

1. Ciri-ciri karya tiga dimensi adalah....
 - A. memiliki panjang, tinggi dan dalam
 - B. memiliki lebar, dalam dan tinggi
 - C. memiliki tinggi, dalam dan lebar
 - D. memiliki panjang, lebar, tinggi dan dalam
2. Jenis tempo allegro dalam lagu tergolong....
 - A. cepat
 - B. lebih cepat
 - C. cepat sekali
 - D. lambat
3. Tari kreasi daerah adalah...
 - A. tarian yang diinovasikan menyesuaikan dengan gerakan atau properti
 - B. tarian khas suatu daerah
 - C. tarian yang mengikuti pakem tertentu
 - D. tarian campuran dengan lagu kompilasi
4. Bahan dasar yang diperlukan dalam karya teknik menempel adalah....
 - A. kertas dan lem
 - B. plastik dan paku
 - C. kayu dan solder
 - D. besi dan las listrik
5. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas termasuk gambar

- A. kartun
 - B. komik
 - C. karikatur
 - D. ilustrasi
6. Tari Kecak berasal dari....
 - A. Aceh
 - B. Kalimantan
 - C. Bali
 - D. Madura
7. Perhatikan gambar berikut !



Kerajinan yang tepat yang dapat dibuat dari bahan diatas adalah....

- A. kursi
 - B. tas
 - C. kalung
 - D. gantungan kunci

8. Perhatikan langkah-langkah berikut!
1. Kalung siap digunakan
 2. Ukur panjang senar seukuran kalung
 3. Siapkan bahan-bahan
 4. Masukkan manik manik pilihan
 5. Ikat bagian ujung senar

Langkah-langkah yang tepat dalam membuat kalung dari manik adalah....

- A. 3-2-4-5-1
- B. 3-4-5-2-1
- C. 2-3-4-5-1
- D. 2-4-5-3-1

9. Perhatikan gambar berikut!



Motif gambar batik diatas berasal dari....

- A. Banyuwangi
- B. Bondowoso
- C. Jember
- D. Situbondo

10. Alat yang diperlukan dalam membuat Batik Celup adalah....
- A. kain
 - B. pewarna
 - C. malam
 - D. tali

11. Lagu gundul-gundul pacul bersal dari....
- A. Jawa Timur
 - B. Jawa Tengah
 - C. Jawa Barat
 - D. Sumatra

12. Perhatikan Gambar berikut!



Alat musik di atas dimainkan dengan cara...

- A. digesek
- B. dipukul
- C. dipetik
- D. ditiup

12. Perhatikan gambar berikut!



Alat yang digunakan untuk mendukung tarian diatas adalah....

- A. slendang dan kemben
- B. slendang dan jarring
- C. mahkota perahu dan jaring
- D. mahkota perahu dan slendang

13. Ikhwan mencontohkan tarian janger pada temannya hal utama yang mendukung dalam kegiatan tersebut adalah....

- A. music
- B. kostum
- C. tatarias
- D. gerak tubuh

14. Topeng Kadaryono terbuat dari....

- A. kertas
- B. malan
- C. tanah liat
- D. kayu

15. Perhatikan langkah langkah berikut!

- 1. Kain dicuci bersih
- 2. Semprot pewarna batik
- 3. Ikat bagian bagian kain
- 4. Kain dimasukkan kedalam larutan Fiksasi
- 5. Bilas dan dijemur

Urutan yang tepat dalam membuat batik celup adalah....

- A. 4-1-3-2-5
- B. 1-3-2-4-5
- C. 4-2-3-5-1
- D. 1-4-3-2-5

16. Perhatikan gambar berikut!



Poster diatas sangat menarik karena....

- A. kalimat poster jelas
- B. gambar poster Lucu
- C. bahan poster dari kertas
- D. menggunakan bahasa Inggris

17. Pak Irwan membuat poster dengan Kalimat “ Hijaukan Bumiku”pesan yang ingin disampaikan adalah...

- A. menjaga lingkungan sehat
- B. memberi warna terhadap lingkungan
- C. menjaga lingkungan bersih
- D. menanam kembali lahan kering

18. Perhatikan gambar berikut!



Motif batik diatas adalah....

- A. kerang
- B. kopi
- C. tembakau
- D. mega mendung

19. Perhatikan gambar berikut!



Ketukan pada not balok diatas adalah....

