Características del libro de los Hechos

1. **Detalles históricos fieles.** Cada página de Hechos abunda detalles precisos y específicos que deleitan al historiador. El relato abarca un período de aproximadamente treinta años y se entiende por toda la tierra desde Jerusalén hasta Roma. La descripción que Lucas hace de estos tiempos y lugares está llena de toda clase de gentes y culturas, una gran variedad de administraciones gubernamentales, escenas de la corte en Cesarea, y dramáticos acontecimientos que involucran ciudades tales como Antioquía, Éfeso, Atenas, Corinto y Roma. También están incluidos distritos de países bárbaros y centros judíos. Sin embargo, en cada ejemplo, los hallazgos arqueológicos revelan que Lucas emplea los términos apropiados para cada tiempo y lugar que describe. La crítica negativa no ha podido refutar la veracidad de las designaciones políticas y geográficas que usa Lucas.
2. **Excelencia literaria.** Lucas tiene un amplio vocabulario comparado con el de otros escritores del NT; además, lo emplea con un estilo literario tal que se ajusta al marco cultural de los incidentes que está registrando. A veces emplea un estilo griego muy castizo; otras veces usa expresiones que reflejan el trasfondo semítico de la Palestina en el primer siglo. Esto es una indicación de la práctica cuidadosa de Lucas en usar el lenguaje apropiado para el tiempo y lugar que describe. Usa semitismo cuando está describiendo sucesos que toman lugar en la Palestina (caps 1-12). Sin embargo, cuando relata los viajes de Pablo a tierras helenísticas, fuera de los territorios donde se hablaba el arameo, desaparecen los semitismos.
3. **Descripción dramática.** El uso hábil de discursos contribuye al efecto dramático de la narración. Los de Pedro y Pablo están cuidadosamente distanciados y equilibrados, mientras que otros discursos por varios personajes contribuyen variedad e intensidad. Los detalles de dan vida a la acción. En ninguna otra literatura antigua hay un relato de naufragio superior al de Lucas, con todos sus detalles náuticos (cap. 27). La narración en su totalidad es animada y se mueve con rapidez.
4. **Relato objetivo.** El manejo cuidadoso y artístico de Lucas no le resta valor a la fidelidad de su relato. Él demuestra su objetividad al registrar tanto los fallos como los triunfos, tanto lo malo como lo bueno en la iglesia primitiva. Incluye en su relato no solo el descontento entre los judíos de habla griega y los de habla aramea (6:1), sino también el descontento entre Pablo y Bernabé (15:39). Reconoce el hecho de que existían diferencias profundas (15:2; 21:20-21).

(Biblia de Estudio NVI. p. 1725)