



รายงานผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเองรายบุคคล

( Self Assessment Report : SAR )



ธัญญนันท์ เนาวรัตน์

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนกระสังพิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา บุรีรัมย์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

รายงานผลการปฏิบัติงาน  
และผลการประเมินตนเองรายบุคคล  
(Self Assessment Report: SAR)



ผู้รายงาน

ธัญญนันท์ เนาวรัตน์

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนกระสังพิทยาคม  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์

**การรับรองรายงานการประเมินตนเองของครู  
ผู้สอน  
(Teacher's Self Assessment Report ;  
T-SAR)**

ลงชื่อ

ผู้

รายงาน

(นายธัญญนันท์ เนาวรัตน์)

ตำแหน่ง ครู

...../...../.....

ลงชื่อ

ผู้รับรอง

รายงาน

(นายอมรชัย มาแก้ว)

ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มสาระการ

เรียนรู้ศิลปะ

...../...../.....

ลงชื่อ

ผู้รับรอง

รายงาน

(นายปิยะ พันชนะ)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ

...../...../.....

ลงชื่อ  
รายงาน

ผู้รับรอง

(นายไพฑูลย์ มั่นยืน)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนกระสัง

พินยาคม

...../...../.....



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนกระสังพิทยาคม อำเภอกระสัง จังหวัดบุรีรัมย์

ที่ ศธ ๐๔๓๑๓.๐๒/

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ส่งรายงานผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเองรายบุคคล (Self Assessment Report : SAR)  
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนกระสังพิทยาคม

ตามที่ฝ่ายวิชาการ ได้มอบหมายให้ครูผู้สอนจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเองรายบุคคล เพื่อสรุปผลและประเมินตนเองเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 256๗ นั้น

ในการนี้ ข้าพเจ้าธัญญนันท์ เนาวรัตน์ ตำแหน่งครู ยังไม่มีวิทยฐานะ ได้ดำเนินการจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเอง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 256๗ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานของตนเองต่อไป ข้าพเจ้าขอส่งรายงานผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเองรายบุคคลมาพร้อมนี้ **สามารถศึกษารายละเอียด**

**เพิ่มเติมได้ที่ลิงก์**

(  
<https://drive.google.com/drive/folders/1YGj5FHgDHllgMZlIOTTVJDWutV6UjcRp> )

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

เนาวรัตน์)

ลงชื่อ  
ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
(นายธัญญนันท์

ลงชื่อ

ตำแหน่ง ครู

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความคิดเห็นของฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ

(นายปิยะ พันชนะ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียน

ทราบ/อนุญาต

ทราบ/ไม่อนุญาต เนื่องจาก

ลงชื่อ

(นายไพฑูรย์ มั่นยืน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนกระสังพิทยาคม

“เรียนดี มีความสุข”

“สพม.บุรีรัมย์ พื้นที่คุณภาพ สิ่งแวดล้อมดี สร้างคน

ดี มีความสุข”

โรงเรียนกระสัง

## คำนำ

รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report : SAR) เป็นการประเมินการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2545 รวมทั้งมาตรฐานการศึกษาของโรงเรียน ข้าพเจ้าได้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการจัดการเรียน การสอนและการปฏิบัติหน้าที่ของข้าพเจ้าตามฝ่าย/กลุ่มงาน ตลอดจนกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้ส่งเสริมให้นักเรียนมีคุณลักษณะและคุณภาพตามระดับมาตรฐานคุณภาพการศึกษา โรงเรียนกระสังพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาบุรีรัมย์ประจำปีการศึกษา 2566 รายงานนี้โรงเรียนสามารถนำผลการดำเนินงานไปจัดทำประเมินคุณภาพภายใน และสรุปรายงานให้ผู้บังคับบัญชาตามลำดับสายงาน ตลอดจนเผยแพร่ให้กับผู้ปกครอง นักเรียน ชุมชนในสังคมได้ทราบผลการปฏิบัติงานของบุคลากร โรงเรียนกระสังพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาบุรีรัมย์

ข้อมูลที่ได้จากการประเมินในการประเมินตนเอง (SAR) ในครั้งนี้ ข้าพเจ้าจะได้นำไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้สูงขึ้นในทุก ๆ ด้านต่อไป

ธัญญนันท์ เนาวรัตน์  
ตำแหน่ง ครู

## สารบัญ

หน้า

### ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

#### - ข้อมูลทั่วไป

1

#### - ข้อมูลการปฏิบัติหน้าที่

1

#### - การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

2

#### - ผลการปฏิบัติงาน

6

#### - ผลการประเมินการสอนของครูโดยนักเรียน

8

#### - การประเมินตนเองของครู

9

### ตอนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามมาตรฐานการศึกษา

11

#### มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

11

#### มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ

12

#### มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้ เรียนเป็นสำคัญ 13

ภาคผนวก





|                    |                                           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|--------------------|-------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| -                  | -                                         | -        | -        | -        | -        | -        | -        | -        | -        | -        |
| <b>รวม</b>         | <b>0</b>                                  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>รวมทั้งสิ้น</b> | จำนวน.....0.....ครั้ง จำนวน.....0.....วัน |          |          |          |          |          |          |          |          |          |

