

Note d'intention

Tiotes histoires picardes

En Picardie, il y a des vaches, des champs, des jeux, pommiers, des églises, des recettes, des bars, des roses aussi ! Et des jeunes filles qui rêvent la nuit, quand tous les chats sont gris. Gris comme l'père fouettard, des fois, tard. « J'ai bu un 'tiot coup d'trop, mais j'r'prendrais bien un Chuche Mourette ! » Parce que oui, l'personnage principal, c'est quand même l'accent ; pointu qu'on dit, et c'est pas rien c't'accent-là, pas vrai ma 'tote ? Hein ?

Les maisons de briques rouges dévoilent parfois leurs secrets, des 'tiotes histoires qui r'montent à loin. Au temps des loups, des foins, des veillées et des musiciens.

La conteuse nous régale avec ce retour aux origines, un bel hommage à la région de son enfance, qui lui fait la langue toute verte, toute vive !

Sa tapisserie mêle récits de vie, contes traditionnels et chansons originales, froïlant parfois, délicieusement, l'irrévérence.

Crédits

Créé et interprété par Sophie Chenko.
Ni SACEM ni SACD.

Public

Spectacle tout public à partir de 7 ans.

« Celui qui semblait être le chef lui dit : *Ne fais pas de chut, chut. Tu vas danser avec nous jusqu'au lever du soleil. C'est à ce moment-là que l'un d'eux proposa de préparer une soupe à cailloux* »

Fiche technique

Tiotes histoires picardes

Durée

- 1 heure

Jauge

- Illimitée

Espace scénique

- 3 m x 3 m minimum
- Une estrade d'au moins 20 cm de hauteur
- Un fond noir
- Ménager dans le public une allée centrale ou deux allées latérales

Son

- Intérieur : pour une jauge inférieure à 80 personnes, pas de sonorisation
- Extérieur : prévoir 1 micro-casque, sans fil, avec système de sonorisation

Lumière

- Lumières : 1 plein-feux neutre, simple, chaud (gélatine ambre)

Accueil

- Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit calme pour se changer, une table, une chaise, et si possible, à proximité, un lavabo (eau chaude + savon) et un w.c
- Prévoir de l'eau, des boissons chaudes, des fruits secs ou frais de saison
- Accès au lieu de représentation au moins une heure avant le début du spectacle