

RESURSĂ RED
“FLORI DE PRIMĂVARĂ”

Plan de lecție model pentru disciplina
Arte vizuale și abilități practice- nivel primar

DISCIPLINA: Metodica predării Educației plastice

- profil pedagogic-

CLASA: a XI-a

PLAN DE LECȚIE MODEL

Data:.....

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr..... Sibiu

Clasa: a I-a C

Prof. propunător: Florea Bianca-Maria

Ora:.....

Durata: 50 min

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Unitatea de învățare: În lumea plantelor

Subiectul lecției: *Flori de primăvară*

Tipul lecției: predare-învățare

Domeniul plastic: pictură, colaj

Tema plastică: forma tridimensională și pata de culoare

Tehnică de lucru: amprentare, pensulare, presare, dirijare, origami



Scopul: Realizarea unei compoziții plastice cu flori de primăvară, obținute prin tehnici origami și procedee picturale diverse.

Competență generală:

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

Competențe specifice:

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

Obiective operaționale:

O1 – Să denumească cel puțin 5 flori de primăvară, pe baza ghicitorilor (ghiocel, zambilă, păpădie, lelea, panseluță);

O2 – Să decupeze forma vasului pentru flori, în baza conturului din fișa de lucru;

O3 – Să realizeze cel puțin 5 flori prin tehnici și procedee diverse, în baza planșei model;

O4 - Să decoreze cu linii și puncte vasul florilor, după propria imaginație;

O5 - Să emită judecăți de evaluare față de propria lucrare, în baza criteriilor de evaluare;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul plastic, observarea sistematică, amprentarea, stropirea, suflarea, dirijarea, decupare după model, paginare, pensulare;

b) Materiale didactice: tabla inteligentă, foarfecă, pensule, acuarele, șervețele, lipici, markere, șabloane, paie, furculițe de plastic, foaie de bloc A4, foi de hârtie colorată A4;

c) Forme de organizare: Frontal, individual

Webografie/ Bibliografie:

- Programa pentru Arte vizuale și abilități practice, clasa a I-a
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IIa/Arte%20vizuale%20si%20abilitati%20practice/Uy5DLiBBUIMgTElCUkg/#13>
- https://www.edums.ro/invprimar/37_AVAB_CP_II_OMEN.pdf
-

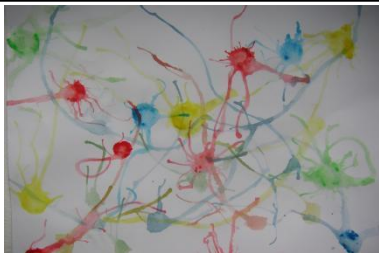
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapete lecției	Timp	Ob.	Conținut esențial	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	1 min		Aerisirea clasei, aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice și a aparaturii Salut clasa și mă prezint. -„Buna dimineța, numele meu esteși astăzi vom parcurge împreună ora de AVAP”	conversația euristică		frontal	
2. Captarea atenției	4 min	O1	- <i>În ce anotimp ne aflăm?</i> - <i>În anotimpul de primăvară!</i> - <i>Ce flori înfloresc primăvara?</i> Se prezintă filmulețul de mai jos cu flori de primăvară. Elevii urmăresc prezentarea și răspund la întrebarea cadului didactic: <i>Care sunt florile ce înfloresc primăvara?</i>, identificând cel puțin 5 flori de primăvară. <i>Ghicitori cu flori de primăvară:</i> https://youtu.be/RVdGTy1Zgvl 1. Voinicel cu haină albă,/ Iese primul din zăpadă/Și vestește-n toată țara/Că sossește primăvara. (<i>ghioceul</i>) 2. Atrag roiuri de albine,/Fluturaș pe ele vine/Cu flori multe, parfumate,/Alb, bleu, roz sunt colorate. (<i>zambila</i>) 3. Cupe albe, sângerii/Stau pe lujere înfipte,/Parc-ar fi niște făclii!/Hei ghicește-le de știi!. (<i>laleaua</i>)	Conversația Explicația	Tablă inteligentă Videoclip <i>Ghicitori cu flori de primăvară:</i>	Frontal	Aprecieri verbale