## 1.2 ข้อมูลการปฏิบัติงานหน้าที่

### 1.2.1 ปฏิบัติการสอน ภาคเรียนที่ 1-2 ปีการศึกษา 2567

| ที่                    | รหัสวิชา                 | ชื่อวิชา        | ชั้น    | จำนวน<br>ห้อง | จำนวน<br>ชั่วโมง /<br>สัปดาห์ |
|------------------------|--------------------------|-----------------|---------|---------------|-------------------------------|
| <b>ภาคเรียนที่ 1-2</b> |                          |                 |         |               |                               |
| 1                      | ศ23102<br>และ ศ<br>23104 | ดนตรี-นาฏศิลป์  | ม.<br>3 | 12            | 12                            |
| 2                      | ศ20245<br>และ ศ<br>20246 | ลีลานาฏศิลป์ไทย | ม.<br>3 | 2<br>กลุ่ม    | 4                             |
| <b>รวม</b>             |                          |                 |         | <b>16</b>     | <b>16</b>                     |

### 1.2.2 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ที่ปฏิบัติการพัฒนาผู้เรียน ตลอดปีการศึกษา 2566

| ที่ | กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน<br>และชุมนุม | ชั้น / ห้อง | จำนวน<br>นักเรียน | ผ่าน | ไม่<br>ผ่าน |
|-----|-----------------------------------|-------------|-------------------|------|-------------|
|-----|-----------------------------------|-------------|-------------------|------|-------------|

|   |                                        |                   |    |    |   |
|---|----------------------------------------|-------------------|----|----|---|
| 1 | ชุมนุมรำ เล่น เต้น                     | ม.ต้น- ม.<br>ปลาย | 23 | 23 | 0 |
| 2 | กิจกรรมต่อต้านการทุจริต<br>ศึกษา       | ม.1/2             | 36 | 34 | 2 |
| 3 | กิจกรรมเพื่อสังคมและ<br>สาธารณประโยชน์ | ม.1/2             | 36 | 34 | 2 |

### 1.2.3 ปฏิบัติหน้าที่ครูที่ปรึกษา

| ชั้น / ห้อง         | จำนวนนักเรียน |              | รวมทั้งสิ้น<br>(คน) |
|---------------------|---------------|--------------|---------------------|
|                     | ชาย<br>(คน)   | หญิง<br>(คน) |                     |
| มัธยมศึกษาปีที่ 1/2 | 13            | 27           | 40                  |

### 1.2.4 งานพิเศษ ในโรงเรียน ได้แก่

หัวหน้าระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ฝ่ายกิจการนักเรียน  
 งานประกันคุณภาพสถานศึกษา ฝ่ายวิชาการ  
 งานดนตรีและดุริยางค์ ฝ่ายบริหารทั่วไป

## 1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### 1.3.1 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

| ที่ | รหัสวิชา             | สาระการเรียนรู้/รายวิชา                      | ระดับ<br>ชั้น | จำนวน/<br>แผน |
|-----|----------------------|----------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1   | ศ23102<br>และ ศ23104 | ดนตรี – นาฏศิลป์ 5 และ ดนตรี<br>– นาฏศิลป์ 6 | ม.3           | 20<br>และ 20  |
| 2   | ศ20245<br>และ ศ20245 | ลีลานาฏศิลป์ไทย 5 และ ลีลา<br>นาฏศิลป์ไทย 6  | ม.3           | 20<br>และ 20  |

### 1.3.2 ผลิตภัณฑ์ / นวัตกรรม 17 ชิ้น ได้แก่

| ที่ | ชื่อสื่อ/นวัตกรรม                                       | จำนวน<br>(ชิ้น) |
|-----|---------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.  | Power Point ปฐมนิเทศ ม.3                                | 1               |
| 2.  | Power Point สุนทรียภาพของการแสดงนาฏศิลป์<br>ไทย         | 1               |
| 3.  | Power Point การแสดงนาฏศิลป์ไทย                          | 1               |
| 4.  | Power Point การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองใน<br>แต่ละท้องถิ่น | 1               |
| 5.  | Power Point การประดิษฐ์ท่ารำ                            | 1               |
| 6.  | Power Point บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย                | 1               |
| 7.  | Power Point วิวัฒนาการละคร                              | 1               |
| 8.  | Power Point ประเภทละครไทย                               | 1               |
| 9.  | Power Point ละครนอก                                     | 1               |
| 10  | Power Point ละครใน                                      | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| 11  | Power Point ละครดึกดำบรรพ์                              | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| 12  | Power Point ละครพันทาง                                  | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| 13  | Power Point ละครเสภา                                    | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| 14  | Power Point โขน                                         | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| 15  | Power Point บุคคลสำคัญในวงการละครของ<br>ไทย             | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| 16  | Power Point การชม วิจารณ์ และการประเมิน                 | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| 17  | Power Point ประเมินคุณภาพการแสดง                        | 1               |
| .   |                                                         |                 |
| รวม |                                                         | 17              |

1.3.3 จัดทำหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ (สวนพฤกษศาสตร์, เศรษฐกิจพอเพียง) ได้แก่

| หน่วย<br>ที่ | เรื่อง                                                    | จำนวน<br>ชั่วโมง |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1.           | การประดิษฐ์ทำร่ำ บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์                    |                  |
| 2.           | การประดิษฐ์ทำร่ำ บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง                  | 5                |
| 1.           | การจัดกิจกรรมเพื่อสืบทอดวัฒนธรรม บูรณาการโรงเรียนวิถีพุทธ |                  |
| 2.           | การชม วิจัย และ การประเมิน บูรณาการโรงเรียนสุจริต         |                  |

1.3.4 จัดทำวิจัยในชั้นเรียน จำนวน 1 เรื่อง ได้แก่

| ที่ | เรื่อง                                                                                                                                                     | ระดับ<br>ชั้น |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.  | การพัฒนาทักษะการร่ำประกอบเพลง พ่อของแผ่นดิน โดยประยุกต์ใช้ชุดการสอนนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกระสังพิทยาคม | ม.3           |

