

ПРОЕКТ: «СТУПЕНЬКИ К ОБЩЕНИЮ»

Формирование базовых коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через игровую и социально-ориентированную деятельность

1. Актуальность проекта

Современное дошкольное образование всё чаще сталкивается с необходимостью включения в образовательную среду детей с ограниченными возможностями здоровья. По данным Министерства просвещения Российской Федерации, доля воспитанников с ОВЗ в дошкольных организациях превышает 12% и продолжает расти. Аналогичная тенденция наблюдается и в Республике Беларусь, где реализуется государственная политика инклюзивного образования, направленная на создание равных условий для всех детей.

Однако инклюзия – это не только физическое присутствие ребёнка с ОВЗ в группе, но и его реальное участие в образовательном и социальном процессе. На практике многие дети с нарушениями развития – будь то задержка психического развития, расстройства аутистического спектра, нарушения речи или сенсорные дефициты, сталкиваются с серьёзными трудностями в установлении контакта со сверстниками и взрослыми. Они могут избегать совместных игр, не реагировать на обращение, не использовать речь или жесты для выражения потребностей, проявлять агрессию или замыкаться в себе.

Эти трудности не всегда компенсируются стандартными коррекционными занятиями, которые чаще всего направлены на развитие речи, мелкой моторики или познавательных процессов. Между тем, коммуникация – это основа социальной адаптации. Без умения инициировать контакт, поддерживать взаимодействие, выражать эмоции и понимать

намерения других, ребёнок остаётся изолированным даже в самой благоприятной среде.

В условиях краткосрочной практики (4 недели) особенно важно использовать системный, но сжатый подход к формированию базовых коммуникативных навыков.

До сих пор в работе многих дошкольных учреждений отсутствует целенаправленная система по развитию именно коммуникативных навыков у детей с ОВЗ. Часто предполагается, что эти умения разовьются «сами собой» в процессе групповой жизни. Но опыт показывает, что без специально организованной поддержки такие дети не включаются в социальные связи, что в дальнейшем осложняет их обучение в школе, личностное развитие и эмоциональное благополучие.

Проект «Ступеньки к общению» предлагает конкретное решение этой проблемы в условиях 4-недельной практики. Его стратегия основана на признании игровой деятельности как ведущей формы развития в дошкольном возрасте и на использовании социально-ориентированных игр, которые целенаправленно развивают навыки общения. Проект не требует кардинальной перестройки работы ДОО, не выходит за рамки должностных обязанностей педагога-дефектолога и может быть реализован в условиях типичного дошкольного учреждения.

Основная функция проекта – преодоление коммуникативной изоляции. Он помогает ребёнку не просто «быть рядом», а вступать во взаимодействие, получать положительный опыт общения и постепенно осваивать правила социального поведения. Это особенно важно для детей, у которых речь недоступна или ограничена: проект делает акцент на невербальных формах коммуникации – мимике, жестах, интонации, совместных действиях.

Масштаб проблемы значителен. Если не поддерживать развитие общения у детей с ОВЗ на дошкольном этапе, они рискуют войти в школьную среду с выраженной социальной тревожностью, низкой самооценкой и

несформированной учебной мотивацией. Проект же за 4 недели даёт им первые инструменты для включения в коллектив, что повышает шансы на успешную адаптацию и полноценное развитие.

2. Цель проекта

Создать условия для формирования и укрепления базовых коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через систему игровой, сюжетно-ролевой и социально-драматической деятельности в течение 4 недель практики.

3. Задачи проекта

1. Организовать развивающую среду, стимулирующую детей к инициативе в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Разработать и внедрить цикл игровых занятий, направленных на освоение вербальных и невербальных средств коммуникации в условиях 4-недельного срока.
3. Провести диагностику уровня коммуникативного развития участников проекта в начале (1-й день), в середине (2-я неделя) и в конце (4-я неделя) реализации.
4. Подготовить практические материалы для педагогов и родителей по поддержке коммуникативного развития ребёнка.
5. Организовать одно совместное мероприятие с детьми без ОВЗ в рамках 4 недель для практики навыков общения в естественной социальной среде.
6. Создать условия для положительного эмоционального опыта взаимодействия у каждого участника проекта уже на первых занятиях.