- A. setengah
- B. satu
- C. dua
- D. tiga

20. Lagu ampar-ampar pisang memiliki tempo....

- A. adagio
- B. moderato
- C. vivace
- D. presto

21. Not $\frac{1}{2}$ memiliki nilai . . .

- A. 4 ketukan
- B. 3 ketukan
- C. 2 ketukan
- D. 1 ketukan

22. Perhatikan gambar berikut!



Tema tarian diatas adalah

- A. keagamaan
- B. sosial
- C. budaya
- D. politik

23. Perhatikan Gambar berikut!



Makna dari tari diatas adalah....

- A. wujud syukur
- B. ucapan selamat datang
- C. sopan santun
- D. perpisahan

24. Perhatikan langkah langkah berikut!

1. Potong tippis –tipis menyerupai uang koin
2. Beri bumbu sesuai selera
3. Goreng dalam api sedang lalu tiriskan
4. Kupas kulit singkong
5. Cuci bersih lalu tiriskan

Urutan yang tepat dalam membuat kripik singkong adalah....

- A. 4-5-1-2-3
- B. 1-2-3-4-5
- C. 4-3-2-5-1
- D. 1-4-2-3-5

26. Ibu Wartini membuat batik dengan motif kerang, setelah gambar batik di tulis dengan malam langkah yang harus dilakukan adalah....

- A. memberi warna
- B. fiksasi
- C. pelorotan
- D. pembedaan Sketsa

27. Berikut yang diperlukan dalam membuat potpourri, *kecuali*....

- A. bunga
- B. pot
- C. wewangian
- D. air

28. Rofiq ingin membeli karya tiga dimensi dalam sebuah pameran, maka karya yang akan dipilih dalam pameran tersebut adalah....

- A. lukisan pemandangan
- B. foto kehidupan desa
- C. design sebuah wisata
- D. patung Hanoman

29. Perhatikan gambar berikut!



Tarian gambar diatas berasal dari....

- A. Kediri
- B. Magetan
- C. Ponorogo
- D. Jombang

30. Karya yang dapat di hasilkan dari bahan tanah liat adalah....

- A. vas bunga
- B. dompet
- C. gelang
- D. anting

31. Cara memainkan alat musik sasando adala....

- A. dipukul
- B. ditiup
- C. dipetik
- D. digesek

32. Alat music yang digunakan untuk mengiringi Tari Samman adalah....

- A. gendang
- B. suling
- C. gitar
- D. rebana

33. Langkah yang tepat dalam membuat batik celup setelah melakukan Fiksasi adalah....

- A. pemberian warna
- B. pembilasan
- C. mencanting
- D. pelorotan

34. Perhatikan gambar berikut!



Birama lagu dalam not diatas adalah....

- A. 2/4
- B. $\frac{3}{4}$
- C. 4/4
- D. $\frac{6}{8}$

35. Perhatikan gambar berikut!



Properti yang digunakan dalam tari remo seperti gambar diatas adalah....

- A. krenceng
- B. selendang
- C. ikat merah
- D. kemben

36. Perhatikan langkah langkah membuat boneka dari kain Flanel berikut!

1. Membuat pola
2. Menggunting pola dengan tepat
3. Jahit bagian yang diinginkan
4. Masukkan dacron atau bahan lain
5. Jahit bagian yang masi terbuka

Urutan yang tepat dalam pembuatan boneka dari kain flanel adalah....

- A. 21345
- B. 12345
- C. 32145
- D. 54321

37. Dalam sebuah tarian Rima menggunakan kipas dalam pertunjukannya yang berfungsi....

- A. sebagai senjata
- B. menghasilkan udara
- C. sebagai asesoris
- D. sebagai pendukung

38. Lukisan merupakan contoh karya ... dimensi.

- A. dua
- B. satu
- C. tiga
- D. empat

39. Apakah perbedaan karya dua dimensi dan karya tiga dimensi adalah....

- A. karya dua dimensi mampu dinikmati segala macam arah sedangkan tiga dimensi hanya dari depan
- B. karya dua dimensi memiliki ruang sedangkan karya tiga dimensi memiliki panjang
- C. karya dua dimensi hanya bisa dinikmati dari depan, sedangkan karya tiga dimensi mapu dinikmati dari segala macam arah
- D. karya dua dimensi memiliki ruang karya tiga dimensi memiliki panjang dan lebar

40. Alat yang dibutuhkan dalam membuat batik tulis adalah....

- A. canting, kompor dan tatakan kain
- B. canting, pewarna dan kuas
- C. canting, wajan dan kain
- D. canting, kuas dan malam

Kunci jawaban :

1. B	B	B	C
2. A	C	C	D
3. A	C	A	B
4. A	D	A	D
5. C	D	A	A
C	B	A	B
B	A	D	B
A	D	D	B
C	D	C	C
D		A	A