1.3.5 การนำ/มอบหมายงาน นักเรียนไปศึกษาค้นคว้า/ใช้แหล่งเรียนรู้ นอกโรงเรียนจำนวนครั้ง ดังนี้

| ที่ | ชื่อแหล่งเรียนรู้ | เรื่อง                           | จำนวน<br>ครั้ง |
|-----|-------------------|----------------------------------|----------------|
| 1   | Google            | สุนทรีภาพของการแสดงนาฏศิลป์ไทย   | 1              |
| 2   | Google            | การจัดกิจกรรมเพื่อสืบทอดวัฒนธรรม | 1              |
| 3   | Google            | ลักษณะและการสืบทอดนาฏศิลป์ไทย    | 1              |
| 4   | Google            | แนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย     | 1              |

| ที่ | ชื่อแหล่งเรียนรู้ | เรื่อง                                      | จำนวน<br>ครั้ง |
|-----|-------------------|---------------------------------------------|----------------|
| 5   | Google            | การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาส<br>ต่างๆ             | 1              |
| 6   | Google            | การแสดงนาฏศิลป์ไทย                          | 1              |
| 7   | Google            | การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองใน<br>แต่ละท้องถิ่น | 1              |
| 8   | Google            | การประดิษฐ์ท่ารำ                            | 1              |
| 9   | Google            | บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์<br>ไทย            | 1              |
| 10  | Google            | วิวัฒนาการละคร                              | 1              |
| 11  | Google            | ประเภทละครไทย                               | 1              |
| 12  | Google            | ละครนอก                                     | 1              |
| 13  | Google            | ละครใน                                      | 1              |
| 14  | Google            | ละครตึกดำบรรพ์                              | 1              |
| 15  | Google            | ละครพันทาง                                  | 1              |
| 16  | Google            | ละครเสภา                                    | 1              |

| ที่         | ชื่อแหล่งเรียนรู้ | เรื่อง                          | จำนวน<br>ครั้ง |
|-------------|-------------------|---------------------------------|----------------|
| 1<br>7<br>. | Google            | โขน                             | 1              |
| 1<br>8<br>. | Google            | บุคคลสำคัญในวงการละคร<br>ของไทย | 1              |
| 1<br>9<br>. | Google            | การชม วิจารณ์ และการ<br>ประเมิน | 1              |
| 2<br>0<br>. | Google            | ประเมินคุณภาพการแสดง            | 1              |

1.3.6 เชิญวิทยากรภายนอกมาให้ความรู้แก่นักเรียน จำนวน  
1 ครั้ง ได้แก่

| ที่    | วัน / เดือน /<br>ปี | ชื่อวิทยากร                 | เรื่อง / หัวข้อ              |
|--------|---------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1<br>. | 8 กันยายน<br>2566   | นายอรรถพล จันทรศรี<br>ละมัย | ผู้ทรงคุณวุฒิทาง<br>นาฏศิลป์ |
| 2<br>. | 8 กันยายน<br>2566   | นายอรินทิตา ศรีธนต์         | ผู้ทรงคุณวุฒิทาง<br>นาฏศิลป์ |

1.3.7 รูปแบบ / วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่ครูใช้  
คือ ข้อใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ การอธิบาย
 ☐ การสืบสวนสอบสวน  
☐ การสาธิต / ทดลอง
 ☐ กลุ่มสืบค้น

ความรู้

- ☐ การใช้เกมประกอบ
 ☐ กลุ่มสัมพันธ์  
☐ สถานการณ์จำลอง
 ☐ การเรียนรู้แบบ

ร่วมมือ

- ☐ กรณีตัวอย่าง
- ☐ ความคิดรวบ
- ยอด
- ☐ บทบาทสมมุติ
- ☐ อริยสัจ 4
- ☐ การแก้ไขสถานการณ์
- ☐ การศึกษา
- ค้นคว้าด้วยตนเอง
- ☐ โปรแกรมสำเร็จรูป
- ☐ การทำคะแนนศึกษา
- นอกสถานที่
- ☐ ศูนย์การเรียนรู้
- ☐ การเรียนรู้จาก
- ห้องสมุด
- ☐ ชุดการสอน
- ☐ การพัฒนา
- กระบวนการคิด
- ☐ คอมพิวเตอร์ช่วยสอน
- ☐ การใช้
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ☐ โครงการ
- ☐ การอภิปรายกลุ่มย่อย
- ☐ การถามตอบ
- ☐ การแก้ปัญหา
- ☐ อื่น ๆ ระบุ.....
- ☐ อื่น ๆ ระบุ

.....

✓สรุป จำนวนรูปแบบ / วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่  
ครูใช้ 11 วิธี

1.3.8 สภาพการปฏิบัติงานสอน เขียนเครื่องหมาย ✓ ใน  
ช่องที่ตรงกับความเป็นจริงที่ท่านปฏิบัติอยู่ (ตอบได้มากกว่า 1)

| ที่ | รายการปฏิบัติ                    | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
|-----|----------------------------------|-----------|-----|---------|------|------------|
| 1   | ตรงตามวุฒิ/สาขาวิชาที่จบการศึกษา | ✓         |     |         |      |            |

|   |                            |   |  |  |  |  |
|---|----------------------------|---|--|--|--|--|
| 2 | ตรงตามความถนัด             | ✓ |  |  |  |  |
| 3 | ตรงตามประสบการณ์การสอน     | ✓ |  |  |  |  |
| 4 | ตรงกับความรู้ความสามารถ    | ✓ |  |  |  |  |
| 5 | ตรงกับความต้องการ/ความสนใจ | ✓ |  |  |  |  |