4. Общий замысел проекта

Проект «Ступеньки к общению» строится на убеждении, что коммуникация начинается не со слов, а с желания быть рядом. У многих

детей с ограниченными возможностями здоровья речь либо отсутствует, либо недостаточно развита для выражения мыслей и чувств. Однако даже без слов ребёнок может установить контакт – через взгляд, жест, совместное действие, улыбку. Главная задача педагога-дефектолога – не дожидаться, пока речь появится сама, а создать условия, в которых потребность в общении возникнет естественно.

Замысел проекта заключается в последовательном, бережном и игровом сопровождении ребёнка от пассивного присутствия в группе к активному участию в социальном взаимодействии за 4 недели. Вместо того чтобы учить «правильному поведению» или заставлять говорить, проект предлагает ситуацию, в которой общение становится необходимым и приятным. Например, чтобы построить общий домик из кубиков, нужно договориться; чтобы разыграть сценку, нужно передать сигнал партнёру; чтобы получить игрушку, нужно протянуть руку и показать, что хочешь именно её.

Основной инструмент – игра, адаптированная под особенности восприятия и поведения детей с ОВЗ. Игровые ситуации строятся так, чтобы исключить перегрузку, снизить тревожность и обеспечить предсказуемость. Каждое занятие завершается моментом успеха: даже если ребёнок просто посмотрел на партнёра или протянул предмет – это уже шаг к общению.

Новизна подхода – в смещении фокуса с дефицита на возможность. Проект не исходит из того, что ребёнок «не может общаться», а исходит из того, что у него есть свой способ общения, который нужно распознать, поддержать и развить. Это соответствует современным принципам инклюзивного сопровождения, где цель – не «исправить», а включить.

Также проект учитывает реальные условия краткосрочной практики. Все занятия проводятся в рамках должностных обязанностей педагога-дефектолога, не требуют специального оборудования и могут быть интегрированы в существующий распорядок дня. Это делает модель масштабируемой и применимой в разных регионах России.

Общий замысел проекта – создать педагогическую среду, в которой каждый ребёнок с ОВЗ почувствует: его слышат, его понимают, ему рады. А это – первая и самая важная ступенька к полноценному общению, которая может быть положена уже за 4 недели.

5. Деятельность по реализации проекта

Проект «Ступеньки к общению» реализуется педагогом-дефектологом в течение 4 недель практики в условиях дошкольного образовательного учреждения, имеющего группу для детей с ограниченными возможностями здоровья или отделение психолого-педагогической поддержки. Участниками проекта становятся 6–8 воспитанников в возрасте от 4 до 7 лет с различными формами нарушений развития: задержкой психического развития (ЗПР), общим недоразвитием речи (ОНР), лёгкими проявлениями расстройств аутистического спектра (РАС), детьми с нарушениями слуха или зрения при условии компенсации, а также детьми с комбинированными нарушениями.

Занятия проводятся 4 раза в неделю, продолжительность – 25–30 минут, в первой половине дня. Такой режим выбран с учётом сжатых сроков реализации: ежедневные короткие встречи позволяют быстрее формировать устойчивые поведенческие реакции и снизить тревожность за счёт предсказуемости. Групповой формат сохраняется неизменным на протяжении всех 4 недель, что создаёт условия для доверия, эмоциональной безопасности и накопления позитивного опыта взаимодействия – особенно важного для детей с ОВЗ.

Вся деятельность проекта выстраивается вокруг трёх взаимосвязанных направлений: диагностического, коррекционно-развивающего и консультативно-просветительского. В условиях краткосрочной практики эти направления реализуются параллельно и максимально интегрированы друг с другом.

Диагностика в проекте носит исключительно наблюдательный и игровой характер. Она проводится трижды:

- 1-й день практики (вводная диагностика) – установление исходного уровня коммуникативных навыков;
- 2-я неделя (промежуточная диагностика) – фиксация первых изменений и корректировка содержания занятий;
- 4-я неделя (итоговая диагностика) – оценка динамики и достижения целевых ориентиров.

