

КОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ
БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
«ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚОЛДАУ ЖӘНЕ
ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ ӨНІРЛІК
ОРТАЛЫҒЫ» КММ



КГУ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
областного онлайн-семинара
«Разнообразие форм и системный подход в работе
студий, кружков и клубов как залог успешности и
результативности
деятельности»

г. Костанай, 2020 г.

Содержание

Разнообразие форм и системный подход в работе студий, кружков и клубов как залог успешности и результативности деятельности Дома детского творчества Костанайского района <i>Исмагулова Клара Саттаровна</i>	4
Особенности комплектования групп и активизация взаимодействия кружков социально-педагогического направления как залог успешности развития РЕДЮО «Жас Ұлан» Дома детского творчества Костанайского района <i>Бекмухамбетова Гюльдана Жарылкасыновна</i>	8
Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству «Изготовление сувенира в технике Никтография» <i>Масанова Галия Ораловна</i>	13
Стратегия успеха и повышение конкурентоспособности в рамках реализации. Программы развития и ведения Рейтинговой системы результативности учебно-воспитательного процесса <i>Бабулова Жанна Беккожаевна</i>	15
Систиматизация методического сопровождения образовательного процесса как залог повышения профессионального образования и совершенствования работы с талантливыми и одаренными детьми <i>Балдаева Гюльшат Кенжехановна</i>	19
Правополушарное рисование, мастер-класс <i>Оспанова Лайла Темирбековна</i>	24

Разнообразие форм и системный подход в работе студий, кружков и клубов как залог успешности и результативности деятельности Дома детского творчества Костанайского района

*Исмагулова Клара Саттаровна
директор ГУ «Дом детского творчества»
отдела образования акимата
Костанайского района.*

Уважаемые Елена Александровна, коллеги и гости нашего семинара, я рада приветствовать Вас на онлайн семинаре, который дает возможность рассказать мне о деятельности Дома детского творчества Костанайского района, поделиться с вами о наработанном опыте, о наших достижениях и результатах и, конечно же даст старт новым достижениям в нашем общем с вами дополнительном образовании.

Сегодня в нашей стране образование признается как важнейший фактор формирования нового качества экономики и общества, фактор гуманизации общественно – экономических отношений.

Дополнительное образование, содержание которого не стандартизировано, дает возможность ребенку заниматься не по предметам, четко ограниченными темами и учебными часами, а по волнующим его проблемам, оно способно объективно создать условия для самореализации личности в процессе образования.

Дом детского творчества Костанайского района берет свое начало в 2011 году. В соответствии с Уставом, Дом детского творчества осуществляет свою деятельность с целью активного формирования здорового поколения Республики Казахстан и развития интеллектуального и духовного потенциала нации на основе развития культуры, науки, туризма и спорта.

В настоящее время в ДДТ в качестве руководителей кружков работают 52 педагога.

В Доме детского творчества каждому обучающемуся представлена максимальная возможность самореализации, проявления способностей и талантов. Занятия проходят на базе общеобразовательных учреждений Костанайского района, что дает уникальную возможность обеспечить на данной территории оптимизацию тематико-возрастного поля, разностороннее развитие творческого потенциала, приобщение к ремеслу, интеграцию общего среднего и дополнительного образования и охват воспитанников дополнительным образованием.

В Костанайском районе охват детей дополнительным образованием составляет 39%, из которых 23 % составляют воспитанники Дома детского творчества.

В 2020 – 2021 учебном году начали свою работу 94 кружка, в которых

занимаются 2265 воспитанников, в том числе 554 ребенка с государственным языком обучения. Занятия проходят в смешанном формате – 1510 детей занимаются на дистанционном обучении, 755 воспитанников заняты в штатном режиме.

Кружки функционируют в 24 средних школах, в 7 основных школах по восьми направлениям:

- ✓ Художественно-эстетическое
- ✓ Декоративно-прикладное
- ✓ Социально-педагогическое
- ✓ Туристско-краеведческое
- ✓ Спортивно-интеллектуальное
- ✓ Военно-патриотическое
- ✓ Научно-техническое
- ✓ Экологическое

Разнообразие направлений дополнительного образования позволяет создать индивидуальную образовательную траекторию каждого воспитанника и предполагает вариативное претворение полученных знаний в разных профессиях.

Курс на системную результативную и плодотворную работу в Доме детского творчества реализуется посредством:

–наличия нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность учреждения;

–создания оптимальной структуры организации;

–подготовки педагогических кадров и повышение квалификации педагогов дополнительного образования (исполнение государственной кадровой политики в сфере дополнительного образования); Обучение педагогических кадров новым педагогическим технологиям осуществляется в следующих формах: педагогическая мастерская, деловая игра, мастер-класс, лекция, семинар, посещение и анализ занятий, учебное занятие, открытое учебное занятие, педагогические чтения, дискуссия, ярмарка педагогических идей, консультации.

–укрепления связи дополнительного образования и общего среднего образования (интеграция общего среднего и дополнительного образования);

– участия в конкурсах, выставках, проектах, мероприятиях различного уровня. (Мобильность и готовность ПДО для участия в данных мероприятиях ведет к успешной мотивации воспитанников) И как результат следующие места областных, районных, Республиканских, Международных уровнях:

□ Районный уровень –20

- Областной уровень – 82
- Республиканский уровень – 67
- Международный уровень – 14

– внедрения педагогических инновационных технологий, методов, методик и форм организации творческой деятельности и досуга детей. Разнообразие содержания и методов обучения дополнительного образования отвечает такое же разнообразие организационных форм образовательного процесса.

