

SUMPAHAN TREND GELEK: Membongkar Hadis Sahih Muslim 2128 Dan Misteri Bonggol Unta Di Skrin Telefon!

Gelek di Skrin Telefon, Meremang di Dada Tiang

Suasana di dalam Masjid Al-Falah malam itu terasa sangat damai selepas selesainya solat Isyak berjemaah. Separuh lampu utama sudah dipadamkan oleh pihak pengurusan masjid, meninggalkan biasan cahaya kuning yang redup dan menenangkan. Di sudut tiang belakang, tiga sahabat—Amran, Pak Mail, dan Tuk Jamil—masih duduk melentur kaki di atas karpet hijau yang tebal.

Amran sedang memegang telefon pintarnya. Ibu jarinya ligat menatal (*scroll*) skrin ke atas, sehinggalah dia menghentikan pergerakannya. Dia mengeluh berat, lalu meraup wajahnya.

"Astaghfirullahaladzim... Pak Mail, Tuk Jamil. Cuba tengok ni," Amran memusingkan skrin telefonnya ke arah dua warga emas itu. "Saban hari kalau kita buka media sosial, mesti disajikan dengan pemandangan macam ni. Sakit mata saya. Ini... budak perempuan ni, elok je pakai tudung atas kepala. Tapi baju dengan seluar... ketat melekat membalut tubuh! Lepas tu rancak menari berlenggang-lenggok buat *trend* gelek depan kamera semata-mata nak raih *likes* dengan *gift* digital."

Pak Mail yang sedang membetulkan kedudukan cermin matanya, melirik skrin tersebut lalu menggelengkan kepala dengan mimik muka kesal. "Eh, kesiannya... hilang dah sifat malu. Kadang-kadang Pak Mail tengok bukan anak dara je, Amran. Isteri orang, makcik-makcik yang dah berumur pun ada yang join sekali. Maruah wanita Islam yang sepatutnya mahal, macam dah tak ada nilai."

Tuk Jamil yang sedang bersandar tenang pada tiang masjid, perlahan-lahan mengalihkan pandangannya daripada kitab kecil di tangan. Beliau memandang Amran dan Pak Mail silih berganti dengan riak wajah yang penuh dengan ibrah.

"Amran... Mail... kalau malam ni kita rasa risau dan sakit mata melihat barah yang merosakkan wanita akhir zaman ni, ketahuilah... 1,400 tahun yang lepas, lisan mulia Baginda Nabi Muhammad SAW dah pun mengeluarkan satu amaran yang tersangat menakutkan tentang fenomena fesyen hari ni," kata Tuk Jamil, suaranya yang berat bergema lembut di ruang masjid yang sunyi.

Peti Kebal Sahih Muslim dan Tiga Sifat Ahli Neraka

Amran meletakkan telefon pintarnya ke atas karpet. "Ada hadis spesifik ke pasal fesyen ketat ni, Tuk? Saya ingat ni cuma isu trend moden."

"Bukan trend moden, Amran. Ini skrip akhir zaman," jawab Tuk Jamil sambil membuka helaian kitabnya. "Hadis ni

bukan rekaan, bukan kisah kedai kopi. Ia adalah riwayat agung yang dicatatkan dalam peti kebal sejarah Islam, iaitu **Kitab Sahih Muslim, Hadis nombor 2128.**"

Tuk Jamil mula membacakan sabda Rasulullah SAW dengan penuh takzim:

"Ada dua golongan daripada ahli neraka yang aku belum pernah melihat mereka lagi (pada zamanku). Golongan pertama adalah kaum yang memegang cemeti seperti ekor lembu untuk memukul manusia... dan golongan kedua adalah wanita-wanita yang berpakaian tetapi telanjang, mereka berjalan berlenggang-lenggok menarik perhatian, dan kepala mereka (sanggul) seperti bonggol unta yang miring." — (HR. Muslim)

"Masa nabi sebut hadis ni di hadapan para sahabat, mereka mungkin sukar nak bayangkan rupanya," jelas Tuk Jamil. "Sebab apa? Sebab zaman sahabat, wanita Islam semuanya berpakaian longgar, labuh, dan tersangat menjaga rasa malu. Tapi hari ni? Ramalan nabi tu tengah terpampang *live* dekat skrin telefon kita setiap saat!"

Anatomi Hadis: Tiga Sifat Wanita Akhir Zaman

- **Sifat 1: *Kasiyatun Ariyatun* (Berpakaian tetapi Telanjang)**
 - *Ulasan Imam An-Nawawi*: Memakai baju tetapi

kainnya terlalu nipis hingga menampakkan warna kulit, ATAU pakaiannya terlalu ketat sehingga membalut dan menonjolkan segala bentuk susuk tubuh. Bajunya wujud, tapi hakikatnya dia bertelanjang di mata lelaki ajnabi!