Основные критерии, по которым фиксируется динамика:

1. Инициативность в контакте – способность ребёнка самому подойти, протянуть руку, использовать жест, кивок, звук или слово для установления взаимодействия.
2. Устойчивость контакта – продолжительность взаимодействия (до 10 секунд, до 30 секунд, более 1 минуты).
3. Использование невербальных средств – мимика (улыбка, нахмуренные брови), жесты (указание, протягивание, махание), интонация, прикосновения.
4. Участие в совместной игре – умение играть *рядом*, *с*, *через* другого ребёнка.
5. Эмоциональная отзывчивость – реакция на эмоциональное состояние партнёра.

Диагностические ситуации организуются в виде коротких игр, встроенных в начало или конец занятия:

- «Помоги собрать башню» – педагог «случайно» роняет кубик рядом с ребёнком. Наблюдается, поднимет ли ребёнок кубик и отдаст ли его.
- «Передай игрушку другу» – дети сидят в кругу, педагог просит передать мяч конкретному ребёнку. Фиксируется, смотрит ли исполнитель на получателя.
- «Выбери, с кем поиграть» – предлагается выбрать партнёра для совместного действия. Наблюдается, как ребёнок делает выбор.
- «Повтори за другом» – один ребёнок делает движение, второй должен повторить. Фиксируется зрительный контакт и попытка подражания.

Результаты фиксируются в протоколе наблюдения в виде кратких описаний, например: Артём (5 лет, ОНР): в 1-й день – не реагирует на обращение, избегает зрительного контакта. На 10-й день – подходит к педагогу, протягивает руку за игрушкой. В 4-ю неделю – сам выбирает партнёра, улыбается при совместной игре.

Вся коррекционно-развивающая работа строится на основе игровой и социально-ориентированной деятельности и распределена по неделям таким образом, чтобы обеспечить постепенное нарастание сложности и устойчивость навыков.

1-я неделя – «Я и другой»

Цель: помочь ребёнку осознать, что рядом находится другой человек, с которым можно взаимодействовать. Акцент – на установление первичного контакта и освоение невербальных средств общения.

Основные формы:

- Зеркальные игры: «Повтори за мной», «Моё отражение»;
- Этюды на эмоции с игрушками-персонажами: «Покажи, как радуется мишка»;
- Упражнения на контакт: «Глазки в глазки» (3 секунды + улыбка), «Передай взгляд по кругу»;
- Парные сценки: «Продавец – покупатель» (даже без слов: протянул – взял – улыбнулся).

2-я неделя – «Мы вместе»

Цель: развитие навыков совместной деятельности и кооперации.

Основные формы:

- Совместное строительство: «Построим дом вдвоём» (один держит, другой ставит);
- Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Больница» – с чёткими ролями и простыми действиями;

- Мини-спектакль по сказке «Теремок» – каждый ребёнок – отдельный герой, даже если он только входит и кланяется;
- Игры на кооперацию: «Перенеси мяч вдвоём», «Собери картинку вместе».

3-я неделя – «Общение в паре»

Цель: закрепление навыков в стабильной паре и развитие диалога (вербального или невербального).

Основные формы:

- Ролевые диалоги: «Позови друга», «Попроси игрушку» – с использованием жеста, звука или слова;
- Игры на эмпатию: «Утешение» (как помочь грустному мишке?), «Радуетесь вместе»;
- Пантомима: «Покажи, что хочешь, без слов»;
- Совместное творчество: рисование одной картинке вдвоём.

4-я неделя – «Общение в реальности»

Цель: перенос навыков в естественную среду и публичное применение.

Основные формы:

- Совместное мероприятие с детьми без ОВЗ («День дружбы» – игры, чаепитие, обмен рисунками);
- Участие в общем празднике ДОО (если совпадает по срокам) или мини-выступление для педагогов и родителей;
- Итоговая рефлексия: «Кто твой друг?», «С кем тебе было весело?».

