Sobre el polvo y la ceniza. Reminiscencias de Job en *Confesiones*.

Prof. Guido González
ISFD N° 21 Ricardo Rojas
Profesorado de Filosofía
elguidogonzalez@gmail.com

El presente trabajo busca establecer lazos conceptuales entre el libro bíblico de *Job* y las *Confesiones* de San Agustín. Trabajaremos en torno a tres ejes: núcleos problemáticos, concepción de la divinidad y el misterio de Dios. Sostenemos que se encuentran en el pensamiento agustiniano importantes influencias de este libro sapiencial. Un tercer texto que abordaremos son las Anotaciones al Libro de Job; se trata de los comentarios al margen que hizo Agustín al momento de hacer la exégesis de este libro. Estas acotaciones serán de gran ayuda en la medida que exponen, de manera directa, aunque breve y asistemática, la lectura e interpretación que hizo el filósofo de este libro.

En el primer eje encontraremos que Agustín toma claros préstamos, en la formulación de preguntas, de Job. Cuestiones éticas sobre el bien y el mal, pero también sobre las características de Yavé, sus modos de actuar en el mundo y la condición humana. En el segundo eje, nos centraremos en la manera que Agustín, a la hora de hablar de Dios, de concebirlo, adjetivarlo o comprenderlo, toma muchas de las ideas planteadas por Sofar, Elifaz, Bildad, Elihú o el mismo Job, protagonistas del libro bíblico. Por último, consideramos que hay una idea central en Job, y que resulta capital en la totalidad de *Confesiones*: el misterio divino, la incapacidad del hombre de comprender las razones que guían el accionar de Dios y su principio perfecto de injusticia, pero imperfecto a los ojos humanos. Sobre esta idea, además de señalar su importancia, diremos que no es un principio estricto, sino que constituye también una estrategia filosófica capaz de cubrir cualquier paradoja, contradicción, bache o nudo aparentemente insalvable en la comprensión cristiana de la divinidad y el mundo.

Palabras clave: San Agustín; Job; *Confesiones*; misterio divino