

AFO 57 zná své vítěze, které populárně-vědecké dokumenty jsou ty nejlepší?

Mezinárodní soutěž, Česko-slovenská soutěž, Soutěž krátkých filmů. A k tomu cena studentské poroty. Všechny tyto kategorie již znají své vítěze na 57. ročníku festivalu Academia Film Olomouc Univerzity Palackého, který se konal od 26. dubna do 1. května v Olomouci. Na festival populárně-vědeckých filmů se akreditovalo téměř 6000 návštěvníků, kteří si mohli vybrat z 250 programových položek od filmových projekcí po přednášky, workshopy, koncerty, výstavy, ale i aktivity pro školy a celé rodiny.

Porota Mezinárodní soutěže vyzdvihla hned tři filmy, které se v letošním silném výběru nacházely. Zvláštní uznání si mezi sebe dělí dva tematicky značně odlišné dokumenty – **Zahrada tisíce včel** navazuje na obrovský úspěch snímku Země mezi na poli popularizace včelařství, zároveň ovšem tematicky zachycuje také pandemickou situaci a nutnost najít si v pozastavené době nové vášně. **Pleistocenní park** zase diváky bere na fascinující výlet na Sibiř, kde se stárnoucí vědec Sergej Zimov snaží se svou rodinou zamezit rozmrzání permafrostu.

*„Hlavní cena Mezinárodní soutěže ale putuje za dokumentem **Porozumění**. Režisér Drew Xanthopoulos v něm sleduje dvě vědkyně, které se zabývají výzkumem komunikace velryb. Film se rovnocenným způsobem věnuje terénnímu výzkumu, komunikaci nových vědeckých poznatků i životům samotných vědkyň, které se rozhodly tomuto tématu věnovat svou profesní kariéru,“* popsal vítězný snímek šéfdramaturg festivalu Ondřej Kazík.

Porota film zhodnotila jako nádherně zpracovaný snímek, který je výjimečně nasnímaný a nahráný jedním člověkem. *„Je ohromně dojemný v různých ohledech a nabízí vzácný vhled do emocionálních i osobních výzev práce v terénu. Zvuk představuje prvek, který film posiluje a ve kterém se plynule prolíná hudba velryb s dalšími prvky prostředí. Dokument nechává promlouvat protagonisty, jimž nechybí vzácná a pohotová upřímnost,“* shodli se porotci na vítězném filmu.

Česko-slovenská soutěž má dva oceněné filmy

Zvláštní uznání putuje za krátkým filmem **Holoseč**. Vizuálně podmanivý studentský snímek otvírá otázku českých lesů, které jsou dost možná nenávratně poškozený kůrovcem. Vítězem je pak Ivo Bystřičan a jeho v soutěži uváděná epizoda z cyklu **Industrie** s podtitulem **Výroba války**. *„Série hravým způsobem kombinuje výklad předních českých odborníků a odborníků a práci s archivem i animací. Vítězný díl zachycuje situaci závodů Tomáše Bati v období 1. světové války. Nejde ale zdaleka jen o suchou analýzu fungování jedné firmy, nýbrž o komplexní historický exkurz, který se nebojí bořit historické mýty i zpochybňovat povahu systému.“* doplnil Ondřej Kazík.

A co se krátkých filmů týče? Tam se zvláštního uznání dostalo festivalovému hostovi Peteru Galisonovi a jeho citlivému příběhu **Když hvězdy hasnou**. Otevírá v něm otázku výzkumu černých děr, tentokrát v animované formě a prostřednictvím příběhu indického vědce Subrahmanyana Chandrasekhara, který černé díry jako první objevil a popsal už ve 30. letech 20. století, avšak jeho poznatky byly tehdejší vědeckou komunitou zavrženy a uznání se dočkal až ve velmi pozdním věku, kdy obdržel Nobelovu cenu za fyziku. Vítězem Soutěže krátkých filmů se stala **Záhada Hydry**. Intenzivní experimentální kraťas vyvádí diváky z jejich komfortní zóny skrze artikulaci existenciálních otázek, které člověku nedají spát. Bytost ve středu dění? Mikroskopický živočich nezmar obecný!