Проект учитывает особенности каждой категории участников:

- Дети с ЗПР – больше повторяющихся, предсказуемых ситуаций;
- Дети с РАС – чёткий распорядок дня, визуальные подсказки (карточки «сначала – потом»);
- Дети с ОНР – акцент на жесты, мимику, пиктограммы;

- Дети с сенсорными нарушениями – тактильные материалы, увеличенные визуальные опоры, звуковые сигналы.

Работа с родителями в условиях 4-недельной практики ограничена одной встречей (в 3-ю неделю), но она носит практический характер:

- Педагог демонстрирует игры, которые можно использовать дома («Выбери игрушку вместе», «Покажи, что хочешь»);
- Раздаются памятки с 5–7 простыми упражнениями на невербальную коммуникацию;
- Родители получают рекомендации по поддержке инициативы ребёнка без давления.

Для педагогов группы проводится краткая консультация в 1-ю неделю:

- Как поддерживать коммуникативные инициативы ребёнка в свободной деятельности;
- Как использовать пиктограммы и невербальные сигналы в повседневной работе;
- Как реагировать на агрессию или уход в себя без обесценивания.

Вся деятельность соответствует должностным обязанностям педагога-дефектолога, не требует привлечения дополнительных специалистов и может быть реализована в условиях любого ДОО.

6. Ресурсное обеспечение

Реализация проекта «Ступеньки к общению» в условиях 4-недельной практики возможна в любом дошкольном учреждении без привлечения внешнего финансирования или дополнительного персонала. Проект опирается исключительно на ресурсы, уже имеющиеся у педагога-дефектолога, или на материалы, которые могут быть подготовлены за 1–2 дня до начала практики. Это соответствует реалиям краткосрочной работы и не создаёт дополнительной нагрузки на педагогический коллектив.

Основной принцип – максимальная эффективность при минимальных затратах. Все материалы просты, безопасны, многоразовые и соответствуют возрасту и особенностям детей с ОВЗ.

Для проведения занятий требуется минимальный набор оборудования, который, как правило, уже есть в кабинете педагога-дефектолога:

1. Игровое пространство – отдельный кабинет или тихий уголок в группе, оборудованный мягким ковром и низкими стульями. На время 4 недель пространство должно быть постоянным, чтобы снизить тревожность у детей с РАС и ЗПР.

2. Игрушки и реквизит – мягкие игрушки (мишки, зайцы, куклы), куклы-перчатки, предметы быта (чашки, ложки, корзинки). Эти предметы используются в ролевых играх и диагностических ситуациях.

3. Пиктограммы и карточки – простые изображения с надписями: «хочу», «помоги», «давай играть», «стоп». Их можно распечатать за 15 минут накануне начала практики или изготовить вместе с детьми на первом занятии (например, из цветной бумаги и картона).

4. Маски эмоций – изображения базовых эмоций (радость, грусть, злость, удивление). Могут быть нарисованы от руки на плотной бумаге и прикреплены к палочкам.

5. Арт-материалы – крупные карандаши, восковые мелки, пластилин, листы А3. Используются не для рисования как такового, а как средство невербального выражения: «Нарисуй, как ты себя чувствуешь».

6. Музыкальное сопровождение – фоновые мелодии или ритмические композиции (можно использовать свободные ресурсы YouTube или уже имеющиеся аудиозаписи). Одна и та же музыкальная заставка используется ежедневно для сигнализации начала и окончания занятия – это создаёт предсказуемость.

7. Зеркало – настенное или напольное безопасное. Необходимо для зеркальных игр и развития самосознания.

Все перечисленные материалы могут быть собраны за 1–2 часа. Специального оборудования, лицензионных программ или дорогостоящих пособий не требуется.

Основной исполнитель – студент-практикант, выполняющий функции педагога-дефектолога. Его действия полностью соответствуют должностным обязанностям, предусмотренным для этой должности в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ и Министерства образования Республики Беларусь.

