour, 2005) e attraverso le loro performance stanno spingendo i confini del discorso coreografico contemporaneo.

This talk is aimed at presenting a new wave of Italian choreographers who are dealing with posthuman issues and more-than-human entanglements as well as with technological or hybrid ways of thinking the performance itself (Ferrando, 2014; Haraway, 2015; Latour, 2005; Ruhsam, 2016, 2021). As Ferrando (2014, p. 223) pointed out, "a(s) historical and biological site of intersectional differences, the human body appears multiple. [...] On one side, we might be living in a multiverse, on the other, our own organism shall be conceived as an assemblage of organs and different forms of life. And still, everything is connected".

The talk will involve four choreographers: Sara Sguotti, Luna Paese, Elisa Sbaragli and Daria Menichetti. Four very different artists, dealing with topics like, respectively, body prosthetics and hybrids, composting performance, ecoperformance and interspecies performance.

This new generation of artists are in a sense "posthuman-natives": these artists grew up embodying posthuman values and practices (Braidotti, 2013; Ferrando, 2019; Latour, 2005) and through their performances are pushing the boundaries of contemporary choreographic discourse.

Referente: Giovanni Sabelli Fioretti (University of Huddersfield)

.....

Mercoledì 26 ottobre (da proporre all'organizzatore)
Tardo Pomeriggio. Orario?
Online

Prestazione libro: Auroville, Yoga Integrale e Posthuman

La conferenza userà come asse portante due testi di cui sono l'autore: Le Sette Tetradi dello Yoga Integrale e Lo Yoga Integrale e i dodici archetipi

Referente: Giacomo Colomba (Auroville)

.....

Giovedì 27 ottobre ?
Dalle 15:00
Università degli Studi di Bergamo?
Evento ibrido

Conferenza: lo spazio e il tempo nell'era dell'Antropocene.

Conferenza di studiosi nel campo della filosofia contemporanea e delle scienze fisiche, in cui scienza e filosofia dialoghino criticamente sui concetti di spazio e di tempo, e sulla modificazione della percezione di queste categorie nell'era dell'Antropocene. In particolar modo si tratterà di lavorare su autori contemporanei che hanno contribuito a decostruire filosoficamente il modello antropocentrico di matrice kantiana, ad esempio Gilles Deleuze, Gilbert Simondon, Henri Bergson, Michel Foucault.

Referente: Fabio Vergine (Università degli Studi di Bergamo)

.....

Venerdì 28
Dalle 10:00 alle 17:00
Bologna
Mostra pittorica (Orsola Rignani/Karin Andersen) e conferenza
Evento ibrido

Mostra pittorica e conferenza: Corpo ed alterità nell'estetica postumana

Attraverso i lavori pittorici di Karin Andersen e Orsola Rignani si cercherà di indagare il ruolo dell'arte all'interno del pensiero postumanista.

Cosa rappresenta l'arte e che funzione può assurgere nella costruzione di una rinnovata interpretazione della condizione umana? L'arte quale luogo della possibilità, quale spazio immaginario per la creazione di nuove prospettive oltre la realtà, in grado di abbattere le resistenze antropocentriche che ancora permeano l'atteggiamento dell'animale umano nei riguardi del mondo. Arte come corpo vivo e pulsante, che trascina verso una nuova lettura della corporeità intesa quale luogo di ibridazione e contaminazione e che induce, pertanto, a una nuova est-etica della vita.

Referenti: Manuela Macelloni, Roberto Marchesini (Centro Studi Filosofia Postumanista)

.....

Sabato 29 ottobre

Dalle 17:00

Vicenza (Spazio artistico del Collettivo Ife)
Evento in presenza (streaming della lecture)

Lecture + performance artistiche: La città postumana: progettare l'uscita dall'Antropocene.

La conferenza cercherà di mostrare che è possibile costruire una città multispecie, uno spazio progettato da differenti forme di vita. Lungo questo percorso cercheremo di immaginare la figura del postumano come forma di vita capace di sopravvivere nella catastrofe, progettando un futuro multispecie. Nella proposta indicheremo cosa si può fare per coesistere e vivere pacificamente insieme ai non-umani. Per far ciò, c'è bisogno di ripensare uno spazio attraverso una città progettata dall'ibridazione e da prospettive non-umane. L'aspetto rilevante è quello di stabilire una coesistenza che emerge dalla condivisione per prossimità spaziale e funzionale, pur mantenendo ciascuno la propria autonomia. In conclusione, ci chiederemo: è possibile vivere come un olobionte?

Il Collettivo Ife si occuperà di organizzare una curatela di esposizioni artistiche e performance legate al tema del postumanismo, l'Antropocene e la città. Ci sarà musica dal vivo, cibo, workshop, mostra d'arte.

Referente: Nicola Zengiaro (Università di Bologna), Ilaria Zampieri e Eleonora Ambrosini (Collettivo Ife)

.....

Domenica 30 ottobre 2022

(orario pomeridiano, un paio d'ore)

Siena

Evento ibrido

Colloquio con scrittori: Prospettive postumane nell'immaginario letterario italiano

Nel nostro dottorato senese ci sono tre studenti che lavorano su tematiche legate alla science fiction e alle Environmental Humanities; insieme a loro vorremmo realizzare un incontro con uno/a scrittore/scrittrice italiano/a, che abbia scritto su queste tematiche. Abbiamo pensato a Laura Pugno ("Sirene"), che è già stata ospite del nostro dipartimento; o a Tiziano Scarpa ("Acqua"); ma sono ormai diversi gli autori che lavorano su questi temi (Pariani, Moresco...). Appena verranno fissate le date provvederemo a prendere contatto con gli scrittori e a organizzare l'incontro.

Referente: Simona Micali (Università di Siena)

Domenica 30 ottobre
(tardo pomeriggio?)

EVENTO CONCLUSIVO

Workshop: Scrittura

Coinvolgere alcuni membri della rete che non hanno presentato proposte

Trarre conclusioni-aperture? Arricchirlo con proposte

WRITING WORKSHOP?

Referenti: Stefano Rozzoni (+ AG Writing di JLU?)