

OP ZOEK NAAR DE STER

Scenario
ISA JOUSTRA
INGE GROENDIJK
LIEUWE JAN ROZEMA

MADE FOR THE 48 HOUR
FILM PROJECT GRONINGEN

SCENE 1 - INT. AUDITIEZAAL - OVERDAG

STERRE VAN DAM beëindigt haar nummer en haalt diep adem. De juristen kijken enthousiast naar Sterre, maar het is duidelijk dat er een ondertoon van angst aanwezig is.

Om haar toe te juichen steekt jurist SANNE HOEKSTRA beide duimen op en geeft de andere jurist, BEREND VAN DER VEEN, een applausje. Op de plek van de derde jurist, RAQUEL KOSTER, ligt alleen een balletje van ALUMINIUMFOLIE.

Rond het einde van deze scene fade een radiostem langzaam in.

RADIO ANNOUNCER

Dames en heren, dit zijn de drie
juristen voor de talentenshow: 'OP
ZOEK NAAR DE STER'!

CUT TO:

Title card springt in beeld op het moment dat de Radio Announcer 'Op Zoek Naar De Ster' zegt.

OP ZOEK NAAR DE STER

RADIO ANNOUNCER

Sanne Hoekstra, Berend van der Veen
en Raquel Koster!

De title card eindigt. Zwart beeld.

CUT TO:

SCENE 2 - INT. BADKAMER STERRE - OVERDAG

Sterre staat in de badkamer en kijkt haarzelf aan in de spiegel. Ze is erg nerveus, en probeert zichzelf te kalmeren. Sterre heeft een lijst in haar hand. Hierop staan de namen van de drie juristen die net genoemd zijn.

De namen zijn rommelig opgeschreven. Ze werpt hier een blik op.

CUT TO:

SCENE 3 - EXT. PRINSENTUIN - OVERDAG

Jurist Sanne Hoekstra loopt bellend door het park. Ze is haar gesprek aan het afronden. In het gesprek is te merken dat Sanne een bescheiden persoon is.

SANNE

Hé lieverd, fijn dat ik je even kon spreken, maar ik moet echt door!

Sanne loopt verder door het park maar kan het gesprek met haar partner niet afronden.

SANNE

Nee, ik moet echt gaan.

Kort moment van stilte terwijl ze doorloopt.

SANNE

Oke, misschien heel even n-

Sanne schrikt (JUMPSCARE?) en botst tegen Sterre op. Sterre doet dit met opzet, maar Sanne merkt dit niet op. Sterre begint gelijk het gesprek met Sanne om ervoor te zorgen dat Sanne haar goed zal beoordelen tijdens Sterre's aankomende auditie.

STERRE

Hey, ben jij niet Sanne Hoekstra?
Jurylid van ''Op Zoek Naar De Ster''?

Sanne kijkt verbaasd, maar schakelt gelijk van mood wanneer ze hoort dat Sterre haar kent.

SANNE

Uh, ja? Ja, dat ben ik ja!

Sanne hangt de telefoon op.

STERRE

Aha!

Sterre gaat naast Sanne lopen en slaat haar arm om Sanne heen terwijl ze doorlopen.

STERRE

Ik hoorde toevallig ergens dat jij je vorig jaar hebt laten omkopen door een deelnemer van Op Zoek Naar De Ster. Sta je hier nog een keer voor open? Anders ken ik genoeg mensen die dit verhaal wel interessant zouden vinden!

Aan Sanne haar blik is te zien dat zij haar gelijk geïntimideerd voelt en Sterre's chantage overweegt. De scene eindigt met Sanne en Sterre die het gesprek doorvoeren op een afstand. Het is niet te horen maar het is duidelijk waar het over gaat.

SCENE 4 - INT. BADKAMER STERRE - OVERDAG

Sterre is terug in de badkamer. Ze heeft haar lijstje er weer bij en streept Sanne Hoekstra door met een marker. Hierna kijkt Sterre zichzelf aan in de spiegel. Ze is trots op haarzelf totdat ze zacht gefluister hoort. Ze werpt weer een blik op de lijst.

FLUISTERSTEM

Sterre... niet te vroeg juichen. We zijn er nog niet. Wees snel, de auditie is morgen.

