

Музыка 2 класс

14.06.2022

Тема: Повторение, обобщение и систематизация изученного материала по теме 5 «В музыкальном театре».

Цель: обобщение и систематизация знаний по теме «В музыкальном театре», закрепить понимание разновидности музыкального театра, учиться характеризовать музыкальные произведения.

Актуализация знаний

Ответьте на вопросы:

Что такое опера? (*Опера - это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют*).

Ребята, какой кит открыл двери нам в этот музыкальный спектакль? (*Кит песня*).

Что такое балет? (*Балет-это музыкальный спектакль, в котором все танцуют*).

А какой кит привёл нас в балет? (*Кит танец*).

Музыкальный театр – это мир волшебства, мир удивительных приключений и превращений, историй, мир добрых и злых волшебников, мир в котором живёт музыка. И сегодня мы продолжит знакомство с музыкальным театром. И познакомимся в балете «Чиполлино». Сказка «Приключения Чипполино» стала сюжетом для одноименного балета. А музыку к балету «Чиполлино» написал армянский композитор, который жил и работал в 20 веке - **Карен Хачатурян**.

Чтобы узнать побольше о композиторе и о балете, я предлагаю вам **поиграть в игру**, которая называется – «**Правда ли, что это было?**»

Вам нужно ответить на мои вопросы.

1. Как вы думаете, правда ли, что Карен Хачатурян родился в том же году, что и Джанни Родари? (Они оба родились в 1920 году. Композитор — 19 сентября, а писатель—23 октября).

2. Правда ли, что Карен Хачатурян написал не только балет «Чиполлино», но и балеты «Гаяне», «Спартак» и знаменитый «Танец с саблями»? (*Нет, эти произведения написал армянский композитор Арам Ильич Хачатурян, а Карен — его племянник. Он родился в семье театрального режиссёра, закончил музыкальное училище, Московскую консерваторию и тоже стал композитором*).

3. Правда ли, что после того, как появился балет, был создан мультфильм «Приключение Чиполлино» с музыкой Карена Хачатуряна? (*Нет, всё было наоборот: сначала на экраны вышел мультфильм, а затем Карен Хачатурян, взяв за основу музыку к мультфильму, создал балет*).

4. Правда ли, что все положительные герои в сказке Чиполлино — овощи, а отрицательные — фрукты? (Нет, Юный граф Вишенка, девочка Редисочка - это друзья Чипполино, положительные герои, а Принц Лимон, Сеньор Помидор – это их враги - герои отрицательные).

Игра помогла нам понять, кто явился создателем балета, каковы его герои, в чём заключается сюжет. А главное, что балет «Чиполлино» очень понравился детям. Послушайте музыкальный фрагмент из балета «Чипполино». Слушайте внимательно, следите за развитием музыкальной темы.



Постарайтесь определить **характер музыки, её настроение**. Обратите внимание, какой жанр лежит в основе темы.

«Танец Чиполлино, Помидора и стражников»

<https://yandex.fr/video/preview/?filmId=1118117845860651843&from=tabbar&p=1&text>

Ответьте на вопросы:

Каков характер музыки? (*Весёлый, жизнерадостный, озорной, игривый, шуточный, юмористический*).

Какой жанр лежит в основе музыкальной темы? Песенность, танцевальность, маршевость? (*Танцевальность*).

А какой бы это мог быть танец? Какие танцы вы знаете?

Какие движения хочется выполнять под эту музыку? Плавные, грациозные или делать прыжки? (*Прыжки*)

В чем разница между балетом и оперой?

Какие музыкальные жанры нас ведут в оперу и балет?

Итог урока.

Мир музыкального искусства очень разнообразен. Тому, кто научился слышать в музыке песню, танец, чувствовать настроение, характер, тому раскроется мир музыкального искусства.