1.3.9 การพัฒนาตนเอง (การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ / การเข้าร่วมอบรม / ประชุมสัมมนา / ศึกษาดูงาน ฯลฯ)

| ที่ | วัน / เดือน / ปี | เรื่อง                  | สถานที่ | หน่วยงานที่จัด | หลักฐาน |
|-----|------------------|-------------------------|---------|----------------|---------|
| 1   |                  | อบรมแก่น<br>อีสานวัฒน์  |         |                |         |
| 2   |                  | อบรมอีสาน<br>สำแดงศิลป์ |         |                |         |
| 3   |                  |                         |         |                |         |
| 4   |                  |                         |         |                |         |
| 5   |                  |                         |         |                |         |
| 6   |                  |                         |         |                |         |

สรุป การพัฒนาตนเอง จำนวน \_\_ ครั้ง จำนวน \_\_ วัน คิดเป็น \_\_ ชั่วโมง  
นำมาขยายผล.....ครั้ง

1.3.10 การได้รับรางวัล / ประกาศเกียรติคุณ / ผลงานดีเด่น /  
เกียรติประวัติที่ปรากฏต่อสาธารณชนด้านสถานศึกษา / ครู /  
นักเรียน

| ที่ | วัน/เดือน/ปี      | รางวัล/เกียรติคุณ                                                                                                | หน่วยงานที่มอบ                                                         | หลักฐาน         |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.  |                   | การแข่งขันนาฏศิลป์<br>สร้างสรรค์ “อีสานสำแดง<br>ศิลป์” ได้รับรางวัลการ<br>แสดงส่งเสริมศิลป<br>วัฒนธรรม           | มหาวิทยาลัย<br>ขอนแก่น                                                 |                 |
| 2.  |                   | การแข่งขันละครสร้างสรรค์<br>“แก่นอีสานวัฒนธรรม” ได้รับ<br>รางวัลการ ส่งเสริมความ<br>สัมพันธ์ครอบครัวและ<br>ชุมชน | มหาวิทยาลัย<br>ขอนแก่น                                                 |                 |
| 3.  | 16-18/11/<br>2566 | ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับ<br>รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑<br>เหรียญทอง การแข่งขัน<br>ร่วางมาตรฐาน ระดับชั้น ม.<br>1-3 | สำนักงานคณะ<br>กรรมการการ<br>ศึกษาขั้นพื้นฐาน<br>กระทรวง<br>ศึกษาธิการ | เกียรติ<br>บัตร |
| 4.  | 16-18/11/<br>2566 | ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับ<br>รางวัลเหรียญทอง การ<br>แข่งขันระบำอนุรักษ์ ระดับ<br>ชั้น ม.4-6                       | สำนักงานคณะ<br>กรรมการการ<br>ศึกษาขั้นพื้นฐาน<br>กระทรวง<br>ศึกษาธิการ | เกียรติ<br>บัตร |
| 5   | 13/3/2567         | ครูที่ปรึกษาดีเด่น                                                                                               | โรงเรียนกระสัง<br>พิทยาคม                                              | เกียรติ<br>บัตร |

สรุป การได้รับรางวัล ประกาศเกียรติคุณ ผลงานดีเด่น จำนวน 5  
รางวัล

1.3.11 การได้รับเชิญเป็นวิทยากร/กรรมการตัดสินภายในและ  
ภายนอกสถานศึกษา

| ที่ | วัน/เดือน/ปี | รางวัล/เกียรติคุณ | หน่วยงานที่มอบ | หลักฐาน |
|-----|--------------|-------------------|----------------|---------|
| 1   |              |                   |                |         |
| 2   |              |                   |                |         |
| 3   | -            | -                 | -              | -       |

**สรุป** การได้รับเชิญเป็นวิทยากร/กรรมการตัดสินภายในและภายนอกสถาน  
ศึกษา จำนวน \_\_\_\_ ครั้ง

## 1.4 ผลการปฏิบัติงาน

1.4.1 การปฏิบัติหน้าที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอนประจำ  
ปีการศึกษา ปรากฏผลดังนี้

**ตารางที่ 1** การปฏิบัติหน้าที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ภาคเรียน  
ที่ 1/2567

| ภาคเรียนที่ 2/2562 |          |      |               |                 |         |   |   |         |   |         |   |     |    |               |
|--------------------|----------|------|---------------|-----------------|---------|---|---|---------|---|---------|---|-----|----|---------------|
| ที่                | รายวิชา  | ห้อง | จำนวนผู้เรียน | ผลการเรียน (คน) |         |   |   |         |   |         |   |     |    | ค่าเกรดเฉลี่ย |
|                    |          |      |               | ร               | ม<br>ส. | 0 | 1 | 1.<br>5 | 2 | 2.<br>5 | 3 | 3.5 | 4  |               |
| 1.                 | นาฏศิลป์ | 3/1  | 34            | -               | -       | - | - | -       | - | 2       | - | -   | 32 | <b>3.91</b>   |
| 2.                 | นาฏศิลป์ | 3/2  | 44            | -               | -       | - | - | -       | - | -       | - | -   | 44 | <b>4.00</b>   |
| 3.                 | นาฏศิลป์ | 3/3  | 43            | -               | -       | 1 | 3 | -       | - | -       | - | 17  | 22 | <b>3.50</b>   |