			4. Floricea catifelată./Seamănă c-un chip de fată! (panseluța) 5. Ban de aur la -nceput,/ Glob de puf când e trecut./Sufală-n el să il destrami./Și-ai să afli mai mulți bani!. (păpădia)				
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	2 min		- Astăzi vom realiza o compoziție plastică cu flori de primăvară, prin diferite procedee picturale. În lucrare vom avea un număr impar de flori 5 Fiecare floare va fi realizată în alt procedeu pictural sau tehnică origami.	Conversația		Frontal	
4. Dirijarea învățării	8 min	O2	Pentru început se prezintă elevilor materiale și instrumentele cu care vor lucra. - Avea nevoie de: foarfecă, lipici, servetele de hârtie, paie, acuarele, pensule, paletă, pahar, hârtie colorată. Se prezintă planșa model și se identifică părțile componente ale acesteia. - Avem un vas în care vom aranja cinci flori: un ghiocel, o zambilă, o lalea, o păpădie și o panseluță. Se realizează exercițiile de încălzire a musculaturii fine: -, „Strângem și deschidem pumnii, - Mișcăm degetelele asemenea stropilor de ploaie pe bancă, - Rotim încheieturile, - Facem morișca”.	Conversația Exercițiul motric Dialogul dirijat	Planșa model, lipici,	Frontal Individual	Observare sistematică
5. Etapa creativă	27 min	O3	Se integrează activitatea practică AVAP cu muzica prin fondul muzical <i>Primăvara</i> de Antonio Vivaldi. Cadrul didactic demonstrează frontal fiecare procedeu de obținere al florilor. https://youtu.be/ShsxZxuHUsM?t=568 Se realizează compoziția plastică după etapele de mai jos:	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul plastic Dialogul dirijat	Planșă, foarfecă, lipici, foaie albă	Frontal și individual	Observare sistematică și aprecieri verbale

		O4 1. Se pregătește o foaie A4 de desen și se paginează vertical, pe bancă. 2. Se decupează vasul în care vor fi realizate florile. Vasul are forma unui trapez și poate fi poziționat cu baza mare în jos sau în sus, la alegerea fiecărui elev. 3. Se trasează pe planșă, cu creionul linia de orizont, pentru a despărți planul orizontal de cel vertical. Se explică noțiunea <i>linia de orizont</i> elevilor. 4. Se lipește pe planșă, pe planul orizontal, trapezul decupat, în una din variantele de mai jos. 5. Se realizează pe rând florile. Fiecare din cele cinci flori este obținută diferit astfel: - corpul <i>ghiocelului</i> este realizat în tehnica origami după indicațiile de mai jos și se lipește pe foaie: https://youtu.be/5OtsiVDbEVI - se realizează <i>zambila</i> de culoarea roz, după amestecul pe paletă dintre alb și roșu. Procedul de obținere este <i>pata de culoare spontană amprentată</i> cu ajutorul paiului taiat.	Problematiza -rea Origami Îndoire Lipire Decupare Paginare Amprentarea	Planșa demonstra -tivă videoclip	Frontal și individual	Observare sistematică și aprecieri verbale
--	--	---	---	---	------------------------------	---

		 - se realizează <i>laleaua</i> cu roșu. Procedul de obținere este <i>pata de culoare spontană amprentată</i> cu ajutorul furculiței de plastic.  - se realizează <i>panseluța</i> cu albastru și violet. Procedul de obținere este <i>pata de culoare spontană fuzionată</i>.  - se realizează <i>păpădia</i> cu galben sau oranj. Procedul de obținere este <i>pata de culoare spontană stropită și suflată</i>, pe fond uscat.	Amprentare Fuzionare Stropire Suflare Trasare Pensulare Decorare	Planșa demonstra- tivă videoclip	Frontal și individual	Observare sistematică și aprecieri verbale
--	--	--	---	---	------------------------------	---