Формы обучения в Доме детского творчества характеризуются смещением акцента с фронтальных на индивидуальные и групповые. Наряду с традиционными формами организации учебно-воспитательного процесса педагоги дополнительного образования используют нетрадиционные формы организации - занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, митинг, бенефис, устный журнал, защита проекта, презентация, занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение, занятия-соревнования, сюжетно-ролевая игра и др.

В целях совершенствования работы детско-юношеского военно-патриотического движения «Жас сарбаз», во исполнение Постановления Коллегии Министерства обороны РК, второй год ведет работу кружок «SMART-SARBAZ» с общим охватом 30 воспитанников. В течение первого года воспитанниками изучались особенности и создавались роботы военной техники из конструкторов на базе EVA5. Лучшие работы украшали районные выставки военной техники.

В отделении Айсаринской средней школы впервые начал работу кружок «Арт-декор», где в рамках кружковой работы воспитанники будут учиться создавать дизайн интерьера в графических редакторах с применением информационно – коммуникационных технологий. Системные знания и навыки в области дизайна интерьера как жилых, так и общественных помещений позволят воспитанникам не только преобразить свою реальность, но и получить азы для выбора будущей профессии.

В отделениях средней школы №1 города Тобыл и Мичуринской средней школы начинают работу «Клуб краеведа» и «Меридиан», в рамках которого воспитанники старших классов будут под руководством педагогов дополнительного образования разрабатывать новые маршруты по сакральным и историческим местам региона, а также виртуальные образовательные туры. В рамках данной работы планируется создание виртуальных маршрутов по карте сакральных мест Костанайской области.

Активно начинают работу кружки «Блогер today» (отделение Садчиковской СШ) и «Юные репортеры» (отделение Мичуринской СШ) по подготовке юных репортеров и блогеров для освещения событий в районе, школьной жизни, деятельности Дома детского творчества и его отделений. В

рамках данных кружков будет активизировано взаимодействие со СМИ Костанайской области. Блоггерство предоставляет детям возможность найти хобби, отдушину, дополнительный доход, обрести славу и популярность, утвердиться как личность. Блоггерство – это одна из новых профессий, новый формат журналистики, соединяющий творчество и предпринимательство, развивает в детях организованность, ответственность перед аудиторией, гибкость и аналитический ум.

Также в отделении школы-гимназии г.Тобыл второй год ведется кружок «Амигуруми», где воспитанники обучаются различным традиционным и новым техникам вязания, а также создаются целые выставки вязаных детьми игрушек. По итогам первого года ребята научились создавать целые вязаные композиции.

В отделении Константиновской ОШ начинает работу кружок «Green multimedia» экологического направления, в ходе деятельности которого будет проводиться работа по созданию тематических роликов и проектов. Активизация волонтерского движения и проведение экологических акций в интернет пространстве – особенность работы в период дистанционного обучения.

Администрация школы продолжает стратегию совершенствования уровня педагогического мастерства, направляя преподавателей на курсы, семинары конференции. Каждому педагогу оказывается методическая помощь в подготовке методического материала для проведения мастер-классов, участия в методических конкурсах и конкурсах профессионального мастерства на разных уровнях.

Таким образом, педагоги дополнительного образования мотивируют своих воспитанников, совершенствуя свои профессиональные качества, а дети пробуют свои силы в различных видах деятельности, учатся примерять свои личностные качества к разным ситуациям. Это дает им преимущество в приобретении практического опыта и овладении различными компетенциями. Поэтому дополнительное образование является неотъемлемой частью системы образования в целом, способной объединить в единый процесс обучение, воспитание и развитие конкурентоспособной личности.

Думаю, только то общество способно двигаться вперед, где целью образования является вырастить ученика способного превзойти своих учителей. Ведь действительно, подрастающее и молодое поколение Казахстана – это золотой генофонд страны.

«Забота о детях и их здоровье – это не просто обязанность - это наш долг. Что может быть лучше – отдать частицу своей души подрастающему поколению через свою заботу о них и их счастливом и здоровом будущем» (Н.Назарбаев).

Особенности комплектования групп и активизация взаимодействия кружков социально-педагогического направления как залог успешности развития РЕДЮО «Жас Ұлан» Костанайского района

Бекмухамбетова Гульдана

Жарылкасымовна

заведующая массовым отделом ГУ

«Дом детского творчества»

отдела образования акимата

Костанайского района

Дом детского творчества Костанайского района в своей работе учитывает особенности группы воспитанников с учетом их роли и места в воспитании и развитии подрастающего поколения:

Мобильность - быстрое реагирование на запросы общества, потребности общества в расширении содержательных видов деятельности, разработка новых учебных программ.

Личностная ориентация-образовательный процесс, направленный на развитие личностных качеств, склонностей, способностей и особенностей отношения ребенка к себе, к обществу, к миру.

Многопрофильность-Дом детского творчества осуществляет деятельность в нескольких направлениях.

Полиструктурность-ориентируясь на социальный заказ, ДДТ имеет гибкие структуры: реализует одно, двух и трехгодичные образовательные программы.

Работа педагогов Дома детского творчества по формированию группы обучающихся состоит из следующих этапов: особое место в организации деятельности занимает начальный этап работы с детьми и родителями, который включает комплектование групп и первичная организационная работа.

Комплектование состава детского объединения

Этот процесс представляет собой целый комплекс взаимосвязанных мероприятий — организацию рекламы, запись, организационное собрание и оформление необходимой документации (предоставление государственной услуги – сроки с 1 августа по 1 октября).