|                                               |          |      |     |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |
|-----------------------------------------------|----------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 4.                                            | นาฏศิลป์ | 3/4  | 41  | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1    | 11    | 10    | 18    | 3.50  |
| 5.                                            | นาฏศิลป์ | 3/5  | 39  | -    | 4    | -    | 2    | -    | 2    | 2    | 14    | 9     | 6     | 3.10  |
| 6.                                            | นาฏศิลป์ | 3/6  | 39  | -    | -    | 3    | 2    | -    | 3    | 1    | 7     | 12    | 11    | 3.01  |
| 7.                                            | นาฏศิลป์ | 3/7  | 37  | -    | 5    | -    | -    | -    | 3    | 3    | 13    | 7     | 6     | 3.16  |
| 8.                                            | นาฏศิลป์ | 3/8  | 36  | -    | 2    | -    | 2    | 1    | 1    | -    | 6     | 13    | 11    | 3.32  |
| 9.                                            | นาฏศิลป์ | 3/9  | 35  | -    | 1    | 2    | 1    | -    | -    | 1    | 11    | 8     | 11    | 3.19  |
| 10.                                           | นาฏศิลป์ | 3/10 | 34  | 1    | 5    | 1    | 3    | 2    | 1    | 2    | 7     | 3     | 9     | 2.88  |
| 11.                                           | นาฏศิลป์ | 3/11 | 30  | -    | 3    | -    | 1    | -    | 6    | 5    | -     | 11    | 4     | 2.96  |
| 12.                                           | นาฏศิลป์ | 3/12 | 36  | -    | -    | 1    | 7    | 3    | 3    | 3    | 8     | 4     | 7     | 2.53  |
| รวม/ค่าเกรดเฉลี่ย<br>รวมทั้งหมด               |          |      | 448 | 1    | 21   | 8    | 21   | 6    | 19   | 20   | 77    | 94    | 181   | 78.57 |
| ร้อยละ                                        |          |      | 100 | 0.22 | 4.46 | 1.79 | 4.91 | 1.34 | 4.24 | 4.46 | 17.19 | 20.98 | 40.40 | 78.57 |
| ร้อยละของนักเรียนที่ได้รับผลการเรียน 3 ขึ้นไป |          |      |     |      |      |      |      |      |      |      | 78.57 |       |       |       |
| ร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์                 |          |      |     |      |      |      |      |      |      |      | 93.52 |       |       |       |
| ร้อยละของนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์              |          |      |     |      |      |      |      |      |      |      | 6.47  |       |       |       |

**ตารางที่ 1** การปฏิบัติหน้าที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ภาคเรียน  
ที่ 2/2567

| ภาคเรียนที่ 2/2562 |         |      |          |                 |      |   |   |     |   |     |   |     |   |               |
|--------------------|---------|------|----------|-----------------|------|---|---|-----|---|-----|---|-----|---|---------------|
| ที่                | รายวิชา | ห้อง | จำนวนผู้ | ผลการเรียน (คน) |      |   |   |     |   |     |   |     |   | ค่าเกรดเฉลี่ย |
|                    |         |      |          | ร               | ม.ส. | 0 | 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 |               |

|                                               |          |      | เรียน |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |
|-----------------------------------------------|----------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 1.                                            | นาฏศิลป์ | 3/1  | 34    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 2    | -     | -     | 32    | 3.91  |
| 2.                                            | นาฏศิลป์ | 3/2  | 44    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | 44    | 4.00  |
| 3.                                            | นาฏศิลป์ | 3/3  | 43    | -    | -    | 1    | 3    | -    | -    | -    | -     | 17    | 22    | 3.50  |
| 4.                                            | นาฏศิลป์ | 3/4  | 41    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1    | 11    | 10    | 18    | 3.50  |
| 5.                                            | นาฏศิลป์ | 3/5  | 39    | -    | 4    | -    | 2    | -    | 2    | 2    | 14    | 9     | 6     | 3.10  |
| 6.                                            | นาฏศิลป์ | 3/6  | 39    | -    | -    | 3    | 2    | -    | 3    | 1    | 7     | 12    | 11    | 3.01  |
| 7.                                            | นาฏศิลป์ | 3/7  | 37    | -    | 5    | -    | -    | -    | 3    | 3    | 13    | 7     | 6     | 3.16  |
| 8.                                            | นาฏศิลป์ | 3/8  | 36    | -    | 2    | -    | 2    | 1    | 1    | -    | 6     | 13    | 11    | 3.32  |
| 9.                                            | นาฏศิลป์ | 3/9  | 35    | -    | 1    | 2    | 1    | -    | -    | 1    | 11    | 8     | 11    | 3.19  |
| 10.                                           | นาฏศิลป์ | 3/10 | 34    | 1    | 5    | 1    | 3    | 2    | 1    | 2    | 7     | 3     | 9     | 2.88  |
| 11.                                           | นาฏศิลป์ | 3/11 | 30    | -    | 3    | -    | 1    | -    | 6    | 5    | -     | 11    | 4     | 2.96  |
| 12.                                           | นาฏศิลป์ | 3/12 | 36    | -    | -    | 1    | 7    | 3    | 3    | 3    | 8     | 4     | 7     | 2.53  |
| รวม/ค่าเกรดเฉลี่ย<br>รวมทั้งหมด               |          |      | 448   | 1    | 21   | 8    | 21   | 6    | 19   | 20   | 77    | 94    | 181   | 78.57 |
| ร้อยละ                                        |          |      | 100   | 0.22 | 4.46 | 1.79 | 4.91 | 1.34 | 4.24 | 4.46 | 17.19 | 20.98 | 40.40 | 78.57 |
| ร้อยละของนักเรียนที่ได้รับผลการเรียน 3 ขึ้นไป |          |      |       |      |      |      |      |      |      |      | 78.57 |       |       |       |
| ร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์                 |          |      |       |      |      |      |      |      |      |      | 93.52 |       |       |       |
| ร้อยละของนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์              |          |      |       |      |      |      |      |      |      |      | 6.47  |       |       |       |

#### 1.4.2 การปฏิบัติงานหน้าที่พิเศษ ปรากฏผลดังนี้ (หลักฐานปรากฏในภาคผนวก)

##### 1) ฝ่ายวิชาการ

1. ปฏิบัติหน้าที่การสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
สาระนาฏศิลป์
2. ปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการประเมินการอ่าน คิด  
วิเคราะห์ เขียน
3. อื่น

ๆ.....  
.....

