

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек им. А.С. Пушкина»
г.Саров Нижегородской обл.

«Мы в ответе за тех, кого приручили»

(встреча-размышление над страницами книги
А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» для ребят 1-4 классов)

2010

Занятие включает:

- пересказ сюжета сказки;
- комментированное чтение отдельных эпизодов книги;
- элементы театрализации (куклы, маски-шапочки героев — на выбор библиотекаря);
- методики развития критического мышления (синквейн);
- динамические паузы.

Оформление:

- видеоряд (слайд-презентация – отсканированные иллюстрации к книге);
- портрет писателя Антуана де Сент-Экзюпери;
- книга Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»;
- доска (ширма, подставка) для опорных (ключевых) слов и фраз;
- музыкальные клипы по теме (клип на песню Валерии «Маленький принц»(источник: сайт viki.rdf.ru); клип Кати Рябовой, песня «Маленький принц» (детское Евровидение-2009).

Некоторые рекомендации по проведению занятия:

1. По ходу рассказа, чтения эпизодов и демонстрации слайдов возможно включение в занятие кукол – Маленький принц (кукла-мальчик), Роза, Лис.

2. Важно акцентировать внимание школьников на новых, незнакомых или малопонятных словах, проговаривая их хором и разъясняя смысл (баобабы, кокетка, приручить...).

3. Игровое задание по синквейну можно проводить в двух вариантах:

- приглашать желающих примерить костюм героя и рассказать о нем (в этом случае другие ребята дополняют одноклассника с места);
- работа в парах: на столы раздаются карточки с характеристиками героев, ребята должны выбрать из предложенных карточек те, слова на которых соответствуют тому или иному герою.

4. Перед занятием необходимо узнать, знакомы ли ребята с историей Маленького принца.

В данной разработке представлен вариант методического пособия для **неподготовленных** детей на двух ведущих. Громкое чтение и комментирование идет по ролям. В ходе диалога с ребятами используются приемы:

- идентификация мнения библиотекаря;
- проведение параллелей с личным жизненным опытом детей.

При незначительных корректировках этот же сценарий может быть применен в занятии с подготовленной аудиторией.

Видеокалип – песня Валерии «Маленький принц»

1. Добрый день, друзья!

Сегодня мы вам расскажем удивительную историю, которая стала знаменита на весь мир. Ее поведал людям французский писатель Антуан Сент-Экзюпери. Он написал книгу, которая называется «Маленький принц» (показывает книгу). И песня, которую вы сейчас услышали, появилась благодаря этой книге.

2. Многие считают, что это сказка, но вы-то знаете, что в каждой сказке есть доля правды? Ведь не даром народная мудрость говорит: сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Вот и мы сегодня с вами перелистаем страницы этой сказки и попробуем понять – какой урок скрыт в ней? О чем эта сказка? Итак, слушайте внимательно

1. Краткий пересказ:

Итак, жил-был на свете один мальчик. Однажды, когда ему было шесть лет, он прочитал книжку про животных джунглей и узнал удивительную вещь. Оказывается, удав глотает свою жертву целиком, и потом полгода лежит без движения и ждет, когда же она переварится. Это так поразило мальчика, что он несколько дней ходил и думал об этом, а потом... нарисовал такой рисунок:

Слайд 1 – «шляпа»

- Как вы думаете, что это?

Доп.вопросы:

- О чем я только что вам сказала? (удав глотает добычу целиком).

- Что же проглотил удав? Давайте вспомним, какие животные живут в джунглях?... Да, действительно, это слон.

2. Это был рисунок удава снаружи, однако взрослые утверждали, что это шляпа. Взрослым всегда нужно все объяснять, поэтому мальчик сделал еще один рисунок — удава изнутри.

Слайд 2 – слон в удаве

Тогда взрослые посоветовали мальчику не заниматься ерундой. И мальчик больше никогда ничего не рисовал, а когда вырос, стал летчиком, но по-прежнему показывал свой первый рисунок тем взрослым, которые казались ему разумнее и понятливее остальных, — и все отвечали, что это шляпа. И летчик жил в одиночестве, пока не случилось одно важное событие в его жизни.

Это произошло в пустыне Сахара. Что-то сломалось в моторе самолета: летчик должен был исправить его или погибнуть, потому что воды оставалось только на неделю. А вокруг на много миль - ни одной живой души.

Слайд 3 – самолет

- (идентификация мнения библиотекаря): Вы знаете, я бы на его месте очень испугалась и потеряла надежду на спасение. А вы?