Организация рекламы детских объединений (кружков, студий, клубов и т. д.) – агитационная работа Дома детского творчества может быть наглядной и устной и иметь следующие формы:

Наглядная реклама:

информация в социальных сетях (видеоролик, афиша) на личных страницах педагогов;

рекламная афиша (развешивается в образовательных, культурно-досуговых учреждениях и т.д.);

организация выставки (рекламная выставка работ воспитанников).

Устная реклама:

организуется в виде устных объявлений в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Вне зависимости от вида и формы рекламы она должна содержать следующую информацию

- полное название учреждения дополнительного образования;
- название кружков, клубов или студий;
- адрес учреждения;
- телефон для справок;
- основная информация по оказанию государственной услуги

1. копии свидетельства о рождении ребенка

2. Справка по форме 035-2у

3. заявления в произвольной форме от родителей и законных представителей).

Массовая запись в объединения

Массовая запись в объединения в Доме детского творчества проводится, как правило, в начале учебного года (1-15 сентября) и включает в себя следующие мероприятия:

- массовую агитацию обучающихся в образовательных учреждениях района;
- развешивание афиш;
- организацию и проведение Дня открытых дверей учреждения дополнительного образования.

День открытых дверей представляет собой своеобразный праздник, который состоит из целого комплекса мероприятий. В их число входят:

- встреча и консультация с педагогами ДДТ;
- реклама деятельности детских объединений (кружков, студий, клубов и т. д.);
- организация выставки;
- проведение мастер-класса;
- организационные собрания;

Организационные собрания и оказание государственных услуг - следующим шагом в организации деятельности объединения является оказание государственных услуг: Дом детского творчества оказывает одну государственную услугу «Прием документов и зачисление в организации дополнительного образования для детей по предоставлению им дополнительного образования», на основании внутреннего приказа назначается сотрудник, ответственный за государственную услугу, и

оформляется стенд по оказанию государственной услуги в учреждении. Государственная услуга оказывается согласно приложению к приказу министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 219.

Форма оказания государственной услуги – бумажная, через канцелярию. Результат оказания услуги - прием обучающихся в организацию дополнительного образования для детей, либо мотивированный отказ в предоставлении государственной услуги. С 1 августа по 30 сентября в нашем учреждении согласно настоящего приказа было оказано 2265 государственных услуг.

В настоящее время наполняемость групп, количество воспитанников в объединениях детского творчества зависит от многих объективных и субъективных факторов: соответствие социальному заказу, спрос педагога и его вид деятельности, гибкость и мобильность педагога, возможность быстрой корректировки учебной программы, плана, его мастерство и интересы, увлечение своей деятельностью детскую аудиторию.

Как уже отметили, Дом детского творчества работает по восьми направлениям. Одним из многочисленных и активных, является кружки социально-педагогического направления, которые насчитывают 275 воспитанников в кружках. Объединяющей особенностью программ в данном направлении является ценностно-ориентированная деятельность посредством социальной адаптации, в том числе опыта межличностного взаимодействия, развития общей культуры, различных форм организации учебного процесса.

Творческой группой педагогов (Выскребенцевой К.А., Шаловой Г.Б.) была составлена единая программа кружка «Школа лидера», в рамках которой ведется организация работы с лидерами школ: как с жаскырановцами (начальное звено), так и с жасулановцами (среднего и старшего звена). Работа по единой программе позволяет систематизировать работу детской организации школ района, активизировать школьное самоуправление.

В течение всего учебного года все мероприятия районного уровня проводятся с привлечением воспитанников кружков социально-педагогического направления.

Приобретаемые в рамках кружкового занятия организаторские знания, умения и навыки находят конкретное применение в организации жизнедеятельности класса, школы, социума. Создание соответствующих педагогических условий, поддержка детских инициатив и развитие социального творчества становятся основными направлениями социального воспитания. Образуется своеобразное «поле лидерства», которое понимается как особое интегративное свойство, создаваемое педагогом дополнительного образования для стимулирования лидерского потенциала воспитанника и достигается через конструирование специальных ситуаций, формирование особого морально-психологического климата и стиля отношений в группе.

С сентября 2017 года с введением ставки заведующего массовым отделом в Доме детского творчества началась активная работа по возобновлению единой деятельности на уровне района Республиканской

единой детско-юношеской организации «Жас Ұлан». Работа детской организации Костанайского района проводится в соответствии с планом работы РЕДЮОО «Жас Ұлан».

В этом году деятельность районной организации «Жас Ұлан» была создана на основе реализации программы Рухани жаңғыру "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания", а также на основе года волонтеров в Казахстане, которая реализуется в 26 средних, 13 основных и 6 начальных школах района по семи направлениям, согласно положению. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию, а также организации спортивных соревнований и спартакиад, выставок, конкурсов, смотров и экологических акций.

В соответствии с Положением о РЕДЮОО «Жас улан» в средних и основных школах Костанайского района действуют школьные комитеты «Жасулан», во главе которого стоит Ұланбасы. Ұланбасы и Кабинет Министров проводят заседания Совета два раза в месяц и один раз с активами.

Общая численность жасулановцев по Костанайскому району составляет **3272 и 3143** жасқырановцев. Эти ряды дополняют отличники учебы, спортсмены и творчески одаренные дети.

Ежегодно в соответствии с планом, с 1 по 16 декабря в Костанайском районе проводится областная акция **единого действия** среди членов детских организаций, посвященная Дню Первого Президента РК и Дню Независимости РК. В школах района проводятся круглые столы на патриотическую тему, викторины, конкурсы, концерты и акции.

