

المستوى: الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الأول	مجال الحضارة المغربية
الحصة الأولى: الملاحظة والتوقع	النص الوصفي: مآثر بلاذري

الأهداف:	- يقترح المتعلم توقعاً انطلاقاً من مؤشرات نصية و سياقية. - يقرأ المتعلم النص: { مآثر بلاذري } بطلاقة
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة ، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- يتدرج الأستاذ في تدبير الأنشطة بالصيغ و الطرق التي يراها مناسبة، مع مراعاة المستوى المعرفي للمتعلمين و المتعلمات ، و يحفزهم على الانخراط في كل مراحل الدرس ، و استثمار كل وسيلة مساعدة و مناسبة . يهيئ الأستاذ الدرس بتمهيد مناسب كأن : - يعرض موضوع الدرس، و يتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول طرائق العمل ... - يطالبهم بذكر بعض المآثر الموجودة في منطقتهم أو التي يعرفونها . - يساعدهم على تعرف معنى الآثار/المآثر
الملاحظة و التوقع	يدبر الأستاذ نشاط الملاحظة و التوقع في صيغة أعمال فردية حيث يدون كل فرد توقعه ، أو في مجموعات ، حيث تدون كل مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها ، و يمكنه أن يدبر هذا النشاط بصيغ مختلفة استثناسا بما يأتي: - يدعو المتعلمين و المتعلمات الى : - ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص 10) ، و تأملها ، و تحديد المجال الذي ترتبط به ، باستثمار مستويات الملاحظة : ملاحظة شاملة و ملاحظة بؤرية ، و ملاحظة إسقاطية . - ملاحظة المشهد : - قراءة عنوان النص (مآثر بلاذري) مع إضافة كلمة مناسبة له . - توقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من المشهد و العنوان . - تدوينها في المكان المخصص لها و قراءتها . - يمكن اعتماد الخطاطة المقترحة:
	
القراءة	- يقرأ الأستاذ فقرة من نص (مآثر بلاذري) قراءة جهريّة سليمة و معبرة ، يراعي فيها إيقاع القراءة و مواطن تلوين نبرات الصوت. - يتابع المتعلمون و المتعلمات قراءة الأستاذ ، بالإشارة بأصابعهم الى الكلمات التي يقرأها . - يقرأون بقية فقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ . - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة مهموسة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) مع مراعاة شروط القراءة السليمة. - يمر الأستاذ بين الصفوف ليتثبت من قراءاتهم، و يقدم المساعدات الممكنة في حالة التعثرات التي يلاحظها. - تدوين الكلمات الصعبة أو الجديدة على دفقهم بالتتابع أو في مكان مخصص لذلك. <u>ملحوظة:</u> يدون الأستاذ نوع التعثرات و الصعوبات التي يعاني منها المتعلمون و المتعلمات في الدرس القراني ، في دفتر الملاحظات ، لتكون موضوعات للمعالجة و الدعم أثناء تدبير أنشطة حصص بناء التعلم ، و في لأسبوع التقويم و الدعم.
التقويم و الدعم	- يستحسن التركيز في تقويم هذه الحصة على: - التحقق الأولي من التوقع . - فسح المجال (حسب طبيعة العمل: فردي أو ثنائي أو في مجموعات ...) للتحقق من التوقعات ، دون التعمق فيها في ضوء قراءة النص . كأن يقوم المتعلمون و المتعلمات بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص و تصنيفها (يخصص نشاط في الحصة الثالثة لفحص هذه التوقعات) - الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة (عمل ثنائي ، متعلم يواجه صعوبات قرآنية ، مع متعلم يقرأ بطلاقة).

