

Карта педагогического обследования

1. Фамилия, имя ребенка.....
2. Дата рождения, возраст.....
3. Домашний адрес.....
4. Решением медико-педагогической комиссии от..... протокол №.....
принят на срок.....
5. Заключение ПМПК.....
6. Дата заполнения речевой карты.....

I. Общие данные, полученные из наблюдения за ребенком в процессе обследования (нужное подчеркнуть):

а) мотивационный компонент (желание ребёнка общаться со сверстниками и со взрослыми).....;

особенности коммуникативной сферы (легко вступает в контакт/избирательно/не вступает в контакт; инициативен/ пассивен в общении; проявляет избирательный негативизм; использует жесты и мимику с целью выразить потребности или обратить на себя внимание; использует дополнительные и альтернативные средства коммуникации.....);

б) визуальный контакт (отсутствие фиксации взгляда на лице человека; взгляд «мимо», «свозь»; фиксированный, стойкий);

проявление фиксации взгляда ребёнка (глаза говорящего, органы артикуляции, картинка);

в) указательный жест (сформирован без особенностей; указывает всей рукой; рукой взрослого; не указывает);

использование жестов (для привлечения внимания, просьбы, достижения желаемого).....;

г) адекватность эмоциональных реакций (эмоциональные реакции соответствуют/не соответствуют окружающей обстановке; равнодушие к происходящему, избалованность, капризность, конфликтность, колебание настроения, неадекватное поведение; эмоциональная стабильность).....;

реакция на замечание (отсутствует; адекватная; неадекватная); одобрение (отсутствует; адекватная; неадекватная);.....;

д) жесты приветствия или прощания (сформированы; нет);
движения головой (отрицание, утверждение) (сформированы; нет);

е) подражание действиям взрослого («Делай, как я», «Потопай как мишка», «Попрыгай как зайчик» и т.д.) (сформировано; частично сформировано: нет);

ж) двигательные стереотипии (раскачивание; однообразные повороты головы; кружение вокруг своей оси; машущие движения пальцами либо всей кистью; «махание крыльями».....);

и) особенности внимания (устойчивое, неустойчивое, плохая переключаемость, быстрое истощение, низкая концентрация и неустойчивость внимания);.....

к) деятельность (играет/не играет; играет один/с детьми/со взрослыми; играет разнообразно/заключивается на определённых игрушках.....; легко/тяжело переключается с одного вида игры на другой; использует предметы-заместители/не использует).....;

работоспособность (нормальная работоспособность сохраняется до конца задания, умеренная работоспособность, мерцательный характер работоспособности, низкая работоспособность).....;

наличие и стойкость интереса к заданию (выраженный, стойкий интерес от начала до конца задания; выраженный интерес в начале задания, но пропадающий из-за низкой работоспособности; выраженный интерес в начале задания, но пропадающий из-за чрезмерно отвлекаемости; выраженный интерес в начале задания, но пропадающий из-за неудач или замечаний; поверхностный

интерес в начале заданий, компенсируемый положительной оценкой педагога; поверхностный, слабый интерес, ничем не компенсируемый)..... ;

самостоятельность выполнения задания (самостоятельно начинает и без помощи взрослого выполняет задание; не может самостоятельно начать и /или выполнить задание из-за боязни допустить ошибку, не может самостоятельно выполнять задание из-за неустойчивости внимания; не может самостоятельно начать и/или выполнить задание из-за неумения построить программу действий, не может самостоятельно выполнять задание из-за поверхностного или нестойкого интереса).

обучаемость, использование помощи (обучаем, помощь использует; обучаемость низкая, помощь использует недостаточно, перенос знаний затруднен; обучаемость отсутствует, помощь не использует, требуется многократное повторение инструкции)..... ;

л) общие сведения (отзывается/называет своё имя, фамилию, возраст; узнаёт себя в зеркале/на фотографиях; называет свою половую принадлежность (я-мальчик, я-девочка); знает/называет имена родителей/близких родственников/воспитывающих взрослых, узнаёт их на фотографиях)..... ;

м) навыки самообслуживания (сформированы в соответствии с возрастом/частично сформированы/не сформированы относительно возраста)

