



**TÍTULO EM PORTUGUÊS, EM LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE
TAMANHO 14, COR PRETA, CENTRALIZADO, EM NEGRITO,
COM ESPAÇAMENTO ENTRELINHAS DE 1,15**

*TÍTULO EM INGLÊS, EM LETRAS MAIÚSCULAS,
FONTE TAMANHO 14, COR PRETA, CENTRALIZADO, EM ITÁLICO,
COM ESPAÇAMENTO ENTRELINHAS DE 1,15*

Nome completo do Autor 1¹

Instituição de Ensino a que está vinculado por extenso – SIGLA

Fulano da Silva Souza²

Instituto Federal de Alagoas – IFAL

Não informe os nomes dos autores durante a fase de avaliação. As informações sobre autoria serão obtidas a partir do Currículo Lattes enviado juntamente com o manuscrito. O arquivo de submissão deve ser enviado em formato .doc ou .docx (Word)
Remova este quadro antes do envio.

RESUMO

Este espaço destina-se ao resumo, em português, do trabalho. Recomenda-se que, de forma sucinta e com até 200 palavras, sejam apresentados o objetivo, a metodologia de pesquisa e os principais resultados e/ou contribuições do estudo. O texto deve ser redigido em um único parágrafo, com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,0 (simples) e alinhamento justificado. Após o resumo, devem ser inseridas as palavras-chave (mínimo de 3 e máximo de 5), separadas

¹ Maior titulação e nome da instituição em que foi obtida a titulação (SIGLA). Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA). ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. E-mail: email.do.autor1@instituicao.edu.br

² Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Docente do Instituto Federal de Alagoas (IFAL). ORCID: <https://orcid.org/1111-0000-1111-0000>. E-mail: email.do.autor2@instituicao.edu.br

entre si por ponto (“.”). Após as palavras-chave, devem ser deixadas duas linhas/parágrafos em branco.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.

ABSTRACT

Este espaço destina-se ao resumo, em inglês, do trabalho. Recomenda-se que, de forma sucinta e com até 200 palavras, sejam apresentados o objetivo, a metodologia de pesquisa e os principais resultados e/ou contribuições do estudo. O texto deve ser redigido em um único parágrafo, com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,0 (simples), alinhamento justificado e em itálico. Após o resumo, devem ser inseridas as palavras-chave (mínimo de 3 e máximo de 5), separadas entre si por ponto (“.”). Após as palavras-chave, devem ser deixadas duas linhas/parágrafos em branco. E, na sequência, as seções de desenvolvimento do trabalho.

Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3.

0 ORIENTAÇÕES GERAIS

Os trabalhos devem ser escritos respeitando os padrões de formatação descritos neste documento. O formato do papel é A4, em coluna simples, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm. **Informações de rodapé e de numeração de páginas não devem ser editadas.**

O texto deve ser formatado utilizando a fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5, alinhamento justificado e **sem adição de espaço antes e depois dos parágrafos.**

Todos os parágrafos devem ter recuo de primeira linha de 1,25 cm. Termos estrangeiros e títulos de obras (livros, periódicos, filmes e programas, por exemplo) devem estar em *itálico*. Quaisquer outros tipos de grifo ao longo do texto devem ser evitados, inclusive o uso de negrito.

Os títulos das seções/subseções devem ser formatados em negrito, bem como também escritos utilizando a fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado. Com exceção aos títulos das seções de Agradecimentos (se aplicável) e de Referências, todas as seções devem ter numeração sequencial, em algarismos arábicos, com todos os títulos de primeiro nível escritos em letra maiúscula.

O texto da seção/subseção deve ser iniciado imediatamente após o título da mesma. Após o último parágrafo da seção/subseção, deve-se deixar uma linha em branco. Para efeitos de exemplificação, este documento segue os padrões de formatação descritos nesta seção.

É importante destacar que o trabalho deve ser escrito de forma a permitir revisão duplo-cega (*“double-blind review”*). Logo, informações que possibilitem identificar o(s) autor(es), tais como sobre sua identificação e afiliação no início do trabalho, bem como em eventuais referências a seus trabalhos anteriores, devem ser informadas apenas na versão final do trabalho.

0.1 Modalidades de trabalhos

Os trabalhos podem ser submetidos nas seguintes modalidades: artigo científico e relatos de experiência.