- **Sifat 2: *Maa'ilaat Mumeelaat* (Berjalan Berlenggang-Lenggok)**
 - Sengaja menari, bergelek, atau berjalan dengan gaya menggoda untuk memancing pandangan dan syahwat lelaki asing di media sosial.
- **Sifat 3: *Ru'usuhunna Ka Asnimati Al-Bukht* (Kepala Seperti Bonggol Unta)**
 - Gaya ikatan rambut atau sanggul yang diikat terlalu tinggi di dalam tudung sehingga kelihatan menonjol tajam di belakang kepala.

Tamparan Maut Buat Kaum Lelaki

Pak Mail menarik nafas panjang, dadanya terasa sebak. "Allahuakbar... sebiji macam apa yang ada dekat aplikasi telefon sekarang ni, Jamil. Tepat betul pandangan nabi kita menembusi tabir masa."

"Betul, Mail," kata Tuk Jamil, nadanya bertukar menjadi lebih tegas. "Tapi ingat! Amran, Mail... amaran hadis ni sebenarnya bukan untuk ditegur dekat kaum wanita semata-mata. Sebaliknya, ini adalah satu **tamparan maut**

buat kita golongan lelaki yang bergelar bapa dan suami!" Tuk Jamil mengetuk jari telunjuknya pada lantai masjid, memberikan penekanan yang mendalam.

"Di manakah hilangnya taring seorang bapa apabila dia boleh biarkan anak daranya merakam video menari berpakaian ketat dalam bilik? Di manakah leburnya maruah dan rasa cemburu seorang suami, bila dia sanggup biarkan isteri kesayangan dia jadi tontonan percuma beribu-ribu lelaki hidung belang dekat internet?"

Dialog Sentapan Jiwa di Sudut Masjid

Tuk Jamil: *"Kita ni lelaki, Amran. Kita ni ketua keluarga. Kitalah 'pengawal peribadi' yang diamanahkan oleh Tuhan untuk jaga kehormatan ahli keluarga kita daripada jadi bahan bakar api neraka!"*

Amran: *(Menunduk kepala, bersuara perlahan) "Kalau si bapa atau suami tu buat bodoh dan layankan jelah, apa status mereka Tuk?"*

Tuk Jamil: *"Kalau kita cuma diam, tengok, dan biarkan maksiat tu berlaku dalam rumah kita sendiri, maka kita tengah menempah tiket untuk jadi seorang **Dayyus!** Iaitu lelaki yang diharamkan syurga baginya kerana langsung tak ada rasa cemburu melihat ahli keluarganya melakukan*

maksiat. Nauzubillah min zalik."

Padamkan Video, Berhenti Cari Perhatian Dunia

Suasana di dalam masjid menjadi semakin sunyi. Beberapa jemaah lain yang berada di saf hadapan juga sudah mula beredar keluar. Amran merenung telefon pintarnya yang berada di atas karpet, memikirkan betapa beratnya tanggungjawab yang dipikul oleh seorang lelaki di akhir zaman.

"Jadi Tuk... apa pesanan terbaik untuk anak-anak gadis atau wanita kat luar sana yang mungkin terperangkap dengan trend macam ni?" tanya Amran dengan nada insaf. Tuk Jamil memandangi Amran dengan senyuman yang penuh keikhlasan dan rahmah. "Pesanan dari hati yang paling dalam... tarik nafas dalam-dalam. Bukalah semula akaun media sosial masing-masing. Lihat balik video-video lama yang ketat, yang berjoget, yang menampakkan bentuk badan tu. Buanglah semuanya. *Delete* terus!"

Beliau menyambung dengan nada hiba, "Tiada gunanya kita kumpul *likes* berjuta-juta di dunia, kalau di akhirat kelak kita terhalang daripada mencium bau syurga Tuhan. Ingat amaran keras di hujung hadis tadi, nabi sebut: *'Mereka tidak akan masuk syurga dan tidak akan dapat mencium baunya!'* Padahal bau syurga itu boleh dihidu

dari jarak yang tersangat jauh."

Pak Mail mengesat hujung matanya yang sedikit basah. "Benar, Jamil. Hiasan paling mahal bagi seorang wanita tu bukanlah pada ketatnya pakaian atau cantiknya rupa paras. Tapi ia terletak pada tingginya sifat **MALU** yang terpelihara kemas di dalam dada."

Pulang dengan Perisai Malu

Siak masjid mula berjalan perlahan mengelilingi ruang solat untuk memastikan semua suis kipas dan lampu ditutup sebelum mengunci pintu utama. Jalur cahaya bulan dari luar tingkap kaca masjid mula mengambil alih, memberikan suasana yang syahdu.