В соответствии с календарным планом РОО "Жас Ұлан" и во исполнение плана работы Управления образования акимата Костанайской области Дом детского творчества организует и проводит два мероприятия районного уровня. **Первый.** с целью повышения роли и статуса детских общественных организаций, активизации социальных инициатив детей по участию детей в жизни школы, государства и общества, ставший уже традиционным «Форум активистов», формат которого (концерт, круглый стол, конкурс) ежегодно меняется. По инициативе руководителя ГУ «Отдел образования» акимата Костанайского района Салгамбетовой Маржан Дюсембаевны в Костанайском районе данный Форум проходит третий год и собирает лидеров и активистов-жасулановцев с целью передачи преемственности. По мнению организаторов мероприятия, педагогов Дома детского творчества, Форум имеет важное значение для укрепления единства жасулановцев района и показывает огромный потенциал детского творчества и деятельности РЕДЮОО «Жас Улан» в целом.

Второй. слет активистов, проходит в рамках празднования «Дня детских организаций», также формат проведения данного мероприятия меняется (концерт, игры со станциями и т.д.), цель мероприятия повышение престижа и социального статуса детских общественных организаций, поддержка детских инициатив, общественное признание и поощрение лидеров детских общественных организаций.

Массовые мероприятия решают не только задачу разновозрастного общения, но и обогащают ребят новыми знаниями, формируют опыт индивидуальных достижений в реализации своих способностей для успешного жизненного самоопределения, а также развивают опыт художественного, творческого самовыражения и самореализации. Таким образом, каждый ребенок в течение года может принять участие в нескольких мероприятиях, попробовать свои силы в разных сферах деятельности. Участие детей строится только на добровольной основе. Важный фактор – самостоятельное творчество.

Также такие мероприятия обозначают проблемные зоны в деятельности вожатых и координаторов детских организаций и показывают их качественное участие в районных мероприятиях.

Опыт проведения массовых мероприятий с детьми и их эффективность

Лучший опыт организации массовых мероприятий, те формы и методы, которые оправдали себя в воспитании в детях патриотизма, гражданственности, милосердия, гуманности, были сохранены и наполнены новым содержанием. Формы и содержание работы учреждения совершенствуются и становятся более актуальными. Разрабатываются проекты и программы, оригинальные идеи сценариев массовых праздников и представлений, направленных на реализацию целей «Рухани жаңғыру».

Мастер-класс для педагогов дополнительного образования «Обучение основам техники «ниткография»

*Масанова Галия Ораловна
руководитель кружка «Амигуруми»*

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники «ниткография».

Задачи:

познакомить педагогов с техникой «ниткография»;
обучать последовательности действий, использованию методов и приемов техники «ниткография» на примере изготовления панно «Вишенки»;
создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер – класса;
способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Ожидаемые результаты мастер - класса:

- повышение креативности педагогов;
- возможность применения педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;
- изучение разработки по теме мастер-класса;
- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов техники «ниткография» в процессе работы.

Методическое оснащение занятия:

Методы:

интерактивный (словесный, наглядный, практический);
исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

объяснение;
рассказ;
беседа с показом практических действий;
создание произведений декоративно-прикладного искусства;

Использование наглядности:

образцы готовых работ, выполненные педагогом;
материалы для практической работы.

Материалы и инструменты:

- клубочки пряжи разных расцветок
- клей ПВА
- ножницы, шпажки, зубочистки

Этапы работы в технике ниткография:

- 1) Нарисовать рисунок для будущей картины. Можно нарисовать прямо на основе, а можно на бумаге, а потом приклеить бумагу к основе. Также можно взять готовую цветную картинку, например, распечатать с компьютера, а затем наклеить на основу.
- 2) Нанести клей на рисунок. Считается, что правильно начинать работу с контура какого-либо элемента рисунка, если он крупный, и с центра для мелкого элемента.
- 3) Приклеить нить к рисунку. Клеить нить можно прямыми полосками, если это крупный элемент, например, трава или небо, но можно также использовать круги, овалы, волны. Использование разных фигур придаст работе более эффектный вид. Нить приклеивают, не отрезая на повороте, а аккуратно выкладывая в нужном направлении.
- 4) Заполнить нитями разных цветов соответствующие элементы рисунка. При заполнении элементов старайтесь укладывать нити как можно плотнее друг к другу. Для этого удобно пользоваться зубочисткой. Опытные мастерицы могут попробовать использовать в одной работе разные по фактуре нити для придания объема отдельным элементам. Начинающим рукодельницам лучше использовать нити одинакового состава и фактуры.
- 5) Оставить работу до полного высыхания клея.
- 6) Готовую работу проутюжить и оформить в рамку. Очень важно прогладить панно утюгом. Это позволит получить более аккуратную работу и возможно позволит «разгладить» некоторые недочеты при работе.

Стратегия успеха и повышение конкурентоспособности в рамках реализации Программы развития и ведения Рейтинговой системы результативности учебно-воспитательного процесса

*Бабулова Жанна Беккожаевна
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
ГУ «Дом детского творчества»
отдела образования
акимата Костанайского района*

*Развитие и образование ни одному
человеку не могут быть даны или
сообщены. Всякий, кто желает к
ним приобщиться, должен
достигнуть этого собственной
деятельностью, собственными
силами, собственным
напряжением.*

Адольф Дистервег

Ситуация развития – это ситуация, в которой нет готового опыта, наработанных ранее культурных практик, ситуация, в которой вчерашний опыт не помогает. Причины, тормозящие акт развития, заключаются не в отсутствии рассудка, а в отсутствии решимости и мужества пользоваться своим умом, называть вещи своими именами, формировать свою субъективность. Развитие коллектива начинается с рефлексии его собственной деятельности и создания своей стратегии успеха.