(обсуждение с ребятами)

1. Но на рассвете летчика разбудил тоненький голосок — крошечный малыш с золотыми волосами, неведомо как попавший в пустыню, попросил нарисовать ему барашка. Изумленный летчик не посмел отказать, но сначала все-таки нарисовал ему свой первый рисунок, который никто не понимал. И — о чудо! — его новый знакомый сказал, что просил нарисовать не слона в удаве, а барашка! Это был первый человек, который сумел понять рисунок, и он был ребенком. Откуда же вдруг появился этот малыш?

-Как вы думаете, откуда мог взяться в пустыне этот мальчик? Кто он? Давайте пофантазируем.

Слайд 4 – Маленький принц на своей планете

2. А вот что говорится об этом в сказке. Наш летчик скоро узнал, что мальчик — это Маленький принц, он прилетел с далекой планетки, совсем крохотной. Он жил там один, и ему, конечно же, очень нехватало друга. Единственное развлечение, которое у него было - смотреть на закат. На планете принца есть три вулкана — они тоже совсем маленькие. Один вулкан — потухший — служит ему табуретом, а два других — действующие — на них удобно разогревать обед. Если вовремя их чистить, то они будут гореть ровно и спокойно.

1. У Маленького принца было твердое правило, которое он выполнял ежедневно: «Встал поутру, привел себя в порядок, и сразу приведи в порядок свою планету». Ведь планета — это его дом.

Слайд 5 – Маленький принц убирает свою планету

- А у нас с вами есть такой дом? Как он называется? (Земля)

- Наверно, у многих из вас так же, как у Маленького принца есть правила, которые вы выполняете ежедневно. **Что вы обязательно делаете, встав утром?** (умываемся, чистим зубы, одеваемся, делаем зарядку..).

- А убираете за собой? Помогаете маме убираться по дому?

- А нужно ли заботиться о нашем общем большом доме — о Земле? Что может случиться, если не убирать за собой? Не заботиться о чистоте окружающего мира?

2. Так вот, Маленький принц на своей планете каждый день прочищал вулканы, а также выпалывал ростки баобабов, которые постоянно прорастали из земли.

Слайд 6 – фото баобаба

- **Вы знаете, что такое баобабы? Это деревья, которые вырастают очень-очень большими.**

Давайте повторим это слово все вместе: «БАОБАБЫ». На нашей большой планете они никому не мешают. Но ведь у принца была совсем крохотная планетка, для нее баобаб — это сорняк, который может все заполнить.

Летчик не сразу понял, какую опасность представляют баобабы, но потом догадался и, чтобы предостеречь всех детей, нарисовал планету, где жил лентяй, который не выполнил вовремя три кустика. Смотрите, что случилось с его планетой:

Слайд 7– рисунок Экзюпери с баобабам

1. Мы надеемся, что вы так же, как Маленький принц, всегда будете неукоснительно выполнять правило...

- **Какое? Кто запомнил? Правильно: «встал поутру, привел себя в порядок – и сразу приведи в порядок свою планету».**

И мы предлагаем вам немного отдохнуть – встать и поиграть.

2. Динамическая пауза

Встану рано поутру (*встаем, руки вверх*)

И порядок наведу (*руки в стороны*)

Умываюсь, чищу зубы (*движения как при умывании*)

Постель заправить не забуду (*как бы расправляющие горизонтальные движения руками*).

Сразу сделаю зарядку (*движения-рывки у груди*),

Соберу в портфель тетрадки (*складывающие движения*),

Маме милой улыбнусь (*улыбаемся друг другу*),

И в квартире приберусь (*«подметающие» движения*).

И в хорошем настроении

В школу я бегом помчусь (*маршируем на месте*).

Молодцы, ребята, садитесь.

2. Маленький принц задавал летчику очень много вопросов, а вот сам почти ничего не рассказывал, и все время думал о чем-то. Но однажды летчик узнал, что занимает мысли и так сильно волнует его друга. Вот что рассказывает летчик в своей книге:

Комментированное чтение гл. VIII:

1. На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы. А этот пророс однажды из зерна, занесенного неведомо откуда, и Маленький принц не сводил глаз с крохотного ростка. Вдруг это какая-нибудь новая разновидность баобаба? Но кустик быстро перестал тянуться ввысь, и на нем появился бутон. Маленький принц никогда еще не видал таких огромных бутонов и предчувствовал, что увидит чудо.

