

01.02.24р. 21гр. укр. літ.

**Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота. Образне слово поетичного модернізму. Загальнолюдське, національне, особисте**

**Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:**  
[moshev2020@icloud.com](mailto:moshev2020@icloud.com)

## **ІНСТРУКТАЖ ДО ВИКОНАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Початковий рівень – по 0,5 б. = 3 бали.

Середній рівень – по 1 б. = 2 бали.

Достатній рівень – по 2 б. = 3 бали.

Високий рівень – 4 бали.

## **НАПИСАННЯ УЧНЯМИ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

### **І варіант**

#### **Початковий рівень**

1. Вкажіть назву збірки поезій Олександра Олеся, що вийшла у 1907 р.:

А “З журбою радість обнялась”;

Б “Драматичні етюди”;

В “Чужиною”;

Г “Поезії”.

2. Визначте головну думку драми-феєрії “Лісова пісня”:

А одвічна проблема реалізації творчої особистості;

Б перемога вільного високодуховного життя над обивательщиною, буденщиною;

В проблема соціальної нерівності людей;

Г проблема збереження природного середовища.

3. Слова:

*Не зневажай душі своєї цвіту,*

*Бо з нього виросло кохання наше!*

*Той цвіт від папороті чарівніший –  
Він скарби творить, а не відкриває...*

Адресовані:

- А Мавці;
- Б Лукашеві;
- В Килині;
- Г Перелесникові.

4. Домінуючим художнім засобом у творі М. Вороного “Блакитна панна” є:

- А метафора;
- Б символ;
- В тавтологія;
- Г епітет.

5. З якого твору Лесі Українки рядки:

*Так, я буду крізь сльози сміятись,  
Серед лиха співати пісні,  
Без надії таки сподіватись,  
Буду жити! Геть, думи сумні!*

- А “Лісова пісня”;
- Б “Мріє, не зрадь.”;
- В “Стояла я і слухала весну.”;
- Г “Contra spem spero”.

6. Складний шлях пошуку ідеалу життя розкрито у творі:

- А “Чари ночі”;
- Б “По дорозі в казку”;
- В “Інфанта”;
- Г “О слово рідне.”.

## Середній рівень

Продовжте речення:

1. Неоромантизм – це...
2. Драматичний етюд – це...

## Достатній рівень

Виконайте завдання:

1. Визначте віршовий розмір поезії Миколи Вороного “Блакитна панна”.
2. Як ви розумієте визначення жанру “Лісової пісні”, чому це драма-феєрія?

## Високий рівень

Напишіть творчу роботу на одну з тем:

1. “Лісова пісня” – шедевр світової літератури.
2. “З журбою радість обнялась.” (за творчістю О. Олеся)

## II варіант

### Початковий рівень

1. Кому належать слова у творі Лесі Українки “Лісова пісня”:

*О, не журися за тіло!*

*Ясним вогнем засвітилось воно,*

*Чистим, палючим, як добре вино,*

*Вільними іскрами вгору злетіло.*

А Лукашеві;

Б Мавці;

В Килині;

Г Русалці.

2. М. Вороний працював у театрі...

- А І. Карпенка-Карого;
- Б М. Садовського;
- В М. Кропивницького;
- Г П. Саксаганського.

3. Яка поезія стала відомим романсом?

- А “О слово рідне! Орле скутий!..”;
- Б “Блакитна панна”;
- В “Чари ночі”;
- Г “Стояла я і слухала весну”.

4. “Блавати”, “гротески” трапляються у творі:

- А “Чари ночі”;
- Б “О слово рідне!.. “;
- В “Мріє, не зрадь”;
- Г “Блакитна панна”.

5. У якому творі Леся Українки піднімається проблема людини, природи і мистецтва?

- А “Contra spem spero”;
- Б “Лісова пісня”;
- В “Стояла я і слухала весну”;
- Г “Мріє, не зрадь”.

6. Конфлікт драматичного етюд “По дорозі в казку” базується на протистоянні.

- А старе – нове;
- Б чоловік – жінка;
- В герой – натовп;
- Г творчість – руйнація.

## Середній рівень

Продовжте речення:

1. Драма-феєрія – це...
2. Символізм – це...

## Достатній рівень

Виконайте завдання:

1. Визначте віршовий розмір поезії О. Олеся “Чари ночі”.
2. Яку роль відіграють символи в “Лісовій пісні” Лесі Українки?

## Високий рівень

Напишіть творчу роботу на одну з тем:

1. Ідея гармонії людини і природи (за драмою “Лісова пісня” Лесі Українки).
2. Багатство поетичної спадщини Миколи Вороного.

## ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Повторити вивчений матеріал.