Дополнительные участники (в формате консультаций, а не регулярного участия):

1. Воспитатели группы – получают краткую памятку в 1-ю неделю: «Как поддерживать общение детей с ОВЗ в свободной деятельности». Включают в повседневную работу простые приёмы: «Покажи, что хочешь», «Посмотри на друга».
2. Музыкальный руководитель – предоставляет фонограмму или помогает подобрать подходящую музыку (по запросу, 1 раз за практику).
3. Родители участников – участвуют в одной консультации в 3-ю неделю, где получают практические рекомендации и памятку с 5–7 играми для дома. Это не требует их длительного присутствия – встреча занимает 20–25 минут.

Никто из специалистов не привлекается дополнительно. Все формы взаимодействия органично вписываются в существующий режим работы ДОУ.

Проект опирается на официальные документы и проверенные методические источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155);
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

3. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ (Министерство образования Республики Беларусь, 2021);

4. Практические пособия по игровой терапии и развитию коммуникации у детей с ОВЗ (Е.А. Медведева, Л.С. Выготский, А.И. Захарова).

Все методики адаптированы под возраст (4–7 лет) и краткосрочный формат. Не используются сложные диагностические тесты, анкеты или цифровые платформы.

Проект не требует дополнительного финансирования. Возможные затраты:

- Покупка расходных материалов (пальчиковые краски, пластилин, плотная бумага) – не более 300–500 рублей;
- Распечатка пиктограмм и памяток – на принтере учреждения (без затрат).

Всё остальное – многоразовые материалы, уже имеющиеся в ДООУ.

Организационные условия:

- Срок реализации: 4 недели (20 рабочих дней);
- Режим занятий: ежедневно, 25–30 минут, в первой половине дня;
- Группа: 6–8 детей с ОВЗ (ЗПР, ОНР, лёгкие формы РАС, сенсорные нарушения);
- Расписание: согласуется с администрацией ДООУ до начала практики и не пересекается с другими видами коррекционной помощи.

Такая организация позволяет сосредоточиться на качестве взаимодействия, а не на формальном выполнении объёма. Ежедневные короткие встречи за 4 недели дают больший эффект, чем разовые занятия в течение полугода, поскольку обеспечивают ритм, предсказуемость и накопление опыта.

Ресурсное обеспечение проекта является реалистичным, экономически обоснованным и полностью соответствующим условиям краткосрочной практики. Оно не создаёт дополнительной нагрузки ни на учреждение, ни на педагога, ни на семью, но при этом обеспечивает достижение поставленных целей.

7. Примерный календарный план

Сроки	Вид деятельности (Направления)	Программные задачи	Содержание	Кол-во часов
1-я неделя	Невербальная коммуникация	Развивать навыки установления первичного контакта; формировать зрительный контакт, жестовую и мимическую выразительность	Игры: «Глазки в глазки», «Повтори за мной», «Зеркало». Упражнения с пиктограммами: «хочу», «помоги», «нет»	5 × 30 мин = 2,5 ч
1-я неделя	Эмоциональная экспрессия	Учить распознавать и выражать основные эмоции; развивать эмоциональную отзывчивость	Этюды: «Покажи радость», «Кто грустит?», «Угадай эмоцию». Использование масок эмоций и игрушек-персонажей	2,5 ч
1-я неделя	Совместная игровая деятельность	Формировать навыки совместного действия; учить играть <i>рядом</i> и <i>с</i> другим	Игры: «Построим дом вдвоём», «Передай игрушку», «Круг дружбы»	2,5 ч
1-й день	Диагностика и рефлексия	Провести вводную диагностику коммуникативного развития; создать безопасную атмосферу группы	Наблюдение в игровых ситуациях: «Выбери партнёра», «Помоги собрать башню». Беседа: «С кем тебе было весело?»	0,5 ч
ИТОГО за 1-ю неделю				8 часов

