

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE REMOTO

DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa :
- Institución Educativa :
- Director :
- Docente :
- Grado y sección :
- Temporalización : Del 30 de agosto al 17 de setiembre del 2021
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/ Plataforma Web

EJE DE CONTEXTO: Salud y conservación ambiental

Situaciones relacionadas con la salud y el valor nutritivo de algunos alimentos de nuestra región, y la importancia de la actividad física para fortalecer nuestro cuerpo.

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

"CUIDAMOS NUESTRA SALUD PROMOVRIENDO UNA CULTURA ALIMENTARIA SALUDABLE"

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Luis fue a comprar unos snacks en la bodega. Allí se encontró con Marcia, su compañera de escuela, a quien saludó muy emocionado respetando el distanciamiento social. Marcia, al escuchar el pedido de Luis, le comentó:

Marcia: Luis, ¿de verdad quieres comprar una gaseosa y snacks? ¿Qué te parece si en lugar de snacks compras frutas, como mandarinas, por ejemplo? Son muy jugosas y te ayudan a tener mejores defensas para no enfermarte. Luis: Mmm... Bueno, algunas frutas me gustan... Está bien, no compraré snacks, pero no dejaré de comprar mi gaseosa. No veo por qué no debería consumir gaseosas. A mí me gustan mucho.

Marcia: ¿Qué te parece si lo averiguamos? ¡Responder esa pregunta será nuestro reto! Ayudemos a Marcia y a Luis a resolver este **reto: ¿Por qué no deberíamos consumir gaseosas?**

PRODUCTO FINAL

Cartilla que muestre de manera sencilla un componente de la gaseosa y de otros alimentos, y cómo influye en nuestra salud, con la finalidad de promover una cultura de alimentación saludable.

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya	• Propone, a partir de la deliberación sobre asuntos públicos (obesidad infantil), acciones orientadas al bienestar de su salud con base en fuentes confiables.	TÍTULO DE SESIÓN: Deliberamos en familia para tener una alimentación saludable. Elabora una propuesta saludable con productos de su comunidad. Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo

ÁREA: COMUNICACIÓN

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta	• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la	Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la	TÍTULO DE SESIÓN: Conocemos enfermedades asociadas a malos hábitos alimentarios. Identifica la idea principal de cada párrafo y deduce el significado de las palabras y las expresiones según el

inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	información que lee. - Identifica información que se encuentra próxima a otra. - Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. - Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.	contexto del texto. Luego, responderán preguntas sobre el texto leído. TÍTULO DE SESIÓN: Leemos juntos: Islas Ballestas Realiza una observación general del texto para predecir su contenido. Luego, utiliza estrategias durante la lectura y finalmente responde preguntas para profundizar la comprensión del texto. TÍTULO DE SESIÓN: Leemos juntos: La lechuza y el algarrobo Utiliza estrategias durante la lectura y finalmente responde preguntas para profundizar la comprensión del texto TÍTULO DE SESIÓN: Leemos juntos: Canción el chilalo Lee el texto luego responde preguntas que los ayuden a comprender y analizar el texto Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin	- Adecúa su texto al propósito y al destinatario, así como al tipo textual. - Desarrolla sus ideas sin desviarse del tema. - Usa adecuadamente algunos conectores para relacionar sus ideas en su	TÍTULO DE SESIÓN: Planificamos la cartilla de recomendaciones para promover hábitos que contribuyan a conservar la salud. Planifica la elaboración de su cartilla considerando el propósito, los destinatarios, el tema y los materiales a utilizar TÍTULO DE SESIÓN: Elaboramos la cartilla de recomendaciones para

entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	contradicciones, reiteraciones innecesarias digresiones. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas	propuesta de acciones. • Revisa si la relación entre las ideas da sentido a su texto. • Reflexiona sobre los elementos del texto que podrían impactar en el lector.	promover hábitos que contribuyan a conservar la salud. Escribe su cartilla luego examina su texto a partir de una lista de revisión que los ayudará a mejorar su producción. Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo
--	--	---	---	---

ÁREA: MATEMÁTICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN
Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias,	Resuelve problemas de cantidad. Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con	• Representar los repartos utilizando material concreto. • Aplicar el procedimiento de la división. • Explicar cómo se relaciona la división con los repartos realizados. • Repartir una cantidad aplicando	TÍTULO DE SESIÓN: Mate aprendiendo Arreglos florales con la repartición equitativa Reparte de manera equitativa cantidades de flores en arreglos TÍTULO DE SESIÓN: Mate aprendiendo

así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte todo y las equivalencias de fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto	acciones de quitar sucesivamente. • Emplear estrategias de cálculo que implican la resta sucesiva y la multiplicación. • Explicar mi procedimiento de resolución de un problema de repartición. • Representar con materiales, números y operaciones. • Explicar el incremento en una serie de números, y su patrón. • Explicar cómo se relaciona la multiplicación con la división. • Descubrir y explicar un patrón a partir de un esquema que permita elaborar un plan de compra y venta de flores para María.	Quitamos cantidades iguales para elaborar arreglos florales. Aprende a quitar grupos de cantidades iguales a otra cantidad TÍTULO DE SESIÓN: Mate aprendiendo Una gran estrategia para mejorar las ventas Explica y representa la estrategia que María aplicó para vender más ramos de flores cada semana y mejorar sus ventas.
---	---	--	--	---