II. Изучение слухового восприятия

- 2.1 Наличие реакции на голос (громко позвать ребёнка за его спиной Э-Э-Эй)
- 2.2. Различение звучания неречевых звуков (не различает; различает отдельные; различает некоторые бытовые звуки, ищет источник звука; дифференцирует различные звуки).
- 2.3. Различение на слух звучаний 2-3 музыкальных инструментов
- 2.4. Восприятие речевых звуков (не воспринимает речевые звуки; ситуативное внимание к речи взрослого; узнаёт некоторых эмоционально значимых людей по голосам; тонко различает тембры, различает мужской, женский, детский голос).
- 2.5. Различение и воспроизведение на слух 2-сложного ритма
- 2.6. Определение направления неречевого звука
- 2.7 Различение на слух звукоподражаний

III. Изучение моторного развития

3.1. Состояние общей моторики:

Бросает/ловит большой мяч; бросает/ловит маленький мяч; ходит по узкой линии; топают ногами, поднимается/спускается по лестнице; прыжки на одной/двух ногах; переступание через препятствие **походка** (уверенная, неуверенная, с развалкой; хождение на носочках).....
точность движений (точные, неточные)

переключение (достаточная, незначительно ограничена, сильно ограничена)

координация (скоординированные, недостаточно скоординированные, координация сильно нарушена)

3.2. Состояние тонкой моторики:

захват предметов (рукой, двумя пальцами, щепоткой); **надевает деталь пирамидки на штырь; перекладывает мелкие предметы из одной коробочки в другую; сгибает, разгибает по очереди пальцы на правой и левой руке; подушечками пальцев правой руки поочередно «здоровается» с подушечками пальцев левой руки; сжимает пальцы педагога (сильно/слабо); выполнение шнуровки** (нанизывает бусины на шнурок; протягивает шнурок через отверстия).

пробы: повторить последовательно позы «кулачок», «крыша», «лодочка», «коза», «кружок», «очки»; чередование по две позы: «кулак/ладонь», «кулак/коза», «ладони/лодочка», «очки/кулак».)

Движения кистей и пальцев рук (грубо нарушено; подвижность ограничена, изменён тонус, нажим, захват предмета неправильный; подвижность кистей пальцев не нарушена, но движения недостаточно скоординированы; мелкая моторика грубо не нарушена)

Ведущая рука: правая, левая, не определилась

Правильно держит карандаш.....

Зрительно – двигательная координация (не прослеживает за движением карандаша; прослеживает непродолжительное расстояние, теряет ориентир; прослеживает сегментарно; не нарушена)

Рисование прямых и волнистых линий (не умеет; только сопряжённо с педагогом; проводит линии по пунктирам и точкам; проводит самостоятельно).

Формообразующие линии (не может; может нарисовать, используя шаблоны, трафареты, сопряжённо с педагогом; может нарисовать, используя шаблоны, трафареты, с незначительной помощью педагога; может обвести самостоятельно).

Закрашивание (не видит внутренней области фигуры, оставляет хаотичные штрихи (чёрканье); видит внутреннюю область фигуры, закрашивает, не учитывая направление штриха, выходит за контур; видит внутреннюю область, но не может уловить ритм штриха; видит внутреннюю область, закрашивает, не выходя за контур).

3.3. Состояние мимической мускулатуры:

Лицо (осмысленное, наличие мимики, безучастное, асимметричное, носогубная складка)

Возможность выполнения мимических движений по подражанию (пробы: поднять брови вверх («удивиться»), нахмурить брови («рассердиться»), прищурить глаза, надуть щёки («толстячок»)) (проявляет негативизм; зрительно воспринимает, пытается повторить, но безуспешно; пытается повторить, но позу не удерживает; выполняет движения самостоятельно)

IV. Обследование артикуляционного аппарата

4.1. Строение артикуляционного аппарата:

губы (нормальные/толстые/тонкие; расщелина) **мышечный тонус губ**

зубы (без патологии/редкие/мелкие/крупные/неправильной формы/вне челюстной дуги)

прикус (без патологии/глубокий/открытый/прогнатия/прогения/перекрёстный)

язык (нормальный/макрогlossия/микрогlossия); **уздечка** (без патологии/укороченная/натяннутая)

твёрдое нёбо (без патологии/высокое/готическое/узкое/укороченное: расщелина)

мягкое нёбо (без патологии; укороченное/раздвоенное/отсутствие маленького язычка)

4.2. Состояние моторики артикуляционного аппарата:

4.1. тонус (нормальный, гипертонус, гипотонус, дистония, смешанный)

4.2. темп движений (нормальный, быстрый, медленный)

4.3. переключение от одного движения к другому

4.4. объем движений (полный, неполный)

4.5. длительность (способность удерживать губы в заданном положении)

4.6. добавочные и мелкие движения (синкenezия, тремор, обильная саливация - в покое, во время речи/при выполнении упражнений), отклонения кончика языка (вправо/влево), гиперкинезы, межзубное прокладывание языка