Сегодня Дом детского творчества Костанайского района с целью создания условий для эффективного развития дополнительного образования, повышения качества, доступности и конкурентоспособности дополнительного образования в интересах обучающихся, их родителей, социальных партнёров и общества в целом, удовлетворения потребностей личности и общества выстраивает свою системную работу в рамках реализации Программы развития и ведения Рейтинговой системы результативности учебно-воспитательного процесса.

Программа развития ГУ «Дом детского творчества» отдела образования акимата Костанайского района реализуется с 2019 по 2023 годы и проходит сквозь всю деятельность организации, о чем будет сказано далее.

В рамках реализации проекта Программы развития «Поддержка талантливых детей», в ходе ежедневной кружковой работы и конкурсов разных уровней дается возможность выявления одаренных детей, из которых собирается целый банк данных и самые результативные размещаются на стенде почета. Но как же выбрать самых лучших?

Сегодня определение рейтингов является очень популярным оценочным критерием. Определяют рейтинги политических деятелей, рейтинги популярности звезд шоу бизнеса, рейтинги деятельности фирм и т.д.

Учреждениям образования и дополнительного образования обойтись без рейтинга в современных условиях тоже невозможно. Рейтинг нам нужен для того, чтобы объективно оценивать нашу деятельность, видеть на каком уровне развития мы находимся, подчеркнуть свои успехи, заметить недостатки и проблемы, разработать стратегии их устранения.

Рейтинг оказывает сильное психологическое воздействие на личность, заставляет педагога постоянно работать над повышением своего профессионального уровня, создает здоровую конкуренцию в коллективе.

Наша Рейтинговая система состоит из **«Рейтинг педагога дополнительного образования»**, **«Рейтинг молодого педагога»**, **«Рейтинг воспитанника года»**.

Для каждого отдельного вида рейтинга определены объект исследования, цели, основные положения, критерии по которым оценивается объект, разработаны технологии оценки различных видов деятельности.

Каждый педагог в течение всего учебного года ведет активную деятельность как в личном первенстве, так и в рамках подготовки результативных воспитанников.

По итогам 2019 – 2020 учебного года при подведении итогов рейтинга были учтены результаты конкурсов разных уровней, активность участия в конференциях и семинарах, организации и проведения мастер-классов и открытых мероприятий.

В рамках реализации проекта Программы развития «Возрождение традиций казахского народа и реализация программы «Рухани жаңғыру» в рамках деятельности кружков ДДТ» в течение всего учебного года воспитанники кружков социально-педагогического и художественно-эстетического направлений проходило знакомство с казахскими сказками и легендами, пословицами и поговорками, казахскими орнаментами и многим другим. Большая заслуга в приобщении к народному искусству принадлежит нашим педагогам. Они разрабатывают программы, учитывающие самобытность традиций культуры казахского народа и народов, проживающих на территории Казахстана. При этом они стараются не только сохранить накопленное поколениями, но и развить, привнести что-нибудь свое. На занятиях в кружках педагоги активно используют новейшие педагогические технологии, раскрывая, используя, и развивая возможности, которыми располагает ребенок. На занятиях кружков декоративно-прикладного направления воспитанники выполняли поделки с казахскими национальными орнаментами, а также сувениры и подарки. В фойе школ и в рабочих кабинетах в отделениях Дома детского творчества организовываются выставки поделок и рисунков ко всем праздникам и мероприятиям.

Также по итогам каждого конкурса лучшими работами от всех отделений обновляются наши выставочные композиции, и все посетители Дома

детского творчества могут видеть их. С целью информирования родительской общественности и самих воспитанников о деятельности Дома детского творчества также ведется аккаунт в Instagram, группа в социальной сети «Одноклассники» и размещается информация на сайте отдела образования. С 2020 года запущен персональный сайт Дома детского творчества, где размещается основная информация о деятельности организации.

Ежегодно всеобщее согласовывается и утверждается единый Медиаплан, согласно которого каждый педагог готовит статьи методического характера и о деятельности кружков Дома детского творчества с целью большего информирования воспитанников, их родителей.

Проблемным вопросом становятся частые отказы в публикации у областных СМИ в сфере образования, которые ссылаются на информационный перегруз в статьях.

Найдя выход в публикациях на образовательных порталах, педагоги дополнительного образования Дома детского творчества активно стали публиковаться. Всего за 2019 – 2020 учебный год на таких сайтах, как:

Международный образовательный портал «Мультиурок», где было опубликовано 10 материалов педагогов ДДТ;

Международный интернет-проект «Копилка уроков – сайт для учителей» опубликовал 10 материалов педагогов ДДТ;

Международный проект «Инфоурок», где опубликованы 9 материалов педагогов ДДТ;

Международный образовательный портал «Знанио», где разместили свои материалы 4 педагога ДДТ;

Крупнейший образовательный портал Казахстана «UCHITELYA.KZ» опубликовал 33 материала педагогов ДДТ;

Республиканское сетевое издание «SEVIBA: Образование» опубликовали материал ПДО Алпыспаевой Г.С. «Краеведение как источник патриотических идей воспитания».

При этом периодически публикуются статьи в газетах «Арна», «Учительская плюс», «Зеленое яблоко» и др.