المستور: الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الأول	مجال الحضارة المغربية
الحصة الثانية: تنمية المعجم	النصر الوضييف: مآثر بلادي

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (مآثر بلادي) بطلاقة. - يحدد المتعلم معاني مفردات النص
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة ، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمكن للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتنميط من قبيل : - التذكير بعنوان النص ، أو بمضمونه العام انطلاقاً من سؤال أو سؤالين محددين من قبيل : - من يذكرنا ببعض مآثر بلادي؟
قراءة النص	- يشرح الأستاذ في قراءة فقرة من النص قراءة جهرية سليمة ، يراعي فيها إيقاع القراءة ، و مواطن تلوين نبرات الصوت . يمكن للأستاذ إعطاء المبادرة لمن يجيد القراءة من المتعلمين و المتعلمات . - قراءة المتعلمين و المتعلمات النص قراءة مهموسة بأشكال مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) - يقومون أدائهم القرائي فيما بينهم (تقويم ذاتي أو تقويم بالأقران)
تنمية المعجم	- يساعد الأستاذ المتعلمات و المتعلمين على: - وصل كل مشهد باسمها ، و يمكن مطالبتهم بتحديد المدن التي توجد بها هذه المشاهد. (كتاب المتعلم صفحة 11). - تحديد معاني الكلمات الصعبة بحسب سياقها في النص من قبيل : تتناوب ، تعثر ، حصين ، شامخ ، باهرة. - يمكن استثمار استراتيجية المفردات التي يراها مناسبة.
التقويم و الدعم	توجيهه بيداكتيكي : يمكن للأستاذ أن يدرّب المتعلمين و المتعلمين على كيفية تحديد معنى كلمة ما في سياق النص و يقدم لذلك نموذجاً لكيفية تحديد معنى كلمة (تتناوب) من خلال إعادة قراءة الجملة التي توجد فيها (كانت نشاهد لمآثر بلادي تتناوب في الظهور). ذكرت في هذه الجملة كلمتين <<مشاهد>> و <<ظهور>> يعني أن الصور (مشاهد) تظهر على شاشة التلفاز ، فكيف تظهر ؟ يمكن أن تظهر بالتوالي أو بالتتابع. يمكن أن يكون معنى (تتناوب) تتابع أو تتواصل أو المشهد يلي المشهد. - استعمال كلمتين أو أكثر من الكلمات السابقة في جملتين مفيدتين. - إنجاز النشاط المرتبط باستراتيجية شبكة مفردات كلمة (حضارة) كتاب التلميذ صفحة 11 - يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على الطلاقة و على معاني المفردات بتوظيف الاستراتيجيات . - يمكن للأستاذ ، بحسب حاجة كل مجموعة ، أن يطلب من المتعلمين و المتعلمات : - قراءة النص قراءة سليمة (عمل ثنائي ، متعلم يواجه صعوبات قرآنية ، مع متعلم يقرأ بطلاقة) . - تركيب كلمتين مشروحتين أو أكثر في جمل مفيدة . - تحديد شبكة مفردة (مآثر) ...

المستور: الرابع	مكون القراءة
الأسبوع الأول	مجال الحضارة المغربية
الوحدة الثالثة: الفهم والتحليل	النص الوصفي: مآثر بلادي

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (مآثر بلادي) بطلاقة. - يفهم المتعلم المعاني الصريحة و الضمنية للنص. - يفحص المتعلم توقعه و يناقشه.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، سبورة، صور ، موارد رقمية
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	- يمكن للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتمهيد كأن: - يذكر المتعلمات و المتعلمين بمضمون الدرس. - ما أهم المآثر التي تطرق إليها النص؟
قراءة النص	- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة مهموسة بصيغ مختلفة (فردية أو ثنائية أو في مجموعات صغيرة...) - يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص قراءة جهرية. - يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات الى تقويم أدائهم القرائي فيما بينهم (تقويم ذاتي ، أو تقويم بالأقران)بناء على شبكة ملاحظة الأداء القرائي.
الفهم والتحليل	- يطرح الأستاذ على المتعلمين و المتعلمات أسئلة لفهم مضمون النص، متعلقة بما يأتي: - الاختيار من متعدد ، مع تبرير الجواب الصحيح من النص (كتاب المتعلم : ص 12) - إكمال الجدول بما يناسب مع تبرير الأجوبة من النص. (كتاب المتعلم: ص 12) - استخراج من النص ما يدل على إعجاب زينب ببرنامج (مآثر بلادي). - إبراز دلالة تنوع مآثر المغرب. - اقتراح عنوان لكل فقرة من فقرات النص الثلاث من خلال دمج العبارات المفاتيح التي سبق تدوينها. - استخراج من النص ، ما يدل على أن المآثر التاريخية المذكورة فيه تبرز عظمة حضارة المغرب. توجيه ديداكتيكي : على الأستاذ أن يدرّب المتعلمات و المتعلمين على استراتيجية (توقف و فكر) و يقدم نموذجا . يتوقف على جملة يمكن أن تكون عائقا للفهم لدى المتعلمات و المتعلمين ، و يعيد قراءتها و الربط بين عناصرها و بين الجمل المرتبطة بها ثم يقدم اقتراحا /اقتراحات لتحديد معناها/معانيها المحتملة.
التقويم والدعم	- يجب التركيز في تقويم هذه الحصة على فحص التوقعات و الطلاقة و على الفهم الصريح و الفهم الضمني . - يفحص المتعلمون و المتعلمات التوقعات و يناقشونها. - يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات حسب حاجة كل مجموعة ، الى ما يأتي : - قراءة النص قراءة سليمة (عمل ثنائي ، متعلم يواجه صعوبات قرائية ، مع متعلم يقرأ بطلاقة) . - طرح أسئلة للتأكد من الفهم من قبيل: - من الطرفان المتحاوران في النص؟ - ما العلاقة التي تجمع بينهما؟