- Как вы думаете, что это будет за цветок? (да, роза)
- А розы – они какие?
- Как вы думаете, какой характер будет у нашего цветка? *(некоторые говорят, что розы — капризные цветы. Как вы думаете, наша роза тоже будет капризной)*
- Для чего нужны нам цветы? *(они дают кислород, дарят нам свой аромат и красоту, это хороший подарок, многие цветы - лекарственные)*

2. А неведомая гостья, еще скрытая в стенах своей зеленой комнатки, все готовилась, все прихорашивалась. Она заботливо подбирала краски. Она наряжалась неторопливо, один за другим примеряя лепестки. Она не желала явиться на свет востропанной, точно какой-нибудь мак. Она хотела показаться во всем блеске своей красоты. Да, это была ужасная кокетка!

- Вам понятно это слово – «кокетка»? Что оно обозначает?

(она знает, что красива, что вызывает восхищение, постоянно прихорашивается, ей нравится, когда на нее смотрят с восторгом, что за ней ухаживают. Но она делает вид, что вовсе не старалась выглядеть эффектно)

Таинственные приготовления длились день за днем *(другой ведущий в это время надевает шапочку-маску Розы, прихорашивается)*. И вот наконец, однажды утром, едва взошло солнце, лепестки раскрылись. И красавица, которая столько трудов положила, готовясь к этой минуте, сказала, пожевывая:

Слайд 8 – роза

(чтение по ролям - ведущие)

1. - Ах, я насилу проснулась... Прошу извинить... Я еще совсем растрепанная...

2. Маленький принц не мог сдержать восторга:

- Как вы прекрасны!

1. - Да, правда? И заметьте, я родилась вместе с солнцем.

2. Маленький принц, конечно, догадался, что удивительная гостья не страдает избытком скромности, зато она была так прекрасна, что дух захватывало!

1. - Кажется, пора завтракать. Будьте так добры, позаботьтесь обо мне...

2. Маленький принц очень смутился, разыскал лейку и полил цветок ключевой водой.

Скоро оказалось, что красавица горда и обидчива, и Маленький принц совсем с нею измучился. У нее было четыре шипа, и однажды она сказала ему:

1. - Пусть приходят тигры, не боюсь я их когтей!

2. - Как вы думаете, зачем она так сказала? Она действительно может защититься шипами от тигров?

- На моей планете тигры не водятся, - возразил Маленький принц. - И потом, тигры не едят траву.

1. - Я не трава, - обиженно заметил цветок. - Нет, тигры мне не страшны, но я ужасно боюсь сквозняков. У вас нет ширмы?

2. "Растение, а боится сквозняков... очень странно... Какой трудный характер у этого цветка".

1. - Когда настанет вечер, накройте меня колпаком. У вас тут слишком холодно. Очень неудобная планета.

2. Почему она так ведет себя?

(ей приятно внимание принца, ей хочется, чтобы он постоянно заботился о ней...)

Слайд 9 – принц и роза

1. - Где же ширма?

2. - Я хотел пойти за ней, но не мог же я вас не дослушать!

1. Тогда она закашляла сильнее: пускай его все-таки помучит совесть!

2. Хотя Маленький принц и полюбил прекрасный цветок и рад был ему служить, но вскоре в душе его пробудились сомнения. Пустые слова он принимал близко к сердцу и стал чувствовать себя очень несчастным.

1. Ребята, вы бы расстроились на месте этого мальчика? Вам бы было обидно поведение Розы? А сами вы иногда вредничаете? (думаю, это бывает с каждым). А вашим друзьям или родственникам это приятно?

Но давайте еще раз вспомним: зачем же нам нужны цветы? ... Похоже, принц не понимал этого.

1. А мы продолжаем говорить о книге. Маленький принц так расстраивался, что решил уйти от Розы и странствовать с перелетными птицами. В последнее утро он старательней обычного прибрал свою планету. Не без грусти Маленький принц вырвал также последние ростки баобабов. Он думал, что никогда не вернется.

2. Когда он в последний раз полил и собрался накрыть колпаком чудесный цветок, ему даже захотелось плакать.

- Как вы думаете, почему ему хотелось плакать? (наверно, он любит розу и ему больно ее покидать, но обида все-таки заставляет его уйти?)

- Прощайте, - сказал он. - Красавица не ответила. - Прощайте.

1. - Я была глупая, - сказала она наконец. - Прости меня. И постарайся быть счастливым.

2. И ни слова упрека. Маленький принц был очень удивлен. Откуда эта тихая нежность?

- А правда, откуда же эта тихая нежность? (может быть, роза тоже любит его и раскисается в своем поведении? Давайте проверим — спросим у Розы)

1. - Да, я люблю тебя. Моя вина, что ты этого не знал. Но ты был такой же глупый, как и я. Постарайся быть счастливым... Оставь колпак, он мне больше не нужен. Не так уж я простужена... Ночная свежесть пойдет мне на пользу. Ведь я — цветок. Да не тужи же, это невыносимо! Решил уйти - так уходи.