"Subhanallah... perbualan kita malam ni betul-betul buka mata saya, Tuk," luah Amran sambil memasukkan telefon pintarnya ke dalam poket beg. "Lepas ni, saya kena lebih tegas jaga adik-beradik perempuan saya. Tak mahu lagi jadi pak turut atau dayyus."

Tuk Jamil berdiri perlahan-lahan, membetulkan kedudukan kain sorbannya.

"Alhamdulillah kalau kau dah sedar, Amran. Berhentilah mencari perhatian dunia yang sementara ni. Bertaubatlah selagi nyawa masih dikandung badan, sebelum fajar akhirat menyemat kita dalam penyesalan," kata Tuk Jamil

sambil tersenyum tulus.

Pak Mail turut bangun sambil memperkemaskan jubahnya. "Jomlah kita keluar, kesian siak masjid dah tunggu nak kunci pintu tu."

Mereka bertiga berjalan beriringan keluar melintasi ruang solat yang luas. Sambil melangkah keluar ke perkarangan masjid di bawah limpahan cahaya bintang, Amran berasa jiwanya seolah-olah baru sahaja dibersihkan. Dia sedar, di zaman apabila sempadan maksiat hanya di hujung jari, benteng yang paling ampuh untuk menyelamatkan keluarganya bukanlah kecanggihan teknologi, melainkan kembali kepada ketegasan syariat dan tingginya sifat malu yang telah diajarkan oleh Rasulullah SAW sejak 1,400 tahun yang lalu.

Rumusan Buku

Buku cerita bertemakan teguran sosial dan eskatologi Islam ini mengupas tentang ketepatan ramalan Rasulullah SAW mengenai fenomena fesyen wanita akhir zaman yang digambarkan sebagai *Kasiyatun Ariyatun* (berpakaian tetapi telanjang). Bersandarkan Hadis Sahih Riwayat Imam Muslim (Hadis no. 2128), naskhah ini menyoroti tiga sifat ahli neraka yang kini menjadi realiti di media sosial: berpakaian ketat atau nipis sehingga menampakkan bentuk tubuh, berjalan atau menari

berlenggang-lenggok (*Maa'ilaat Mumeelaat*) demi meraih perhatian lelaki ajnabi, serta memakai tudung dengan sanggul rambut yang menonjol tinggi seperti bonggol unta (*Ru'usuhunna Ka Asnimati Al-Bukht*). Melalui perbualan di dalam masjid, buku mikro ini turut memberikan amaran keras kepada golongan bapa dan suami agar tidak menjadi lelaki *Dayyus* yang diharamkan syurga akibat membiarkan ahli keluarga melakukan maksiat.

Nilai Pengajaran

- **Kebenaran Mutlak Hadis Nabi SAW:** Ketepatan nabi mendeskripsikan trend berpakaian ketat dan berjoget di hadapan kamera 1,400 tahun sebelum teknologi telefon pintar dicipta adalah bukti mukjizat kenabian yang wajib diyakini.
- **Tanggungjawab Tegas Ketua Keluarga (Lelaki):** Para suami dan bapa memikul amanah besar sebagai pemimpin dan pengawal peribadi keluarga daripada fitnah dunia. Sifat *dayyus* (tiada rasa cemburu melihat ahli keluarga bermaksiat) adalah dosa besar yang menghalang seseorang daripada masuk syurga.
- **Sifat Malu Sebagai Hiasan Tertinggi Wanita:** Kemuliaan dan harga diri seorang wanita Islam tidak terletak pada jumlah tontonan atau *likes* di media sosial, melainkan pada tingginya sifat malu dan

kehormatan tubuh yang tertutup rapi daripada pandangan bukan mahram.

- **Kepentingan Memadam Maksiat Digital Digital:** Kaum wanita dituntut untuk proaktif membersihkan akaun media sosial mereka daripada kandungan video atau gambar yang mendedahkan aurat serta susuk tubuh, demi mengelakkan dosa jariah yang berpanjangan.

Ulasan Buku

Naskhah satira spiritual kontemporari ini digarap dengan sangat cemerlang, menusuk kalbu, dan berformat *scannable*. Penulis secara kreatif memilih latar belakang masjid pasca-solat Isyak untuk membincangkan isu hangat "gelek media sosial", mewujudkan suasana kontras yang memaksa pembaca merenung realiti hidup dengan mata iman. Watak Tuk Jamil berfungsi dengan sangat baik dalam mencerahkan istilah hadis klasik (seperti tafsiran Imam An-Nawawi) ke dalam bahasa harian yang mudah difahami oleh generasi muda. Sebuah karya refleksi diri gred tertinggi yang memberikan tamparan psikologi yang amat kuat kepada golongan lelaki dan wanita moden.