المستور: الرابع الأسبوع الأول	مكون القراءة مجال الحضارة المغربية
الخصلة الرابعة: التركيب و التقويم	النص الوظيفي: مآثر بلادي

الأهداف:	- يقرأ المتعلم نص (مآثر بلادي) بطلاقة. - يلخص المتعلم النص بأسلوبه الخاص. - يبدي المتعلم رأيه في المقروء.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، صور ، موارد رقمية.
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالقرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يترك للأستاذ اختيار الطريقة المناسبة للتמיד من قبيل : - تهيئ المتعلمين و المتعلمين بالتذكير بأهم المآثر التاريخية التي تزخر بها بلادنا.
قراءة النص	- يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص (يمكن أن تكون القراءة مهموسة فردية أو ثنائية، أو في مجموعات صغيرة...) و يمكن أن تكون جهرية مع مراعاة شروط القراءة السليمة. - يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص قراءة جهرية. - يقومون أدانهم القراني فيما بينهم (تقويم ذاتي ، أو تقويم بالأقران) بناء على شبكة ملاحظة الأداء القراني .
التركيب و التقويم	- يدعو الأستاذ المتعلمين و المتعلمات الى: - اقتراح عنوان آخر للنص. - تلخيص النص بالاستعانة بعناوين الفقرات و الجمل المفتاح. - ابداء رأيهم في معطى من معالم البلاد. - توجيه ديداكتيكي : يقوم الأستاذ بتنويع الأنشطة من قبيل : - إبراز كيفية تحديد الكلمات المفتاح في الفقرة ، و طريقة تجميعها لتكوين الفكرة الأساسية ... - الإجابة عن الأسئلة التي بقيت عالقة لدى المتعلمين و المتعلمات. - تحديد إذا ما كان ما قرأوه يذكرهم بأي شيء آخر قرأوه أو سمعوه أو عاشوا مثل أحداثه. - تحديد المقطع الذي أثار إعجابهم في المقروء . أو الذي لم يعجبهم مع تبرير الإجابات. - ابداء موقفهم اتجاه فكرة /أفكار النص. - على الأستاذ تقديم نماذج متعلقة بكل نشاط من الأنشطة السابقة.
التقويم و الدعم	يساعد الأستاذ المتعلمين و المتعلمات على: - تنظيم المعلومات ضمن جمل مفيدة. - تدريبهم على كيفية دمج الجمل المفتاح، أو العناوين أو الأفكار الأساسية لتلخيص النص. - يدعوهم الى ما يأتي : تحديد الأفكار التي أثارت إعجابهم في هذا النص. - تقويم النص من حيث مضمونه و شكله (ابداء الرأي حول: مضمون النص ، و أسلوبه ، و بنيته...) - نشاط منزلي : يكتب المتعلم بأسلوبه الخاص ما تعلمه من هذا النص.