			 6. Se trasează cu pensula, cu verde tulpinile florilor, de la fiecare floare spre vas și frunzele. 7. Se decorează prin pensulare, în culori la alegere, cu puncte și linii vasul florilor.				
6. Obținerea performanței	5 min	O5	După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi apreciate verbal de către elevi prin turul galeriei. Cadrul didactic invită câte un elev în față, rugându-l să identifice în lucrările colegilor, expuse pe tablă, respectarea criteriilor de evaluare: <i>-S-au respectat cerințele mele? Sunt cinci flori în fiecare planșă?</i> <i>- Ghiocelul este realizat în tehnica origamii?</i> <i>- Celelalte patru flori sunt obținute prin procedeele picturale: amprentare, fuzionare, stropire și suflare?</i> <i>- Sunt trasate tulpinile și frunzele florilor?</i> <i>- Vasul florilor este decorat cu linii și puncte?</i> Criterii de evaluare: - existența a 5 flori și a unui vas de formă trapezoidală pe foaie; - existența unui ghiocel realizat în tehnica origami; - existența unei lălele de culoare roșie obținută prin amprentare cu furculița; - existența unei zambile roz, obținută prin amprentare cu paiul; - existența unei panseluțe albastre-violet, obținută prin fuzionare; - existența unei păpădii oranj-galbenă obținută prin stropire și suflare;	Conversația Dialogul dirijat Criticul de artă Turul galeriei	Planșele finalizate	Frontal Individual	Observare sistematică și aprecieri verbale Evaluarea Autoevaluarea Interevaluare Criterii de evaluare Evaluarea elevilor se realizează după creativitate și acuratețea lucrărilor

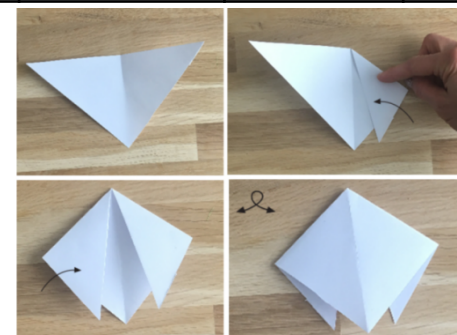
			- să fie realizate tulpinile și frunzele florilor prin pensulare/trasare; - vasul florilor să fie decorat cu linii și puncte, prin pensulare.				
7. Concluzii și aprecieri	1 min		Se apreciază comportamentul elevilor în timpul activității și modul de execuție al planșelor.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale



1

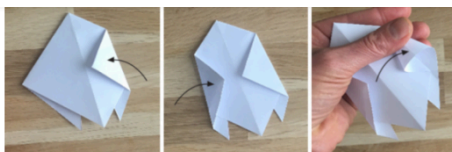


2

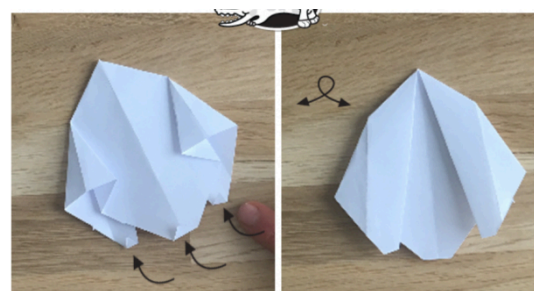


3

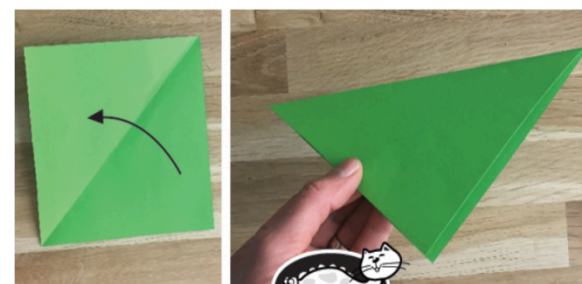
Anexa 1- Ghiocelul- origami



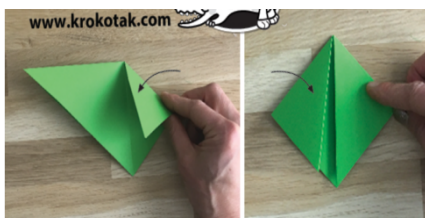
4



5



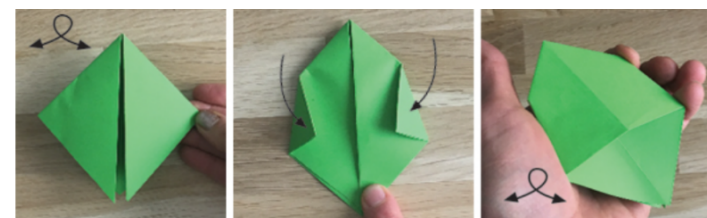
6



7



8



9



Anexa 2 - Planşe model