V. Изучение импрессивной речи:

5.1. Состояние номинативного словаря

Соотнесение собственного имени с личностью

(знает своё имя, отзывается на него)

Понимание ситуативной речи (выполнение инструкции)

Соотнесение предметов с их названием

- «посмотри на предметы, и дай мне»

- покажи части предметов (дома, машины, чайника)

- покажи животных (кошку, собаку, зайца, волка, лису, лошадь, козу)

Соотнесение предметов с их назначением (предметы, картинки)

- покажи: чем ты играешь, чем чистишь зубы, что ешь,

т.д.

Понимание слов обобщающего характера

- покажи (возьми, дай) посуду (одежду, др.)

5.2. Состояние предикативного словаря

(сюжетные картинки, на которых один объект совершает различные действия)

- покажи, где девочка идет (стоит, бежит, ест, спит, играет, умывается)

(сюжетные картинки, на которых разные объекты совершают различные действия)

- покажи, кто умывается (стоит, бежит, т.д.)

5.3. Состояние атрибутивного словаря

Понимание названий признаков предметов

- покажи где большой стол? где маленький? (толстая/тонкая палка, длинная/короткая лента, высокий/низкий дом)
- покажи какой кубик больше? какой кубик меньше? (карандаш длиннее/короче, пирамидка выше/ниже)
- покажи где красный (желтый, синий) мячик?.....

5.4. Состояние грамматического строя речи:

Понимание форм единственного и множественного числа имени существительного

- где кукла? где куклы? (кот/коты, мяч/мячи, конфета/конфеты, карандаш/карандаши и т.д.)

Понимание значений предлогов, отражающих пространственные взаимоотношения

- положи игрушку в коробку (на коробку, за коробку, под коробку, перед коробкой)

Понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения

- покажи, где стол? где столик? (книга / книжечка, кукла/куколка, коробка/коробочка)

Понимание предложно-падежной конструкции (2-сложная инструкция)

- возьми мишку и посади его на стул; подойди к столу и возьми карандаш; возьми кубики со стола и отнеси их в коробку.....

Понимание содержания текста, рассказанного по серии сюжетных картинок

VI. Изучение экспрессивной речи

6.1. Общее звучание речи

Дыхание (объем, продолжительность выдоха, плавность)

Голос (громкий, тихий, хриплый, затухающий, фальцет, носовой оттенок)

Темп (брадилалия, тахилалия, умеренный)

Разборчивость (указать причину)

6.2. Состояние речевой деятельности

Звуковые безусловно-рефлекторные реакции (кряхтение, причмокивание, повизгивание, хныканье, радостные возгласы, смех, плач, крик)

Возможности произнесения слов (лепет, звукоподражания, аморфные слова, отдельные слова, сохранность слоговой структуры)

Возможности произнесения фраз (характер произнесения: сопряжённый, отражённый, произвольный; структура фразы, наличие аграмматизмов)

Возможности произнесения и дифференцирования отдельных звуков (см. доп. лист)

6.3 Повседневная лексика

«Назови что это?» Кукла, мишка, мяч, машинка, дом, кот, чашка, огурец, банан.....

6.4 Глагольный словарь

«Солнышко светит. А что делает.....»

зайчик.....рыба.....ребёнок.....мама.....самолёт.....снежинка.....

6.5 Подбор определений

Сахар (какой?) Перец (какой?)

6.6 Обобщение

Животные...игрушки.....овощи.....фрукты.....посуда.....одежда.....люди.....транспорт....

6.7 Употребление существительных множественного числа в именительном падеже

Мяч -, рука -, стул -, медведь -, карандаш -, окно -

6.8 Употребление существительных множественного числа в именительном падеже

«Поиграем в игру. Сначала я буду называть картинку, а потом спрячу ее, а ты скажи, что я спрятала»

Не стало: рук....., глаз....., ушей....., стульев....., карандашей....., медведей.....

6.9 Навыки словообразования

Назови ласково дом.....кукла.....яблоко.....стул.....

Образование названий детёнышей животных кошка....., коза....., утка....., собака....., курица....., корова.....

Понимание предлогов

7.0 Обследование слоговой структуры:

Лыжи-ваза-бусы.....
Собака-корова-ворона.....
Сыр-лук-кот.....
Петух-пенал-лимон.....
Кукла-шишка-чашка.....
Арбуз-чайник-медведь.....
Барабан-колобок-помидор.....
Яблоко-конфеты-рубашка.....
Карандаш – виноград-цыплёнок.....
Матрёшка – пустышка-игрушка.....
Флаг-слон-гриб.....
Звезда-спички-гнезда.....
Кукуруза-черепаха-пуговица.....