2-я неделя	Сюжетно-ролевая игра	Развивать способность к совместному воображению и распределению ролей	Игры: «Кафе», «Больница», «Магазин». Каждый ребёнок – чёткая роль, простое действие	2,5 ч
2-я неделя	Невербальная коммуникация	Закреплять использование жестов и мимики для выражения желаний	Игры: «Покажи, что хочешь», «Жесты вместо слов», «Молчанка с картинками»	2,5 ч
2-я неделя	Театрализованная деятельность	Развивать способность к перевоплощению и выражению образа	Мини-спектакль по сказке «Теремок». Каждый – отдельный герой с простым действием (вход, жест, уход)	2,5 ч
10-й день	Диагностика и рефлексия	Провести промежуточную диагностику; скорректировать содержание занятий	Повторение диагностических игр. Сравнение с данными 1-го дня	0,5 ч
ИТОГО за 2-ю неделю				8 часов
3-я неделя	Социально-комму никативная игра	Развивать умение вступать в контакт и поддерживать взаимодействие	Игры: «Найди пару», «Давай дружить», «Помоги другу»	2,5 ч
3-я неделя	Эмоциональная экспрессия	Учить реагировать на эмоции другого; развивать эмпатию	Этюды: «Утешение», «Помоги грустному мишке», «Радуеться вместе»	2,5 ч
3-я неделя	Совместные мероприятия	Организовать первое взаимодействие с детьми без ОВЗ	«День дружбы»: совместные игры, чаепитие, мини-выступление «Теремок»	2 ч

3-я неделя	Работа с родителями	Знакомить родителей с принципами поддержки общения дома	Консультация (20–25 мин): «Как играть, чтобы ребёнок показал, что хочет». Раздача памятки с 5 играми	0,5 ч
ИТОГО за 3-ю неделю				7,5 часов
4-я неделя	Сюжетно-ролевая игра	Закреплять навыки кооперации и ролевого взаимодействия	Игры: «День рождения», «Путешествие на луну» – с выбором ролей и совместным решением задач	2,5 ч
4-я неделя	Невербальная коммуникация	Систематизировать и обобщить навыки невербального общения	Игры: «Угадай, что я хочу», «Пантомима-загадка», «Покажи без звука»	2,5 ч
20-й день	Диагностика и рефлексия	Провести итоговую диагностику; подвести итоги проекта	Наблюдение в знакомых игровых ситуациях. Беседа: «Кто твой друг?», «С кем тебе было весело?»	0,5 ч
4-я неделя	Итоговое мероприятие	Презентовать результаты проекта	Участие в общем празднике ДОУ или мини-выступление для педагогов и родителей. Вручение каждому «Диплома дружбы»	2 ч
ИТОГО за 4-ю неделю				7,5 часов
Общее количество				30,5 часов

Проект «Ступеньки к общению» доказывает, что даже за 4 недели практики можно заложить первые, но прочные основы коммуникативного развития у детей с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на

сжатые сроки, системный подход, ежедневные короткие встречи и игровая форма позволяют ребёнку испытать важнейший опыт: «Меня слышат. Моё желание важно. Со мной хотят играть».

Главным условием успеха становится не длительность, а последовательность и бережность. Когда каждое занятие завершается моментом успеха – даже таким простым, как взгляд в глаза или протянутая рука, – у ребёнка формируется доверие к взаимодействию. Это особенно ценно для детей с РАС, ЗПР, ОНР, у которых любое социальное включение требует преодоления внутреннего барьера.

За 4 недели невозможно «научить общению» в полном смысле слова. Но можно – и нужно – создать условия, в которых ребёнок сам делает первый шаг: подходит, смотрит, улыбается, делится игрушкой. Эти шаги становятся отправной точкой для дальнейшего развития – в семье, в группе, в школе.

Проект не стремится к идеальным результатам. Он ориентирован на достижимое: помочь ребёнку почувствовать себя частью коллектива, а не наблюдателем со стороны. Даже если к концу практики он не говорит фразами, но с удовольствием участвует в совместном построении домика или передаёт мяч партнёру – это уже победа. Такие навыки легче всего развиваются в игре, потому что именно в ней снижается тревожность, исчезает давление и появляется радость от совместного действия.

Важно и то, что проект не требует сверхусилий от педагога. Все занятия укладываются в 20–30 минут, материалы – простые и доступные, диагностика – наблюдательная. Это делает модель применимой даже в условиях загруженного расписания и ограниченных ресурсов, что особенно актуально для практикантов и педагогов-дефектологов.

