

## **Использование песен на уроках иностранного языка как средство формирования речевых навыков обучающихся**

В условиях гуманизации образования у преподавателей иностранного языка, возникают проблемы с поиском новых эффективных методов и приемов обучения иностранному языку, главной сложностью и особенностью которого является то, что он отличается от родного русского языка на всех уровнях.

К сожалению, обучение не всегда является интересным для обучающихся по различным причинам: сложность материала, непонятное и сухое изложение, недостаточное количество примеров, большой объем и т.д. Поэтому имеется необходимость предоставить учебный материал таким способом, который вызовет интерес и желание и дальше познавать тайны изучаемого языка. Так как я являюсь преподавателем английского языка, то речь будет о нем [1].

Одним из приемов эффективного обучения английскому языку является использование песенных материалов на занятиях. Не секрет, что песня является неотъемлемым компонентом каждого языка и поэтому заслуживает пристального внимания. Пение позволяет сделать запоминание новых слов и структур более естественным и долговременным. Кроме того, песня – это отличное средство повышения интереса, как к стране изучаемого языка, так и к самому языку, это также очень эффективный способ повторения изученного материала, в том числе на среднем и старшем этапе обучения [6].

Формирование грамматических навыков носит стадийный характер. Так, Г.В. Рогова, Ф.М. Робиневич, Т.Е. Сахарова выделяют три этапа: ознакомление, тренировку, применение [5]. И. Л. Бим подчеркивает, что каждое грамматическое действие должно осваиваться последовательно, а именно [3]:

1. Во время работы с песней повторение и отработка как лексического, так и грамматического материала.
2. Работа с такими произведениями дает возможность понимать смысл нового слова в контексте, без его перевода.
3. При работе с песенным материалом хорошо отрабатывается ударение в словах, в предложениях.
4. Песни являются аутентичным материалом, в котором заложены культурные особенности стран изучаемого языка.
5. И, конечно, нельзя забывать об этическом воспитании и развитии творческих способностей обучающихся.

Важно помнить о необходимости выбора музыкального ряда, который будет отвечать поставленным задачам, ведь от этого зависит, насколько правильно будет использоваться лексика, грамматика и фонетика:

1. Песня должна быть аутентичной.
2. Слова в песне должны быть слышны разборчиво.
3. Конечно, музыкальное произведение должно соответствовать теме, изучаемому грамматическому и/или лексическому материалу, возрасту обучающихся.

4. Нельзя забывать о ритмичности песни.

На уроках английского языка я использую песни для достижения различных задач и практического применения, например:

1. Подведение к теме занятия: прослушать песню; назвать слова, которые услышали в тексте; передать смысл песни своими словами и т.д.

2. Фонетическая зарядка: прослушать отрывок песни; назвать часто повторяющийся звук(и); повторить текст; пропеть песню под аудиозапись; вставить пропущенную букву.

3. Отработка лексического материала: прослушать песню; назвать слова, которые являются новыми; понять смысл нового слова из контекста; вставить пропущенные слова; провести диктант. [4];

4. Отработка грамматического материала: прослушать песню; назвать грамматические формы, рассказать правило, вставить формы глаголов и т.д.

5. Конечно, музыка может быть использована во время урока для расслабления, снятия психологического и физического напряжения, а также на этапе рефлексии.

Сложность заданий увеличивается по мере изучения материала: сначала можно выбрать услышанное слово/структуру из предложенных вариантов, затем, при дальнейшем изучении, вписать его самостоятельно, на слух. Эти же задания можно проводить на этапе прослушивания трека (при знакомстве с материалом) или же перед прослушиванием, а затем проверить при помощи записи (более углубленный этап).

Песни успешно применяются для введения, закрепления, активизации лексических единиц и грамматических форм, а также для формирования и развития коммуникативных умений обучающихся. Содержание текстов песен способствует расширению словарного запаса слов, поскольку они не редко содержат интересную лексику, устойчивые выражения, и слова разных стилей речи [2].

Ян Амос Коменский однажды сказал, что человек, который не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты.

## **Список литературы**

1. Бабаян В.Г., Киргуева Р.А. Распространенные трудности в изучении иностранного языка // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11-4. – С. 600-602.- Текст: непосредственный
2. Баженова, Н.Г., Петухова Н.Н. Роль музыки в формировании духовнонравственной культуры обучающихся при изучении французского языка [Текст] / Н.Г. Баженова, Н.Н. Петухова // Иностранные языки в школе. – 2011. – №6. – С. 49-55.- Текст: непосредственный
3. Бим, И.Л. обучение иностранному языку. Поиск новых путей. Иностранные языки в школе. / И.Л. Бим. – М.: Академия, 2002. – С.24- 28. - Текст: непосредственный
4. Зубов, А.В., Зубова И.И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. [Текст] / А.В. Зубов, И.И. Зубова – М.: Академия, 2009. – С. 61-66. .- Текст: непосредственный
5. Рогова, Г.В., Рабинович, Ф. М., Сахарова, Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова – М.: Просвещение, – 1991. – 105 с. .- Текст: непосредственный
6. Салюва, С.Н. Музыка на уроках английского языка. / С.Н. Салюва // Иностранные языки в школе. – 1990. – №2. – С. 56-58.- Текст: непосредственный