Так, в течение 2019 – 2020 учебного года было опубликовано статьи:

11 статей педагогов в областной еженедельной общественной информационно-образовательной газете «Учительская плюс»;

3 статьи педагогов в детской газете «Зеленое яблоко»;

8 статей в журнале «Вестник «Өрлеу»»;

13 статей педагогов опубликованы в районной газете «ARNA».

Самыми активными являются педагоги дополнительного образования Кутумбекова Р.М. (8 статей о деятельности кружков) и Подмастерец Т.С. (10 статей о деятельности кружков).

На протяжении двух лет педагоги публикуются в республиканском научно-методическом журнале «ZIAT». Так, в ноябре 2019 года в журнале №6 вышла статья «Менің шығармашылық үйім», в которой ПДО Балдаева Г.К. рассказала о Доме детского творчества и его кружках.

Каждый педагог Дома детского творчества ведет персональные странички в Instagram или Facebook, а некоторыми даже созданы персональные YouTube каналы. Педагогами размещаются видео занятий и мастер-классов, а также фото и видео обратной связи о деятельности и достижениях воспитанников.

Лучшие материалы опубликовываются на YouTube канале Дома детского творчества и на официальных страничках организации в Instagram и Facebook, что также является своего рода мониторингом и показателем профессионализма каждого педагога.

Опытными и результативными педагогами как ранее в штатном режиме, так сейчас в дистанционном режиме продолжается проведение мастер-классов с целью обучения молодых специалистов и передачи опыта в рамках реализации определенной техники и показа их мастерства.

Администрацией Дома детского творчества анализируется каждый аспект деятельности педагогов: от качества и результативности проводимых занятий до дополнительной работы с кружковцами.

Так, всеми педагогами дополнительного образования в течение учебного года и летнего периода для воспитанников кружков организовываются *выездные экскурсии*:

- Костанайский областной мемориальный музей Ибрая Алтынсарина
- Костанайский областной историко-краеведческий музей
- музей МЧС Костанайской области
- ПЧ № 1 г.Костаная
- Музей Боевой славы 151 отдельной стрелковой бригады в СШ №4 г.Костаная
- Школьный краеведческий музей в ГМГ г.Костаная
- Областная картинная галерея
- К памятнику Ахмета Байтурсынова
- Школьные музеи Костанайского района
- Районная библиотека

Сложилась и действует система конкурсных мероприятий, в том числе и межведомственных, совместно с отделом культуры, Молодежным ресурсным центром, службами МПС ОВД Костанайского района, ОЧС Костанайского района, медицинскими учреждениями и др.

Вся проводимая работа настроена на создание своей стратегии успеха и повышения конкурентоспособности в интересах обучающихся, их родителей, социальных партнёров и общества в целом.

Систематизация методического сопровождения образовательного процесса как залог повышения профессионального мастерства ПДО и совершенствование работы с талантливыми и одаренными детьми

*Балдаева Гульшат Кенжсехановна
методист ГУ «Дом детского
творчества» отдела
образования акимата
Костанайского района*

В ГУ «Дом детского творчества» отдела образования акимата Костанайского района активно функционирует система дополнительного образования, способствующая гармоничному развитию личности каждого ребенка соответственно интересам и наклонностям.

В Доме детского творчества каждому обучающемуся представлена максимальная возможность самореализации, проявления способностей и талантов. Воспитанники занимаются в детских объединениях социально-педагогического, художественно-эстетического, декоративно-прикладного, научно-технического, спортивного, туристско-краеведческого и экологического направлений. Занятия проходят на базе общеобразовательных учреждений Костанайского района, что дает уникальную возможность обеспечить на данной территории оптимизацию тематико-возрастного поля, разностороннее развитие творческого потенциала, приобщение к ремеслу и охват дополнительным образованием.

В 2020 – 2021 учебном году ведут работу **94** кружка с общим охватом **2265** воспитанников в 24 средних и 7 основных школах по восьми направлениям.

Мониторинг воспитанников по направлениям

№	Направления	Всего кружков	Всего детей
1	Социально-педагогическое	13	275 (12,1%)
2	Художественно-эстетическое	14	375 (16,6%)
3	ДПИ	31	670 (29,6%)
4	Научно-техническое	9	255 (11,3%)
5	Спортивно-интеллектуальное	10	210 (9,3%)
6	Туристско-краеведческое	11	315 (13,9%)
7	Экологическое	4	105 (4,6%)
8	Военно-патриотическое	2	60 (2,6%)
		94	2265

Работа с педагогическими кадрами

Обеспеченность кадрами составляет 100%. Следует отметить, что на протяжении последних трех лет увеличивается количество основных сотрудников.

Год	ВСЕГО ПЕДАГОГОВ	
	ОСНОВНЫХ	СОВМЕСТИТЕЛЕЙ
2018-2019	59 педагогов	
	28	31
2019-2020	59 педагогов	
	22	37
2020-2021	55 педагогов	
	24	31

В системе образования Костанайской области подготовка педагога-специалиста по дополнительному образованию детей осуществляется только в Костанайском педагогическом колледже, Рудненском музыкальном колледже. Не являясь специалистом по дополнительному образованию, нынешний выпускник педагогического вуза слабо владеет специальными теоретическими знаниями и практическими умениями для работы в системе дополнительного образования на профессиональном уровне. В связи с этим, основное внимание уделяется повышению профессиональной квалификации педагогических кадров. Педагоги дополнительного образования Дома детского творчества не только существенно расширяют знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых; они обеспечивают возможность успеха в избранной сфере деятельности и тем самым способствуют развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности; они создают возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.