Sterre besluit om verder te gaan. Haar focus ligt nu op Berend van der Veen. Ze verlaat de badkamer.

CUT TO:

SCENE 5 - INT. KANTOOR - OVERDAG

Jurist Berend van der Veen zit aan zijn bureau, in zijn kantoor. Sterre duwt de deur open, loopt naar binnen en gaat tegenover hem zitten. Berend kijkt op en gaat door met zijn werk. Hij geeft geen reactie.

STERRE

Berend van der Veen, toch? Jurylid?

Berend is geïrriteerd en kijkt op.

BEREND

Correct.

Sterre ziet dat Berend niks om haar geeft, dus besluit om de verleiding in te zetten.

STERRE

Berend, ik heb weinig tijd. Maar ik heb wel iets waar jij heel erg blij mee zult zijn.

BEREND

Ik heb vandaag geen tijd om te haasten.

Sterre staat kwaad op.

STERRE

Geen TIJD?!

Sterre werpt met een grin een blik op Berend. Ze pakt een pen van zijn bureau en steekt deze door zijn rechterhand.

CUT TO:

Zwart scherm, geluid van scene fade langzaam uit.

SCENE 6 - INT. BADKAMER STERRE - OVERDAG

Sterre is weer in de badkamer. De stem in haar hoofd is nu duidelijker te horen.

STEM

Sterre. Je bent goed op weg, maar we zijn nog niet klaar-

De stem wordt onderbroken door LUUK VAN DAM, vader van Sterre. Hij doet de deur van de badkamer open. Hij is gynaecoloog, en klaar om naar zijn werk te gaan. Op zijn blouse is een naamkaartje te zien waar zijn naam op staat. Luuk is duidelijk geïrriteerd.

LUUK

Sterre, ben je je nou serieus aan het klaarmaken voor die rot auditie? Ik dacht dat je in mijn voetstappen zou treden als Gynaecoloog! Dat was toch onze droom? Dat is toch wat je wou?

STERRE

Nee pap, dat is wat jij wou!

LUUK

Let op je woorden meisje. Ik ben je vader! Die auditie, dat wordt toch niks, net zoals vorig jaar. (zucht)
Ik ga naar werk.

Luuk verlaat de badkamer en laat Sterre alleen achter. Sterre is woest. Ze werpt een blik naar de laatste naam op haar lijst: Raquel Koster.

STEM

Alsof meneertje van Dam er verstand van heeft. Bewijs hem het tegendeel.
Maak het af. Zet de laatste stap!

Het gezicht van de Stem is in de achtergrond vaag te zien. Sterre pakt de lijst en verscheurt het.

CUT TO:

Het geluid van de scheur is te horen in de volgende scene.

SCENE 7 - INT. AUDITIEZAAL - AVOND

Raquel Koster zit in de zaal, aan de tafel, bestemd voor de jury. Ze neemt de laatste hap van haar broodje, en vouwt de aluminium die om het broodje heen zat op tot een bolletje. Ze gooit herhaaldelijk het bolletje de lucht in terwijl ze door een boekje heen leest. Opeens hoort ze een geluid van achter in de zaal. Ze legt het balletje neer, staat op en gaat kijken

wat het is. Ze loopt door de zaal, en hoort nog wat meer geluiden.

Uiteindelijk staat Sterre achter haar (JUMPSCARE) en doet een zak over haar hoofd.

CUT TO:

Zwart scherm, messteek geluiden zijn te horen, samen met een schreeuw van Raquel.

SCENE 8 - INT. AUDITIEZAAL - OVERDAG

Het is tijd voor Sterre's auditie. Sanne en Berend zitten klaar achter de tafel. Berend kijkt naar zijn horloge, om deze hand zit ook het verband van de penwond. Hij kijkt daarna naar Sanne. Ze halen hun schouders op, zij zal wel te laat zijn. Het bolletje aluminium van Raquel ligt op de tafel bij haar plek.

Sterre loopt het podium op. Ze is zelfverzekerd, en is er klaar voor. Sterre positioneert zichzelf voor de jury. Ze kijken naar haar met een positieve, maar toch beangstigende blik. Sterre ademt in en zingt voor 1 seconde.

EINDE