0.1.1 Artigo científico

O **artigo científico** é um gênero acadêmico voltado à apresentação de resultados originais decorrentes de investigações científicas realizadas de forma rigorosa e sistemática. Sua estrutura costuma incluir introdução, referencial teórico ou fundamentação, procedimentos metodológicos, resultados, discussão, conclusão e referências (admite-se variação nos títulos e na organização das seções, conforme a natureza e os objetivos do estudo). Esse tipo de texto valoriza a contribuição inédita para o campo do conhecimento, a clareza na exposição dos métodos utilizados e a consistência das análises apresentadas. É um formato apropriado para divulgar avanços científicos e tecnológicos, desenvolver questões de pesquisa, testar hipóteses, propor modelos ou reflexões teóricas e consolidar descobertas em diferentes áreas do saber, considerando suas especificidades. **Extensão: de 12 a 20 páginas, incluindo referências.**

0.1.2 Relato de experiência

O **relato de experiência** é um gênero acadêmico que se concentra na descrição detalhada e reflexiva de vivências pessoais ou profissionais relevantes. Seu objetivo é compartilhar aprendizados, desafios e resultados obtidos em

situações reais, oferecendo *insights* e informações valiosas a leitores interessados em compreender ou se inspirar em trajetórias específicas. Trata-se de um formato que valoriza a dimensão prática e subjetiva do conhecimento. A introdução pode incorporar a fundamentação teórica diretamente nessa seção, desde que a reflexão sobre autores, conceitos ou marcos normativos esteja articulada ao contexto da prática desenvolvida. Nesse tipo de texto, espera-se que a introdução apresente o cenário institucional ou territorial em que a ação ocorreu, bem como os desafios enfrentados, os participantes envolvidos e os princípios norteadores da proposta. As subdivisões do texto podem variar conforme os objetivos do(s) autor(es). **Extensão: de 10 a 15 páginas, incluindo referências.**

0.2 Figuras, tabelas, equações, fórmulas, citações e referências

As figuras, tabelas, equações, fórmulas, citações e referências devem ser utilizadas no corpo do texto, acompanhando as discussões e análises. A seguir, seguem exemplos da formatação dos elementos gráficos que podem ser utilizados no trabalho.

0.2.1 Figuras e tabelas

Todas as figuras e tabelas utilizadas no trabalho devem ser incorporadas (discutidas e referenciadas) no texto. Para tal, devem ser inseridas próximas do texto pertinente a sua discussão, bem como identificadas por meio de numeração sequencial (distinta/independente entre figuras e tabelas), em algarismos arábicos, e apresentarem um título que as antecede.

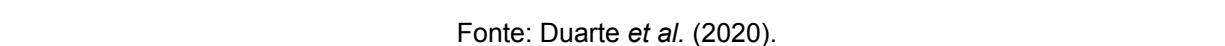
Se a figura e/ou tabela não for de autoria do(s) autor(es) do trabalho, deve-se informar sua fonte/referência, nesse caso, em uma linha incluída imediatamente após a figura/tabela. Uma linha/parágrafo em branco deve ser utilizada antes e após cada figura e tabela.

De modo complementar, para as tabelas, o texto pertinente ao conteúdo das mesmas deve ser formatado utilizando a fonte Arial, tamanho 10, com espaçamento 1,15 entre linhas. O alinhamento de tal texto/conteúdo pode ser configurado conforme os critérios do(s) autor(es). Se aplicável, títulos de colunas e/ou de linhas podem ser destacados em negrito e/ou com sombreamento.

Figura 1. Exemplo de figura

Three identical square-circle combinations arranged horizontally. Each combination consists of a square and a circle of the same size, with the circle's center at the bottom-right corner of the square. The shapes are drawn with black outlines and are not filled.

Figura 2. Exemplo de figura extraída de um trabalho referenciado pelo(s) autor(es)



TÍTULO DA COLUNA 1	TÍTULO DA COLUNA 2
Conteúdo da linha 1 da coluna 1	Conteúdo da linha 1 da coluna 2
Conteúdo da linha 2 da coluna 1	Conteúdo da linha 2 da coluna 2
Conteúdo da linha 3 da coluna 1	Conteúdo da linha 3 da coluna 2
Conteúdo da linha 4 da coluna 1	Conteúdo da linha 4 da coluna 2

Edição Periódica Científica do IFPA, Março, ISSN 2020-0040 e-mail: revista@ifpa.edu.br, 20XX

Tabela 1. Exemplo de tabela

Program Syllabus	Document	Evidence
Project module	Brief	Sustainability project
	Report	Part(s) devoted to sustainability
	Report	Sustainability-related terms
Support modules	Descriptor	Module(s) devoted to sustainability

Fonte: Duarte *et al.* (2020).

Observe que, quando referenciadas ao longo do texto, as figuras e tabelas devem ser escritas com letra inicial maiúscula, tal como para discussões acerca da Figura 1 e/ou da Figura 2, bem como acerca da Tabela 1 e/ou da Tabela 2.