Согласно разработанному перспективному плану курсовой переподготовки ежегодно педагоги проходят курсы повышения квалификации. В 2020 году произошел рост качественного состава за счет обновления правил аттестации в рамках которого «модератор», «эксперт», «исследователь» и «мастер» стали распространяться и на педагогов дополнительного образования.

Общий качественный состав в 2020 – 2021 учебном году составляет 30%.

Сегодня Дом детского творчества стремится осваивать новые функции стратегического планирования, проектирования, консультирования, мониторинга и диагностики образовательной деятельности. Одним из условий успешной работы коллектива является профессиональная компетентность каждого педагога, а важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов дополнительного образования, связующим в единое целое всю систему работы Дома детского творчества,

является методическая работа. Администрацией выбираются те формы, которые способствуют повышению квалификации: тематические педсоветы, педсоветы-презентации, тематические методические советы, методические объединения, творческие микрогруппы, семинары, открытые занятия, мастер-классы, «круглые столы», разработка методических рекомендаций и т.д.

Наиболее активную практическую роль в формировании системы методического сопровождения образовательного процесса дает деятельность методических объединений педагогов дополнительного образования Дома детского творчества. Все руководители кружков по направлениям деятельности относятся к:

- МО декоративно-прикладного направления;
- МО художественно-эстетического направления;
- МО социально –педагогического направления;
- МО спортивно-интеллектуального и военно-патриотического направления
- МО экологического, туристско-краеведческого, научно-технического направления.

Деятельность в рамках методического объединения способствует активизации каждого специалиста в рамках своего направления, помощи и наставничества молодым сотрудникам передовыми педагогами.

Особую роль в систематизации методического сопровождения образовательного процесса как залога повышения профессионального мастерства ПДО является работа системы наставничества, когда со всеми молодыми специалистами от 0 до 3 лет стажа сотрудничают и поддерживают опытные коллеги согласно индивидуально разработанных планов.

В функциях учреждения дополнительного образования по-прежнему значима функция выявления и поддержки детей, способных к творческой деятельности. Функции самоопределения, формирования духовного образа жизни, реализации коммуникативных потребностей детей сохранились, но изменился подход к определению путей их осуществления. В качестве основного стала рассматриваться реализация образовательных программ.

В условиях образовательного учреждения, реализующего образовательные программы, дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути, увеличивая пространство, в котором обучающиеся могут развивать свою познавательную и творческую активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Содержание дополнительных образовательных программ педагогов Дома детского творчества основывается на принципах развивающего обучения, самореализации, гуманизации, интеграции и свободы выбора.

Многоуровневый подход и вариативность различных дополнительных образовательных программ позволяют выстроить непрерывные связи – от

формирования интересов детей к избранному виду деятельности до профессионально ориентированной индивидуальной работы.

Содержательный анализ образовательных программ показывает, что за последние годы произошло качественное улучшение программ не только надежно формирующих умения и навыки, но и реально решающих задачи развития как отдельных качеств и способностей, так и целостного развития личности.

Результатом качественного изменения является наличие ISBN номеров в авторских программах у 30% педагогов.

Педагоги стремятся к повышению квалификации и мастерства: участвуют в конференциях, курсах, семинарах, работают над самообразованием.

В период дистанционного обучения усилилась работа по прохождению курсов и семинаров по особенностям построения работы в дистанционном режиме, что дает возможность грамотному переходу из одного формата деятельности в другой.

На постоянном уровне оказывается методическая помощь в подготовке методического материала для проведения мастер-классов, участия в методических конкурсах и конкурсах профессионального мастерства на районном, областном, Республиканском и Международном уровнях:

В мае 2019 года ПДО Бекмухамбет Жандос Кайыргалиевич провел мастер-класс по изготовлению тюльпанов из глины на областном фестивале «Вальс тюльпанов – 2019», проводимом в Амангельдинском районе.

Ежегодно педагоги Дома детского творчества принимают участие и становятся призерами республиканского конкурса «Жас толқын», показывающего уникальные профессиональные способности молодых специалистов.

В апреле 2019 года как итог работы туристско-краеведческого направления за год, был проведен семинар для ПДО всех отделений Дома детского творчества (с.Садовое), где ПДО Аскарар Мухамедкали Сейлулы и Алибеков Жансерик Серикбаевич подготовили насыщенную программу практических занятий.

Все мероприятия, проводимые Домом детского творчества, учитывают участие ребенка как активного субъекта и предоставляют широкие возможности для творческого самовыражения. В течение всего учебного года организовываются конкурсы рисунков, поделок, эссе, авторских стихотворений, проектов и др. Все внутренние конкурсы дают возможность выявления талантливых и одаренных воспитанников для дальнейшего участия в конкурсах разных уровней.

Высокий процент сохранности контингента обучающихся, тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) – это результат не только учебной деятельности, но и организации содержательного досуга обучающихся. Дом детского творчества в соответствии со своей спецификой стремится к органическому сочетанию видов организации досуга с

различными формами образовательной деятельности, сокращая пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Интерес обучающихся к мероприятиям обуславливается тем, что при подготовке и проведении мероприятия каждый обучающийся выполняет определенное задание, с учетом его возможностей и интересов. Педагоги и администрация создают комфортные условия проведения мероприятий.

В период школьных каникул проводятся разноплановые мероприятия, для того чтобы обучающиеся могли проявить свои способности и интересы в других областях образовательной деятельности. Кроме массовых мероприятий на уровне отделений ДДТ проводятся: экскурсии, походы, посещения театров, музеев, соревнований, выставок.