«Ступеньки к общению» – это не просто набор занятий, а педагогическая позиция:

1. вера в то, что у каждого ребёнка есть свой способ общения;
2. готовность ждать и поддерживать, а не требовать;
3. уважение к темпу и границам ребёнка с ОВЗ.

За 4 недели невозможно изменить мир ребёнка, но можно открыть ему дверь в него. И если хотя бы один воспитанник в конце практики скажет жестом, взглядом или словом: «Я с вами» – проект достиг своей цели.

Главное – не сколько времени у нас есть, а как мы его используем. И если это время наполнено игрой, вниманием и верой в ребёнка, даже 4 недели становятся достаточными для настоящего прорыва.

Приложение А

Конспект коррекционно-развивающего занятия

Тема: «Глазки в глазки»

Направление: Невербальная коммуникация

Целевая группа: дети 4–7 лет с ОВЗ (ОНР, ЗПР, лёгкие проявления РАС)

Срок реализации: 1-я неделя проекта (день 1–2)

Продолжительность: 25–30 минут

Форма проведения: фронтальная, малые группы (по 2–3 ребёнка)

Цель: формирование у детей с ОВЗ базового навыка установления зрительного контакта и первичного невербального взаимодействия в условиях 4-недельной практики.

Задачи:

1. **Коррекционные:** развивать способность удерживать зрительный контакт не менее 2–3 секунд; снижать избегание взгляда.
2. **Коммуникативные:** стимулировать инициативу в невербальном общении (улыбка, протягивание руки, жест).
3. **Эмоциональные:** создавать позитивный опыт взаимодействия, снижать тревожность при обращении взрослого или сверстника.

Оборудование:

- Напольное зеркало (безопасное);
- Мягкие игрушки-персонажи (мишка, зайка, кукла);
- Карточки с пиктограммами: «хочу», «помоги», «давай играть»;
- Мягкий ковёр, подушки;
- Фоновая музыка (спокойная мелодия – одна и та же каждый день на всех занятиях, для предсказуемости).

Ход занятия

Этап	Содержание	Время
1. Организационный	1. Приветствие в кругу: педагог садится напротив детей, называет каждого по имени, улыбается. 2. Упражнение «Улыбка другу»: дети по очереди смотрят на соседа и улыбаются (даже если не получается – достаточно взгляда). 3. Звучит ежедневная музыкальная заставка – сигнал начала занятия.	5 мин
2. Основной	1 «Зеркало» (работа в парах): педагог делает простое движение (наклон головы, махание рукой), ребёнок повторяет. Затем – наоборот: ребёнок ведёт, педагог повторяет. 2. «Передай взгляд»: педагог смотрит в глаза ребёнку 3 секунды → тот «передаёт» взгляд следующему. Если ребёнок избегает – не настаивать, использовать игрушку как посредника: «Мишка смотрит на тебя!». 3. «Покажи, что хочешь»: ребёнок хочет взять игрушку, но может взять её только после того, как посмотрит на педагога и протянет руку. Это создаёт мотивацию к контакту.	20 мин
3. Завершение	1. Круг: «Кто сегодня посмотрел в глазки?», «Кто улыбнулся?», «Кто протянул руку?».	5 мин

	2. Педагог обязательно хвалит каждого, даже за минимальную инициативу: «Ты молодец, ты был рядом!». 3. Та же музыкальная заставка – сигнал окончания.	
--	---	--

Особенности реализации в условиях 4-недельной практики:

- Занятие повторяется ежедневно в 1-ю неделю с небольшими вариациями, чтобы закрепить навык.
- Дети с РАС получают визуальную подсказку: карточка «взгляд → рука → игрушка».
- Для детей с ОНР акцент – на жест и мимику, а не на речь.
- Диагностическое наблюдение ведётся в день 1: фиксируется, устанавливает ли ребёнок контакт, даже кратковременно.

Ожидаемый результат:

К концу 1-й недели каждый ребёнок хотя бы однократно:

- устанавливает зрительный контакт (2–3 сек);
- использует жест или улыбку для выражения желания;
- не проявляет выраженного отказа от взаимодействия.