**สรุปได้ว่า** ระดับคุณภาพการปฏิบัติงาน ☐ ยอดเยี่ยม ☐ ดี  
เลิศ ☐ ดี ☐ พอใช้

☐ กำลังพัฒนา

##### 2) ฝ่ายกิจการนักเรียน

1. หัวหน้าระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
2. การเยี่ยมบ้านนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8
3. ปฏิบัติหน้าที่ครูเวรประจำวัน
4. อื่น ๆ

.....  
.....

**สรุปได้ว่า** ระดับคุณภาพการปฏิบัติงาน ☐ ยอดเยี่ยม ☐ ดี  
เลิศ ☐ ดี ☐ พอใช้

☐ กำลังพัฒนา

##### 3) ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

1. ปฏิบัติงานดนตรีและดุริยางค์
2. ปฏิบัติงานหน้าที่ดูแลบริเวณพื้นที่รับผิดชอบหน้า  
อาคาร 3

## 3. อื่นๆ

.....  
 .....

**สรุปได้ว่า** ระดับคุณภาพการปฏิบัติงาน ☐ ยอดเยี่ยม ☐ ดี  
 เลิศ ☐ ดี ☐ พอใช้

☐ กำลังพัฒนา

## 4) ฝ่ายงบประมาณและงานบุคคล

1. ปฏิบัติงานหน้าที่การจ่ายค่าเครื่องแบบนักเรียนชั้น  
 มัธยมศึกษาปีที่ 3/8

จำนวน 1 ครั้ง

2. อื่นๆ

.....  
 .....

**สรุปได้ว่า** ระดับคุณภาพการปฏิบัติงาน ☐ ยอดเยี่ยม ☐ ดี  
 เลิศ ☐ ดี ☐ พอใช้

☐ กำลังพัฒนา

### 1.5 ผลการประเมินการสอนของครูโดยนักเรียน (หลักฐาน แสดงความพึงพอใจต่อการเรียนการสอน)

ตาราง แสดงร้อยละของระดับการประเมินการสอนของครูโดย  
 นักเรียน

| กิจกรรม                                               | ระดับการประเมิน    |            |    |            |                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------|------------|----|------------|--------------------|
|                                                       | ยอด<br>เยี่ยม<br>ม | ดี<br>เลิศ | ดี | พอใ<br>ใช้ | กำลัง<br>พัฒ<br>นา |
| 1. ครูแจ้งผลการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ<br>อย่างชัดเจน | ✓                  |            |    |            |                    |
| 2. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้สนุกและน่าสนใจ             |                    |            | ✓  |            |                    |

|                                                                   |   |   |   |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--|
| 3. เนื้อหาที่สอนทันสมัยเสมอ                                       |   |   | ✓ |  |  |
| 4. ครูใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนที่เหมาะสมและหลากหลาย            |   |   | ✓ |  |  |
| 5. ครูใช้คำถามซักถามนักเรียนบ่อย ๆ                                |   | ✓ |   |  |  |
| 6. ครูประยุกต์สาระที่สอนเข้ากับเหตุการณ์ปัจจุบัน/สภาพแวดล้อม      |   |   | ✓ |  |  |
| 7. ครูส่งเสริมนักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง มีการจัดการและการแก้ปัญหา | ✓ |   |   |  |  |
| 8. ครูให้นักเรียนฝึกกระบวนการคิด คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์       |   | ✓ |   |  |  |
| 9. ครูส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล     | ✓ |   |   |  |  |
| 10. ครูให้นักเรียนแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ             |   | ✓ |   |  |  |
| 11. ครูมีการเสริมแรงให้นักเรียนที่ร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน       |   |   | ✓ |  |  |
| 12. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหา                            | ✓ |   |   |  |  |
| 13. ครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนตื่นตัวในการเรียนเสมอ                 | ✓ |   |   |  |  |
| 14. ครูสอดแทรกคุณธรรมและค่านิยม 12 ประการในวิชาที่สอน             | ✓ |   |   |  |  |
| 15. ครูยอมรับความคิดเห็นของนักเรียนที่ต่างไปจากครู                | ✓ |   |   |  |  |
| 16. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผลการเรียน                |   |   | ✓ |  |  |
| 17. ครูมีการประเมินผลการเรียนด้วยวิธีการที่หลากหลายและยุติธรรม    |   |   | ✓ |  |  |
| 18. ครูมีความตั้งใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน                  | ✓ |   |   |  |  |
| 19. บุคลิกภาพ การแต่งกายและการพูดจาของครูเหมาะสม                  | ✓ |   |   |  |  |

|                                         |   |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 20. ครูเข้าสอนและออกชั้นเรียนตรงตามเวลา | ✓ |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|---|--|--|--|--|

จากผลการประเมินการสอนของครูโดยนักเรียน พบว่าอยู่ในระดับ

☐ ยอดเยี่ยม ☐ ดีเลิศ ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ กำลังพัฒนา