Она не хотела, чтобы Маленький принц видел, как она плачет. Это был очень гордый цветок...

Рефлексия на прочитанное.

2. Давайте, ребята, здесь остановимся и попробуем рассказать о том, что узнали о героях и об их характерах. Кто хочет примерить костюм и рассказать о розе?

Игровое задание № 1. Ребенок одевает маску-шапочку «Роза» / костюм Маленького принца – берет и плащ или шарф; отвечает на вопросы ведущего (по методике синквейна) :
(другие дети помогают с места ответить на вопросы)

<i>Ведущие задают вопросы:</i>	<i>Примеры синквейнов:</i>
1. Кто? Какая она? Что она делает? Какой у нее характер? Кто она?	1. Роза. Красивая, гордая, капризная Кокетничает, требует внимания, обижается. У нее трудный характер Цветок (красавица, вредина...)
2. Кто? Какой он? Что он делает? Какой у него характер? Кто он?	2. Маленький принц. добрый, заботливый ухаживает, восхищается, расстраивается. У него мягкий характер. Несчастный влюбленный (друг, мальчик, мечтатель)

1. Молодцы, ребята! Но давайте послушаем, что же было дальше?

2. А дальше – Маленький принц много путешествовал. Он побывал на самых разных планетах. Наконец он прилетел на Землю и попал в сад, полный роз. Маленький принц увидел, что все они похожи на его цветок.

Слайд 10 – розовый сад

- Как вы думаете, что он почувствовал в этот момент?

Комментированное чтение гл. XX-XXI:

1. Да, он почувствовал себя очень-очень несчастным. Его красавица говорила ему, что подобных ей нет во всей вселенной. И вот перед ним пять тысяч точно таких же цветов в одном только саду! "Как бы она рассердилась, если бы увидела их! - подумал Маленький принц. - Она бы ужасно раскашлялась и сделала вид, что умирает, лишь бы не показаться смешной. А мне пришлось бы ходить за ней, как за больной, ведь иначе она и вправду бы умерла, лишь бы унижить и меня тоже...".

- Смотрите, как маленький принц точно предвидит поведение розы. Только мне кажется, что он пока еще так и не понял причину ее поступков – он считает, что она хочет его унижить, а она просто любит его и хочет быть для него единственной.. цветы так непоследовательны!

2. А потом он подумал: "Я-то воображал, что владею единственным в мире цветком, какого больше ни у кого и нигде нет, а это была самая обыкновенная роза. Только всего у меня и было что простая роза да три вулкана ростом мне по колено, и то один из них потух и, может быть, навсегда... какой же я после этого принц..." Он лег в траву и заплакал. Вот тут-то и появился Лис (*первый ведущий надевает шапочку Лиса*)

Слайд 11 – Лис

1. - Здравствуй.

2. – Здравствуй. Какой ты красивый! Поиграй со мной. Мне так грустно...

1. - Не могу я с тобой играть. Я не приручен.
 2. - Ах, извини. А как это – приручить? (к ребятам):
- **А вы знаете, что это значит?**
 - **У вас есть домашние животные? Они приручены? В чем это выражается?**
 - **Можно сказать, что они ваши друзья?**

Слайд 12 – лис и принц, дети и животные...

1. - Это давно забытое понятие. Оно означает: **создать узы**. Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других. Ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем **нужны** друг другу. Ты будешь для **меня единственным в целом свете**. И я буду для тебя один в целом свете...

2. - Я начинаю понимать! - Была одна роза... наверно, она меня приручила...

1. - Очень возможно... Скучная у меня жизнь. Я охочусь за курами, а люди охотятся за мною. Все куры одинаковы, и люди все одинаковы. Но если ты меня приручишь, моя жизнь словно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. Но твоя походка позовет меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища. И потом - смотри! Видишь, вон там, в полях, зреет пшеница? Я не ем хлеба. Колосья мне не нужны. Пшеничные поля ни о чем мне не говорят. И это грустно! Но у тебя золотые волосы. И как чудесно будет, когда ты меня приручишь! Золотая пшеница станет напоминать мне тебя. И я полюблю шелест колосьев на ветру...Пожалуйста... приручи меня!

2. - Я бы рад, но у меня так мало времени. Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи.

1. - Узнать можно только те вещи, которые приручишь, - сказал Лис. - У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. **Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!**

2. - А что для этого надо делать?