0.2.2 Equações e fórmulas

Para facilitar a leitura, equações e fórmulas devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Como exemplo, duas equações são apresentadas na sequência, como Equação 1 e Equação 2, respectivamente.

$$A_b = CD_e + F_g, \quad (1)$$

$$H_{i+1} = \Phi J_k + LM_n + \Gamma O_p. \quad (2)$$

Observe que, quando referenciadas no texto, as equações e fórmulas devem ser escritas com letra inicial maiúscula, tal como para discussões acerca da Equação 1 e/ou da Equação 2.

0.2.3 Citações e referências

As citações devem ser indicadas ao longo do texto pelo sistema autor-data. Nesse sistema, deve-se indicar o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) com letras iniciais maiúsculas quando a citação estiver entre parênteses e quando a citação estiver

inserida no texto. Quando a citação pertencer até 3 autores, menciona-se o sobrenome de todos, na ordem em que eles aparecem na publicação, separados por ponto e vírgula (“;”) quando entre parênteses ou por vírgula “,” quando inseridos no texto. Quando a citação pertencer a mais de três autores, deve ser citado somente o sobrenome do primeiro, seguido da expressão *et al.*, em itálico.

Como exemplo, na lista de referências deste trabalho, há 1 artigo publicado em periódico com até 3 autores (Medeiros; Ramalho; Falcão, 2019) e 1 artigo publicado em periódico com mais de 3 autores (Duarte *et al.*, 2020). Especificamente, o trabalho de Medeiros, Ramalho e Falcão (2019) possui 3 autores, de modo que ambos são indicados na citação. Por sua vez, o trabalho de Duarte *et al.* (2020) possui 8 autores, de modo que apenas o primeiro é indicado na citação, seguido da expressão *et al.*

Para citações diretas com mais de 3 linhas, o texto deve ser formatado utilizando a fonte Arial, tamanho 10, com espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado, com recuo de parágrafo à esquerda de 4 cm. Deve-se informar o número da página da fonte consultada na qual o texto foi retirado (Sobrenome, ano, p. 00).

É importante destacar que todas as citações utilizadas ao longo do texto devem estar devidamente vinculadas à lista de referências do trabalho. Da mesma forma, todas as referências devem conter, no trabalho, sua citação correspondente.

Nesse contexto, a redação das referências deve estar de acordo com o estabelecido pela ABNT NBR 6023: 2018, ordenada pelo sistema alfabético, formatada utilizando a fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, com alinhamento justificado e adição de espaço depois do parágrafo. Não devem ser utilizadas supressões para nomes de autores repetidos.

Como exemplo, na lista de referência deste trabalho, há entradas para artigos em periódicos (Duarte *et al.*, 2020; Medeiros; Ramalho; Falcão, 2019), artigos em *proceedings*/anais de eventos (Bai *et al.*, 2001; Brayner; Medeiros, 1994), livro (Kurose; Ross, 2013), trabalho de conclusão de curso (Alves, 2008), dissertação (Rodrigues, 2009), tese (Aguiar, 2009) e conteúdo *online* obtido de uma página na Internet (Centro de estudos, resposta e tratamento de incidentes de segurança no Brasil, 2020).

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO (ou título correspondente)

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS (ou título correspondente)

AGRADECIMENTOS

REFERÊNCIAS

BAI, X. *et al.* Distributed end-to-end testing management. *In*: IEEE INTERNATIONAL ENTERPRISE DISTRIBUTED OBJECT COMPUTING CONFERENCE, 5., 2001, Seattle. **Proceedings** [...]. Piscataway: IEEE, 2001. p. 140-151.



BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

CENTRO DE ESTUDOS, RESPOSTA E TRATAMENTO DE INCIDENTES DE SEGURANÇA NO BRASIL. **Estatísticas dos Incidentes Reportados ao CERT.br**. 2020. Disponível em: <https://www.cert.br/stats/incidentes/>. Acesso em: 08 jun. 2020.

DUARTE, A. J. *et al*. Engineering Education for Sustainable Development: The European Project Semester Approach. **IEEE Transactions on Education**, v. 63, n. 2, p. 108-117, 2020.

KUROSE, J. F.; ROSS, K. W. **Redes de computadores e a internet**: uma abordagem top-down. 6. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

MEDEIROS, R. P.; RAMALHO, G. L.; FALCÃO, T. P. A Systematic Literature Review on Teaching and Learning Introductory Programming in Higher Education. **IEEE Transactions on Education**, v. 62, n. 2, p. 77-90, 2019.

RODRIGUES, A. L. A. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

Recebido em: 00/00/0000

Aceito em: 00/00/0000