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN
Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno.	Identifica los componentes de las bebidas gaseosas y cómo influyen en la salud, y elabora una posible explicación como respuesta.	TÍTULO DE SESIÓN: Comprobamos algunos componentes de las gaseosas e indagamos sus

para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Problematisa situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo	• Propone un plan donde describe las acciones para investigar sobre los componentes de la gaseosa considerando algunos instrumentos o materiales, así como fuentes de información, que le permitan comprobar su respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos sobre los componentes de la gaseosa y su influencia en la salud. • Establece relaciones que expliquen la influencia de las gaseosas en la salud. • Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con su explicación inicial, así como con la información científica. A partir de ello, elabora conclusiones. • Comunica sus conclusiones de forma escrita empleando el conocimiento científico. Además, menciona los logros y dificultades que tuvo.	efectos en la salud Formula su pregunta y sus hipótesis, elabora su plan de acción y una tabla para registrar sus observaciones. Leerán una infografía sobre los componentes de las gaseosas
Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del Sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad	Justifica con fuentes confiables, sobre influencia de los azúcares de los alimentos en la salud de las personas	• Plantea sus explicaciones iniciales y finales de acuerdo con la pregunta de investigación. • Explica, a partir de información confiable, la influencia de los azúcares de los alimentos en la salud.	TÍTULO DE SESIÓN: Comprendemos la importancia de los carbohidratos en la salud. Explica sobre la importancia de los carbohidratos en la salud y establece sus conclusiones finalmente, reflexiona sobre los logros y

los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	d, Tierra y universo				dificultades en su proceso de investigación. Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo
---	----------------------	--	--	--	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

Título: La naturaleza nos inspira para crear

Flor está observando cómo el mar golpea las islas de Pachacámac y empieza a mover sus brazos de manera circular, como las olas del mar. Luis: ¿Qué estás haciendo? Flor: Observaba las islas y el mar... para inspirarme. Como me gusta el mar, empecé a moverme como sus olas. Luis: Inspirarte... ¿Sabías que esas islas son la diosa Cavillaca y su hijo? Flor: No sabía. Cuéntame más. Luis: Según la leyenda, la diosa Cavillaca entró al mar al tratar de huir de Cuniraya y se convirtió en una isla junto con su hijo. Flor: ¡Increíble! Luis: Sí. A propósito de inspirarse, a mí me inspira sentir el viento. Luis empieza a silbar como el viento y a mover su cuerpo suavemente. Al verlo, Flor empieza a moverse de manera circular, como las olas del mar. ¿Qué podrías proponer desde el arte para cuidar tu salud y la de tu familia inspirándote en la naturaleza?

Producto: Una danza creativa inspirada en la naturaleza para conservar mi salud y la de mi familia.

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características clave de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo	• Percibir y analizar una obra artística desde sus elementos y contexto. • Describir y analizar cómo el artista ha usado los elementos, formas, ritmos o colores para comunicar los movimientos de la naturaleza. • Explorar, experimentar e investigar diversos mitos sobre la naturaleza	TÍTULO DE SESIÓN: Los ritmos de la naturaleza en el arte Comprende y analiza que el artista, a través de su obra, puede comunicar de manera creativa las formas y movimientos de la naturaleza. TÍTULO DE SESIÓN: Me muevo al ritmo de la naturaleza Expresa con su cuerpo de manera creativa los movimientos de la naturaleza. TÍTULO DE SESIÓN: Mi propuesta de danza sobre la naturaleza
	Contextualiza las manifestaciones culturales.			
	Reflexiona creativa y críticamente.			

		investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	para mi propuesta creativa.	Elabora propuesta de una danza creativa sobre la naturaleza, en función de una idea que promueva el cuidado de la salud
Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. • Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas. • Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación	• Generar movimiento s que promuevan el fortalecimiento de mi salud y de mi familia para elaborar mi propuesta. • Comunicar y compartir mi proyecto y evaluar mi creación.	Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad	Asume una vida saludable. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)	• Identifica malos hábitos en su alimentación diaria que perjudican su salud. • Propone hábitos que debe cambiar para tener una vida saludable.	TÍTULO DE SESIÓN: Aprendemos que la actividad física y la nutrición son una buena combinación. Crea una secuencia de ejercicios y la pondrán en práctica. Luego, propone hábitos que se deben cambiar o que deben asumir para

física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.	tener una vida saludable
Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo			

TUTORÍA (PERSONAL SOCIAL)

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta	Construye su identidad	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	Identificar que la constancia ayuda a superar los obstáculos y a lograr sus metas.	TÍTULO DE SESIÓN: Supero los obstáculos
	Se valora a sí mismo.			Dibuja o escribe sobre sus diferentes estrategias para lograr sus metas
	Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.			TÍTULO DE SESIÓN: Encuentro el camino para alcanzar mis metas
				Escribe sus habilidades y cualidades
		Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	Reconocer sus habilidades y cualidades para lograr sus metas.	TÍTULO DE SESIÓN: Supero los obstáculos
			Reconoce que la constancia me ayuda a superar los obstáculos	Responde preguntas de la tabla
				Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo

y a lograr mis metas.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencias y Capacidades	Desempeños	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizo y los resultados obtenidos para llegar a la meta	Propone las tareas del hogar que puede realizar de acuerdo a sus intereses, las hace con autonomía solicitando apoyo cuando lo necesita y expresa cómo se siente al realizarlas.

3. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal: Ambiental

Valor	Justicia y solidaridad
Por ejemplo	Los estudiantes promueven hábitos de alimentación saludable a partir de los recursos que ofrece su comunidad, con el fin de asegurar el bienestar de todas y todos y prevenir las enfermedades.

Enfoque transversal: Intercultural

Valor	Respeto a la identidad cultural
Por ejemplo	Las y los estudiantes, tras apreciar una pintura, muestran interés por conocer las diversas formas y movimientos de la naturaleza y valoran los aportes culturales que se reflejan en la obra.

Enfoque de orientación al bien común

Valor	Responsabilidad
Por ejemplo	Las y los estudiantes promueven actividades con movimiento libre inspirados en la naturaleza y demuestran su interés por conservar su propio bienestar y el de su comunidad.

4. PLANIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 01: Indagamos sobre las enfermedades asociadas a malos hábitos alimentarios

LUNES 30 DE AGOSTO	MARTES 31 DE AGOSTO	MIÉRCOLES 01 DE SETIEMBRE	JUEVES 02 DE SETIEMBRE	VIERNES 03 DE SETIEMBRE
FERIADO	COMUNICACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ARTE Y CULTURA MATEMÁTICA	TUTORÍA COMUNICACIÓN
FERIADO	Sesión N° 01: Conocemos enfermedades asociadas a malos hábitos alimentarios.	Sesión N° 02: Comprobamos algunos componentes de las gaseosas e indagamos sus efectos en la salud	Sesión N° 03: Los ritmos de la naturaleza en el arte. Sesión N° 04: Mate Aprendiendo Arreglos florales con la repartición equitativa.	Sesión N° 05: Estas son mis metas Sesión N° 06: Leemos juntos: Islas Ballestas

ACTIVIDAD 01: Indagamos sobre las enfermedades asociadas a malos hábitos alimentarios

ACTIVIDAD 02: Nos nutrimos y ejercitamos para conservar la salud

LUNES 06 DE SETIEMBRE	MARTES 07 DE SETIEMBRE	MIÉRCOLES 08 DE SETIEMBRE	JUEVES 09 DE SETIEMBRE	VIERNES 10 DE SETIEMBRE
MATEMÁTICA EDUCACIÓN FÍSICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	PERSONAL SOCIAL	ARTE Y CULTURA	TUTORÍA COMUNICACIÓN
Sesión N° 07: Mate Aprendiendo Quitamos cantidades iguales para elaborar arreglos florales. Sesión N° 08: Aprendemos que la actividad física y la nutrición son una buena combinación.	Sesión N° 09: Comprendemos la importancia de los carbohidratos en la salud.	Sesión N° 10: Deliberamos en familia para tener una alimentación saludable.	Sesión N° 11: Me muevo al ritmo de la naturaleza	Sesión N° 12: Encuentro el camino para alcanzar mis metas Sesión N° 13: Leemos juntos: La lechuga y el algarrobo

ACTIVIDAD 03: Elaboramos una cartilla de recomendaciones para promover hábitos que contribuyan a conservar la salud.

LUNES 13 DE SETIEMBRE	MARTES 14 DE SETIEMBRE	MIÉRCOLES 15 DE SETIEMBRE	JUEVES 16 DE SETIEMBRE	VIERNES 17 DE SETIEMBRE
MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	ARTE Y CULTURA	TUTORÍA COMUNICACIÓN
Sesión N° 14: Matemática Una gran estrategia para mejorar las ventas.	Sesión N° 15: Planificamos la cartilla de recomendaciones para promover hábitos que contribuyan a conservar la salud	Sesión N° 16: Elaboremos la cartilla de recomendaciones para promover hábitos que contribuyan a conservar la salud	Sesión N° 17: Mi propuesta de danza sobre la naturaleza.	Sesión N° 18: Supero los obstáculos Sesión N° 19: Leemos juntos: Canción el chilalo

5. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Programa Curricular de Educación primaria – 2021-MINEDU.gob.
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/4>
- <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/recursos-orientaciones.html>



6. REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE LOS APRENDIZAJES

(PARA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE)

¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en el siguiente proyecto?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Otras observaciones:

Fuente Referencial

Ministerio de educación Aprendo en casa

- <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/inicial.su-b-level.inicial/grado/3-5/categoria/planificamos.experiences/unico/recursos/a31e6fe57de89a0a2060da0f98c85e4068c0c06f0c05d52845e74927b1e5b61b>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS:

- Sesiones de aprendizaje
- Actividades aprendo en casa.

Huancayo 30 de agosto del 2021

DOCENTE DE AULA

DIRECTOR(A)