Таким образом, педагогический коллектив Дома детского творчества стремится создавать среду интеллектуального и нравственного общения, развивать увлечения и привычки к культуре досуга.

Правополушарное рисование, мастер-класс

Оспанова Лайла Темирбековна
руководитель студии «Арт Изо»

Цель: распространение своего педагогического опыта, использование метода правополушарного рисования.

Задачи:

1. Познакомить с методом правополушарного рисования;
2. Познакомить педагогов с организацией и проведением изобразительной деятельности с дошкольниками;
3. Учить создавать оригинальный рисунок в единственном экземпляре, используя простые доступные для всех материалы.

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формированию художественной уверенности и получению доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Б. Эдвардс и основан на исследовании мозга Р. Сперри получившего за свои достижения в области работы головного мозга 1981 году Нобелевскую премию. Он открыл для науки дверь во внутренний мир человека.

Методика основывается на развитии правого полушария, именно оно отвечает за творческие процессы.

Актуальность: Что - бы научиться рисовать, мы думаем надо много времени, нужны способности и склонности к рисованию, у многих возникают комплексы, что они не умеют рисовать! Правополушарное рисование позволяет убрать те блоки, и зажимы которые присутствовали в человеке, развивая свой талант!

Как работает метод?

Все мы знаем о существовании двух полушарий головного мозга. Левое полушарие отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы. Оно является ведущим, руководит нами. На протяжении всей нашей жизни нас учат быть "левополушарными". Среди такой категории людей много инженеров, философов, математиков, лингвистов. Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление. Оно отвечает за наши творческие способности, позволяет нам мыслить не только формами, но и образами. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Благодаря развитому правому полушарию мы можем легко и быстро найти выход из самой сложной ситуации, начинаем мыслить креативно. В правом полушарии головного мозга находятся все ответы на наши вопросы, потому что оно связано с нашим подсознанием и интуицией.

Одним из ярких представителей "правополушарных" людей можно назвать **Леонардо да Винчи**.

Когда дети учатся рисовать по данному методу, то гарантированно гармонизация работы обоих полушарий. Помимо этого потенциал ребенка

раскроется полностью. Он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов. Рекомендован детям с синдромом двигательной активности!

Метод основан на простых движениях. В основе принцип Меньше теории, больше практики! Всего несколько типов мазков дают возможность передать на бумаге совершенно разные образы, сочетанием которых можно изобразить все, что угодно! Это очень увлекательный, захватывающий процесс!

Мне нужно 5 человек, которые не умеют рисовать!

Ромашки.

Но начнём мы с зарядки, что - бы отключит наше левое полушарие (спокойная музыка):

- 1.Потянемся, разомнём руки, в разные стороны;
2. Гриб – полянка, закрыть глаза - закрывается левое полушарие – становится сложнее говорить, и делать. Встряхнули руки!
- 3.Генерал (хлопок), закрыть глаза, Встряхнули руки!
- 4.Правой рисуем круг, левой квадрат отдельно, потом вместе меняем фигуры. Встряхнули руки!

Нам понадобятся: Гуашевые краски (белый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, жёлтый, фиолетовый, красный, коричневый), кисти щетина № 10; синтетика 1,3; палитра, лист акварельной бумаги, баночка с водой, тряпочка, и **самое главное хорошее настроение!!!**

Ход

- 1.Большой кисточкой покрываем лист белой гуашью, выходим за края, полностью покрываем;
- 2.Тонкая кисть - Жёлтый цвет (точки, червячки, сверху больше,) хаотично, тёмно-синий цвет внизу- большая кисточка- белый цвет справа на лева вниз закрашиваем равномерно получается красивый фон,
3. Зелёный на тонкую кисточку вверху листа, травинки крупнее, снизу меньше середина (краска жидкая сметана) лист закрашиваем травинкой, синий травка – других цветов, желтая травинка, травка в разных направлениях низ не рисуем травинки **ПЕРЕВОРАЧИВАЕМ лист;**
- 4.Тонкая кисть жёлтые точки, белой гуашью оставляем тонкие следы кисточки ,впереди большие ромашки, на заднем плане мельче ;
- 5.Васильки, тонкая кисть середина жёлтая, окунаем кисть в синюю гуашь –кончик кисти в белую гуашь, и оставляем следы!
- 6.Красные цветы – в красную гуашь и на кончике в белую, (рисуем колосок)!
- 7.Дорисуем стебельки наших цветов, зелёной краской!
- 8.И добавим на небо облачков: пальчик в белую гуашь, накручиваем облака, вверху более белые, внизу более прозрачные!
9. Подписываем работу как настоящие художники!

Рефлексия:

1. Есть ли желающие показать свои рисунки? (ответы)
2. Вы знали, что вы рисовали? (ответы)

3. Какие эмоции вы сейчас переживали? (ответы)

Во время занятий люди чувствуют эмоциональный подъем, вдохновение, в общем, обостряется чувственно-эмоциональное восприятие, за которое отвечает именно правое полушарие.

Рисовать умеют все, вы согласны со мной?

**КГУ «Региональный центр психологической поддержки и
дополнительного образования» управления образования акимата
Костанайской области**

8 (7142) 51-18-49 Директор

8 (7142) 51-14-84 Бухгалтерия

8-(7142) 37-08-58 Отдел психологической работы

8 (7142) 39-00-33 Зам. директора, отдел методической работы

Сайт: <https://rcppido.kz>

Электронная почта: oskc2007@mail.ru