



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROF^a PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85

Rua Almeida Leme n.º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

8º Ano/série

Professor: Gilmara Cavinato

Componente Curricular: Educação Física

Bimestre: III

Justificativa: Neste bimestre iniciaremos abordando com o tema Ginástica de Conscientização Corporal, Danças de Salão, revisar o conteúdo Danças Urbanas e depois Ginástica de condicionamento físico. Visando adequar os conteúdos nos tempos disponíveis no bimestre que se inicia. Nos adaptando segundo o fluxo da pandemia e os protocolos que devemos seguir para oferecer um ensino com um mínimo de qualidade. Espera-se que ao longo do bimestre o aluno se movimente, de forma que, tenha conhecimento e autonomia sobre a cultura corporal de movimento e que adquira experiências relacionadas à saúde e lazer, protagonismo juvenil, trabalho em equipe e solidariedade.

Objetivos: Compreender a ginastica de conscientização corporal, suas características e significados através de práticas que buscam identificar contribuições da ginastica de conscientização à melhoria da qualidade de vida, estimulando sua prática dentro e fora do âmbito escolar; compreender a dança de salão, identificando seus elementos constitutivos (ritmos, gestos, coreografias e músicas), bem como suas transformações históricas; rever as características e as especificidades das danças urbanas, diferenciado à das demais manifestações.

Situação de Aprendizagem e Habilidades:

Acolhimento – Assertividade - Competência socioemocional

Jogos Olímpicos

**Retomada das habilidades do I-Bimestre.
(EF07EF13)**

Objetos de Conhecimento:

Olimpíadas de Tóquio 2020

Danças Urbanas

Data:

02/08 à 08/10

<p>(EF08EF10) – Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal identificando as exigências corporais da mesma.</p> <p>(EF08EF11) – Identificar as características da ginástica de conscientização corporal e discutir como a prática dessa manifestação pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p> <p>(EF07EF08) Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade).</p> <p>(EF07EF10) Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p> <p>(EF08EF22) Identificar e discutir as contribuições da prática da ginástica de conscientização corporal à melhoria da qualidade de vida.</p> <p>(EF08EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF08EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p> <p>Observação: As atividades para os alunos NEEs serão adaptadas, contemplando as habilidades essenciais.</p>	<p>Ginástica de Conscientização Corporal</p> <p>Ginástica de Conscientização Corporal</p> <p>Ginástica de Conscientização Corporal</p> <p>Ginástica de Conscientização Corporal</p> <p>Exercício Físico</p> <p>Danças de Salão</p> <p>Danças de Salão</p>	
<p>Competências Socioemocionais Amabilidade – Respeito e Empatia Engajamento com os outros – Assertividade</p>		
<p>Temas transversais</p>		

Projeto Olimpíadas de Tóquio 2020
Diversidade como fator de enriquecimento cultural
Educação das relações étnicas raciais

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Complementares: -Resgate de Habilidades desfasadas -Links de videoaulas, filmes etc.	Atividades Autodidáticas: - Pesquisas em diferentes mídias - Aulas online através do CMSP - Links de videoaulas, filmes, etc - Leituras e exercícios no caderno do aluno	Atividades Didático-Cooperativas: - Jogos presenciais e on-line - Aulas no CMSP e aulas no Meet - Roda de conversa sobre os objetivos dos conhecimentos abordados -Construções de painéis
Princípios e Valores: Compreensão dos temas da cultura corporal de linguagem, relacionando suas especificidades aos aspectos históricos e culturais. Desenvolvimento do saber corporal do movimento. Formação de cidadãos autônomos, conscientes e críticos capazes de produzir, reproduzir e transformar o movimento corporal para desfrutar dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas, das ginásticas e das práticas de aptidão física para a melhoria da qualidade de vida. Despertar nos alunos o interesse em envolver – se com as atividades e exercícios corporais criando convivências harmoniosas e construtivas com outros cidadãos, sendo capazes de reconhecer e respeitar as características físicas e desempenho de si próprio e de outros, não segregando e nem depreciando outras pessoas por qualidades e peculiaridades.		Avaliação: Avaliação Diagnostica -Participação e envolvimento nas aulas teóricas e práticas -Produções e pesquisas -Avaliações formais, objetivas e dissertativas -A recuperação é contínua e será realizada com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre.
Fontes de Referência: Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular Brasil. Ministério da Educação. Currículo Paulista Livro Didático. Práticas Corporais – Educação Física (7 e 8anos)		