1. - Надо запастись терпением. Сперва сядь вон там, поодаль, на траву - вот так. Я буду на тебя искоса поглядывать, а ты молчи. **Слова только мешают понимать друг друга**. Но с каждым днем садись немножко ближе...

2. Назавтра Маленький принц вновь пришел на то же место.

1. - Лучше приходи всегда в один и тот же час. Тогда, чем ближе к назначенному часу, тем счастливее я буду себя чувствовать. Я узнаю цену счастью! А если ты приходишь всякий раз в другое время, я не знаю, к какому часу готовить свое сердце...

2. Так Маленький принц приручил Лиса. И вот настал час прощанья.

1. - Я буду плакать о тебе.

2. - Ты сам виноват. Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

1. - Да, конечно...

2. - Но ты будешь плакать!

1. - Да...

2. - Значит, тебе от этого плохо.

1. - Нет, мне хорошо. Вспомни, что я говорил про золотые колосья... Думаю, теперь ты понял, что твоя Роза для тебя всегда будет **единственной**, хотя есть тысячи других роз.

2. - Да, теперь я понимаю. И ты стал для меня единственным в мире, хотя есть тысячи других лисиц.

1. - Я открою тебе один секрет. Это будет мой подарок на прощанье. Запомни: **зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.**

2. Ребята, давайте повторим все вместе: «Самого главного глазами не увидишь».

1. - Твоя роза так дорога тебе потому, что **ты отдавал ей всю душу.**

2. Говорим все вместе: Потому что я отдавал ей всю душу..

1. - Люди забыли эту истину, но ты не забывай: **ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.** Ты в ответе за твою розу.

2. Хором: Я в ответе за мою розу...

Давайте вспомним все, что мы прочитали о Лисе и расскажем о нем так же, как о розе и принце. Кто хочет примерить костюм Лиса? А вообще лисы в сказках — они какие? (хитрые, ловкие). А наш Лис похож на них? (*ответы ребят — по методике синквейна*)

Кто? Какая она? Что она делает? Какой у нее характер? Кто она?	Лис Красивый, мудрый. Объясняет, рассказывает, спасает от отчаяния. Спокойно и добродушно учит дружить (или: как вовремя он появился!) Или: «Ты в ответе за тех, кого приручил!» Или: Терпеливый учитель Друг
---	--

Слайд 13 — Главные правила настоящей дружбы

1. Как вы думаете, случайно ли Лис появился в этой сказке? Помните, в какой момент он пришел? Зачем он пришел?

Чему же научил Лис Маленького принца? (дружить и ценить дружбу)

Какие три главные правила дружбы узнал Маленький принц?

- зорко одно лишь сердце
- настоящая дружба и любовь рождаются из заботы друг о друге
- мы навсегда в ответе за тех, кого приручили.

2. Да, читая книгу Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц» мы учимся дружбе, взаимопониманию и ответственности за тех, кого приручили. И каждый, кто поймет и всем сердцем прочувствует это, сможет стать настоящим другом и жителем прекрасной страны Доброта.

1. - Вам понравились герои – Маленький принц, Лис, Роза? А кто понравился больше? Почему?

(если осталось время, можно добавить игровой момент):

Давайте еще раз вспомним героев и поиграем.

Игровое задание на развитие мимики и речи: Конкурс на лучшую Розу, лучшего Маленького принца и Лиса:

Приглашаются по 3 человека, им читается фраза, дети должны эмоционально, с выражением, которое характеризует героя, повторить слова:

- для Розы: «Ах, я насилу проснулась... Прошу извинить... Я еще совсем растрепанная...».

- для Маленького принца: «Как Вы прекрасны! Я готов любоваться Вашей красотой всю жизнь!»

- для Лиса: «Помни: Ты в ответе за твою розу».

(победитель в каждой роли выбирается по аплодисментам класса, если все победители по-очереди прочитают свои слова, получится довольно связная сценка, характеризующая каждого героя и общий смысл сказки)

2. Наша встреча подходит к концу. Конечно, сегодня мы прочитали лишь несколько страниц книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Но мы надеемся, что когда вы станете постарше, вы прочтаете ее всю самостоятельно. А в заключении мы предлагаем вам посмотреть еще один клип-песню о маленьком принце.

Клип Кати Рябовой, песня «Маленький принц», детское Евровидение-2009.

Материалы:

1. Бородина В.А. Мастер-класс по книге А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц» // интернет-ресурс: <http://www.uraledu.ru/teenbook>.
2. Сент-Экзюпери Антуан де. Маленький принц : Сказка (любое издание)

Разработала: зам.директора МУК «ЦСДБ им. А.С.Пушкина»
по методико-инновационной работе Плохотник Т.М.