### 1.6 การประเมินตนเองเกี่ยวกับการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

(เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพ โดยพิจารณาจากเกณฑ์การประเมินด้านขวามือ)

| ดัชนีชี้วัด                                                                                                                                              | ระดับคุณภาพ |   |   |   |   | เกณฑ์การประเมิน                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          | 5           | 4 | 3 | 2 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. การวิเคราะห์มาตรฐานฯ และตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้<br>(ระดับ 5 มี 5 ข้อ<br>ระดับ 4 มี 4 ข้อ<br>ระดับ 3 มี 3 ข้อ<br>ระดับ 2 มี 2 ข้อ<br>ระดับ 1 มี 1 ข้อ) | ✓           |   |   |   |   | 1. มีการระบุตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้<br>2. มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้<br>แยกออกเป็น 3 ด้านคือ ความรู้ ทักษะ เจตคติ (KPA)<br>3. มีความเหมาะสม สอดคล้อง กับกิจกรรมการเรียนรู้<br>4. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง<br>5. ครอบคลุมมาตรฐานการศึกษา |
| 2. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                           | ✓           |   |   |   |   | 1. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เป็นขั้นตอน<br>2. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มี                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (ระดับ 5 มี 5<br>ข้อ<br>ระดับ 4 มี 4<br>ข้อ<br>ระดับ 3 มี 3<br>ข้อ<br>ระดับ 2 มี 2<br>ข้อ<br>ระดับ 1 มี 1<br>ข้อ)                                |   |  |  |  | องค์ประกอบครบ 4 ด้าน<br>(แลกเปลี่ยน<br>ประสบการณ์ การสร้างองค์<br>ความรู้<br>นำเสนอความรู้ ปฏิบัติ /<br>ประยุกต์ใช้)<br>3. มีความเหมาะสมกับจุด<br>ประสงค์การเรียนรู้<br>4. มีความสอดคล้องกับจุด<br>ประสงค์การเรียนรู้<br>ทั้ง 3 ด้าน (ความรู้ เจตคติ<br>ทักษะ)<br>5. สามารถปฏิบัติได้จริง |
| 3. การออกแบบ<br>ปฏิสัมพันธ์<br>(ระดับ 5 มี 5<br>ข้อ<br>ระดับ 4 มี 4<br>ข้อ<br>ระดับ 3 มี 3<br>ข้อ<br>ระดับ 2 มี 2<br>ข้อ<br>ระดับ 1 มี 1<br>ข้อ) | ✓ |  |  |  | 1. มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้<br>โดยใช้กระบวนการกลุ่ม<br>2. มีความหลากหลายในการมี<br>ส่วนร่วมของผู้เรียน<br>3. มีการกำหนดบทบาทและ<br>กิจกรรมอย่าง ชัดเจน<br>4. ปฏิบัติจริง<br>5. ผู้เรียนสนุกสนาน เกิดการ<br>เรียนรู้                                                                     |

| ดัชนีชี้วัด                                                                                                                                                  | ระดับคุณภาพ |   |   |   |   | เกณฑ์การประเมิน                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | 5           | 4 | 3 | 2 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. การออกแบบ<br>ประเมินผล<br>(ระดับ 5 มี 5<br>ข้อ<br>ระดับ 4 มี 4<br>ข้อ<br>ระดับ 3 มี 3<br>ข้อ<br>ระดับ 2 มี 2<br>ข้อ<br>ระดับ 1 มี 1<br>ข้อ)               |             | ✓ |   |   |   | 1. มีการประเมินผลการเรียนในแต่ละแผน<br>2. มีการกำหนดวิธีการประเมินผลหลากหลาย<br>3. วิธีการประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้<br>4. ปฏิบัติจริง<br>5. นำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                                  |
| 5. การใช้สื่อ<br>อุปกรณ์<br>การเรียนรู้<br>(ระดับ 5 มี 5<br>ข้อ<br>ระดับ 4 มี 4<br>ข้อ<br>ระดับ 3 มี 3<br>ข้อ<br>ระดับ 2 มี 2<br>ข้อ<br>ระดับ 1 มี 1<br>ข้อ) |             | ✓ |   |   |   | 1. มีการใช้สื่อ อุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้<br>2. มีการกำหนดขั้นตอนหรือวิธีการใช้สื่อหรือแหล่งเรียนรู้<br>3. มีการใช้สื่อ อุปกรณ์หรือแหล่งการเรียนรู้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้<br>4. มีสื่อ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้<br>5. มีการพัฒนาสื่อ อุปกรณ์แหล่งเรียนรู้ |

**สรุป :**      การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับคุณภาพ 5

### เกณฑ์การตัดสิน

- 5 หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับยอดเยี่ยม
- 4 หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับดีเลิศ
- 3 หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับดี
- 2 หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับพอใช้
- 1 หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับกำลังพัฒนา

## ตอนที่ 2

### ผลการดำเนินงานตามมาตรฐานการ

#### ศึกษา

#### คำชี้แจง

1. ศึกษาเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนกระสังพิทยาคม มาตรฐานที่ 1-3
2. มาตรฐานที่ 1-3 ประเมินผลแล้วจะได้ผลระดับคุณภาพตัวบ่งชี้/มาตรฐาน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพ
3. เกณฑ์การตัดสิน
  - 5 หมายถึง มีผลการปฏิบัติอยู่ในระดับยอดเยี่ยม
  - 4 หมายถึง มีผลการปฏิบัติอยู่ในระดับดีเลิศ
  - 3 หมายถึง มีผลการปฏิบัติอยู่ในระดับดี
  - 2 หมายถึง มีผลการปฏิบัติอยู่ในระดับพอใช้
  - 1 หมายถึง มีผลการปฏิบัติอยู่ในระดับกำลังพัฒนา

### มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

| ตัวบ่งชี้ | ระดับคุณภาพตัวบ่งชี้<br>/มาตรฐาน |
|-----------|----------------------------------|
|-----------|----------------------------------|

|                                                                                              | 5        | 4        | 3        | 2        | 1        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน</b>                                                       |          |          |          |          |          |
| 1) มีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสาร และการคิดคำนวณ                                  |          | ✓        |          |          |          |
| 2) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแก้ปัญหา |          | ✓        |          |          |          |
| 3) มีความสามารถในการสร้างนวัตกรรม                                                            |          | ✓        |          |          |          |
| 4) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร                                        |          | ✓        |          |          |          |
| 5) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา                                               |          | ✓        |          |          |          |
| 6) มีความรู้ ทักษะพื้นฐานและเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ                                           | ✓        |          |          |          |          |
| <b>คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน</b>                                                     |          |          |          |          |          |
| 1) การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด                                         | ✓        |          |          |          |          |
| 2) ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย                                                        | ✓        |          |          |          |          |
| 3) การยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย                                         | ✓        |          |          |          |          |
| 4) สุขภาวะทางร่างกาย และลักษณะจิตสังคม                                                       | ✓        |          |          |          |          |
| <b>สรุปผลการประเมินมาตรฐานที่ 1</b>                                                          | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

| กิจกรรม/โครงการ/หลักฐาน<br>ร่องรอยที่ดำเนินการ | ผลการดำเนินงาน |
|------------------------------------------------|----------------|
| <b>โครงการ</b><br>-<br><b>กิจกรรม</b><br>-     | <b>จุดเด่น</b> |

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | <b>จุดควรพัฒนา</b><br>- |
|--|-------------------------|

## มาตรฐานที่ ๒ กระบวนการบริหารและการจัดการ

| ตัวบ่งชี้                                                 | ระดับคุณภาพตัวบ่งชี้/มาตรฐาน |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|
|                                                           | 5                            | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2.1 มีเป้าหมายวิสัยทัศน์และพันธกิจที่สถานศึกษากำหนดชัดเจน | ✓                            |   |   |   |   |
| 2.2 มีระบบบริหารจัดการคุณภาพของสถานศึกษา                  |                              | ✓ |   |   |   |

|                                                                                                  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 2.3 ดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นคุณภาพผู้เรียนรอบด้านตาม<br>หลักสูตรสถานศึกษาและทุกกลุ่มเป้าหมาย |          | ✓        |          |          |          |
| 2.4 พัฒนาครูและบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ                                               |          | ✓        |          |          |          |
| 2.5 จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียน<br>รู้อย่างมีคุณภาพ                 |          | ✓        |          |          |          |
| 2.6 จัดระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการ<br>และการจัดการเรียนรู้                 |          | ✓        |          |          |          |
| <b>สรุปผลการประเมินมาตรฐานที่ 2</b>                                                              | <b>1</b> | <b>5</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

| กิจกรรม/โครงการ/หลักฐาน<br>ร่องรอยที่ดำเนินการ | ผลการดำเนินงาน          |
|------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>โครงการ</b><br>-<br><b>กิจกรรม</b><br>-     | <b>จุดเด่น</b>          |
|                                                | <b>จุดควรพัฒนา</b><br>- |

**มาตรฐานที่ 3** กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ



## ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน

### ผลการประเมินการอ่านคิด วิเคราะห์และเขียน

| ชั้น              | จำนวนนักเรียนทั้งหมด | ผลการประเมิน(คน/ ร้อยละ) |        |       |        |       |        |         |        |
|-------------------|----------------------|--------------------------|--------|-------|--------|-------|--------|---------|--------|
|                   |                      | ดีเยี่ยม                 |        | ดี    |        | ผ่าน  |        | ไม่ผ่าน |        |
|                   |                      | จำนวน                    | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน   | ร้อยละ |
| มัธยมศึกษาปีที่ 3 | 448                  | 259                      | 56.06  | 199   | 43.07  | 0     | 0      | 4       | 0.86   |

ผลการประเมินการอ่านคิด วิเคราะห์และเขียน พบว่า นักเรียนอยู่ในระดับ....ดีเยี่ยม.....

### ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

| ชั้น                | จำนวนนักเรียนทั้งหมด | ผลการประเมิน(คน/ ร้อยละ) |        |       |        |       |        |         |        |
|---------------------|----------------------|--------------------------|--------|-------|--------|-------|--------|---------|--------|
|                     |                      | ดีเยี่ยม                 |        | ดี    |        | ผ่าน  |        | ไม่ผ่าน |        |
|                     |                      | จำนวน                    | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน   | ร้อยละ |
| มัธยมศึกษาปีที่ 1/2 | 40                   | 40                       | 100    | -     | -      | -     | -      | -       | -      |

ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์พบว่า นักเรียนอยู่ในระดับดีเยี่ยม\_\_.

## ภาคผนวก

- สำเนาคำสั่ง
- สำเนาเกียรติบัตร ประกาศนียบัตร วุฒิบัตร
- สำเนาโล่รางวัล
- สำเนารูปภาพกิจกรรม
- อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

**ภาคผนวก**  
**ผลการเรียนของนักเรียน**



รายงานผลการปฏิบัติงานและผลการประเมินตนเองรายบุคคล

( Self Assessment Report : SAR )

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนกระสังพิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา บุรีรัมย์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