Studentská porota udělila svou cenu dokumentu **Uhlík: neautorizovaný životopis**. V dnešní době primárně v negativních konotacích vnímaný plyn je zde protagonistou a de facto divákům předkládá svůj životní příběh.

Cenu za významný přínos v popularizaci vědy si odnesl Daniel Stach

Špičkový moderátor České televize Daniel Stach, který měl na AFO přednášku Věda pro každého z nás. *„Moc děkuji nejen za sebe, ale za celý tým, bez kterého by žádné vysílání nemohlo vzniknout,*

ať už jde o Hydepark civilizaci, nebo cokoliv, co dělá vědecká redakce a díky AFO nejenom za cenu ale primárně za to, že pomáhá lidem přemýšlet, že jim dává možnosti, jak se do světa vědy ponořit víc a dává jim možnost podívat se na svět jinak právě očima vědy,“ řekl oceněný Daniel Stach.

Na přípravě festivalu, který byl po dvou letech v onlinu opět naživo se podílelo 230 lidí, z toho většina studentů Univerzity Palackého.

„Přiznám se, že jsem měla při přípravách trochu obavy, zda se nám po té dvouleté pauze podaří vrátit AFO znovu na výsluní. Ale od začátku festivalu nedělám nic jiného, než se konstantně dojímám, protože sály byly plné, debaty po filmech nesmírně inspirující a hosté z celého světa mi v průběhu festivalu chodili skládat poklony, jak je to tady skvělé. Britský producent [Archie Baron](#), který tu letos promítal svůj film Jak se dělá vakcína mi děkoval, že bez AFO by tento film pravděpodobně nikdy nevznikl. Protože to bylo právě AFO v roce 2019, kde se potkal s producentkou [Janet Tobias](#), se kterou se jim povedlo tento produkčně velice náročný film, natočený uprostřed globální pandemie, dotáhnout do zdárného konce,“ řekla Eva Navrátilová, ředitelka festivalu AFO.

Lidé, kteří nestihli festival v Olomouci mohou od pondělí 2. května zhlédnout nejlepší snímky online v rámci ozvěn AFO na platformě [DAFilms](#).

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) pořádá Univerzita Palackého v Olomouci od roku 1966. Festival tak patří mezi nejstarší české přehlídky v oblasti kinematografie. Podle počtu akreditovaných diváků se jedná o jeden z nejnavštěvovanějších filmových festivalů v ČR. Letos se odehrál v Uměleckém centru UP (Konvikt), kině Metropol, Cyrilometodějské teologické fakultě, Vlastivědném muzeu, Pevnosti poznání, Divadle na cucky, Jazz Tibet Clubu a komunitní zahradě Za(o)hrada.

Více informací na www.afo.cz

Výběr z fotografií festivalu AFO 57.

[O vítězných filmech více zde.](#)

Nedělní (1. května) projekce vítězných snímků a toho nejlepšího z AFO57

10:30 | HOLOSEČ + SEDAVCI | VLASTIVĚDNÉ MUZEUM | Best of AFO57

11:00 | NA KONCI SIL | DIVADLO NA CUCKY | Best of AFO57

11:00 | ZÁHADA HYDRY + KDYŽ HVĚZDY HASNOU | FILMOVÝ SÁL | Vítězný film AFO57

11:30 | UHLÍK: NEAUTORIZOVANÝ ŽIVOTOPIS | METROPOL | Vítězný film AFO57

12:30 | PLEISTOCENNÍ PARK | DIVADLO NA CUCKY | Vítězný film AFO57

13:00 | HUDBA Z NUL A JEDNIČEK | VLASTIVĚDNÉ MUZEUM | Best of AFO57

13:30 | JAK SE DĚLÁ VAKCÍNA | METROPOL | Best of AFO57

14:00 | INDUSTRIE – VÝROBA VÁLKY | aula CMTF | Vítězný film AFO57

15:00 | ZAHRADA TISÍCE VČEL | METROPOL | Vítězný film AFO57