7.1 Умение согласовывать прилагательные с существительными

Обследование фонематического слуха:

Отраженное воспроизведение слоговых рядов:

да-та	са-ша-са
па-ба	за-жа-за
ка-га-ка	ша-жа
та-да-та	ла-ра-ла

Отраженное воспроизведение рядов или пар слов:

Кот-год	день-тень
лак-рак	мишка-миска
коза-коса	калина-Галина

Звуковой анализ:

а) определение первого звука в слове:

дым	утро	аист
мак	Оля	книга

б) определение последнего звука в слове:

стол	луна	дом
нос	руки	топор

VII. Исследование психических функций

7.1 Тактильное восприятие (мешок с наполнителем, 2 одинаковых набора предметов)

Узнает предмет и показывает его на картинке (указывает на второй предмет); узнаёт предмет, ощупывая сначала предложенный, а затем предметы в мешочке; узнает предмет при одновременном ощупывании эталонного предмета и предметов в мешке (сличение); целенаправленно ощупывает предметы, но не сличает их между собой; не справился с заданием; вообще не пытается ощупывать предметы.

Соматосенсорные ощущения (игрушка на руку, карточки с изображением тела человека)

Распознаёт место «прикосновения» и показывает его на картинке или взрослому; опознаёт место «прикосновения» и показывает его на себе (дотраивание); опознаёт место «прикосновения» при повторном нажатии с вопросом: «Сюда?» (сличение); ощущает нажатие, но не может его локализовать; не справился с заданием; не определяет наличие/отсутствие нажатий.

7.2. Восприятие цвета

цветные кубики красный, желтый, зеленый, синий

Возьми кубик такой, как у меня (соотносит, не соотносит)

Покажи, где красный... (показывает/не показывает)

Назови, какого цвета кубик?.....

Группировка по цвету

Знание оттеночных цветов (с 5 лет): розовый, голубой, оранжевый, фиолетовый, коричневый

7.3. Восприятие формы

вкладыши (соотносит/не соотносит/соотносит с помощью примеривания).....

геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник (показывает/не показывает; подбирает/не подбирает по образцу; обозначает/не обозначает форму словом или слогом, вокализацией)

Знание объёмных форм: шар, куб, кирпич, конус, цилиндр (не знает/сличает с образцом/узнаёт по названию/сам называет, узнаёт по внешнему виду).

группирует по одному признаку.....

7.4. Восприятие величины: *большой, средний, маленький* (показывает/не показывает; соотносит/не соотносит; обозначает/не обозначает размер словом или слогом, вокализацией).

Складывание

пирамидки

Матрешка

Группировка по величине.....

Выстраивание сериационного ряда (из 3 предметов, из 5 предметов)

Позывает/называет: высокий/низкий; длинный/короткий; широкий/узкий.....

7.5. Математические представления:

Количество и счёт: 3-4 года (прямой счёт до 3-х, порядковый счёт, числа); 4-5 лет (прямой счёт до 5, порядковый счёт, количественный счёт, числа); 5-6 лет (прямой счёт до 10, порядковый счёт, обратный счёт, количественный счёт, числа); 6-7 лет (прямой счёт до 10, порядковый счёт, обратный счёт, количественный счёт, числа + состав числа).

Цифры и знаки: 4-5 лет (зрительный образ цифры (от 0 до 5), письмо цифры); 5-6 лет (зрительный образ цифры (от 0 до 10), письмо цифры, знаки +, -, =); 6-7 лет (зрительный образ цифры (от 0 до 10), письмо цифры, знаки +, -, =);

Счётные действия: 3-4 года (много/мало, много/ни одного, столько же, поровну); 4-5 лет (много/мало, больше/меньше, ни одного, столько же, поровну, сложение/вычитание +(-1)); 5-6 лет (много/мало, больше/меньше, ни одного, столько же, поровну, сложение/вычитание +(-2(3));

Понятие «один/много»

Показывает, где один, где много.....

Подбирает предметы по количеству (дай одному Мишке одну тарелку)

Различение понятий верх/низ; спереди/сзад, справа/слева.....;

7.6. Предметно – практическая деятельность

Действия с предметами (не фиксирует взгляд на предмете; выполняет сопряжённые со взрослыми действия; выполняет простые подражательные действия; обследует предмет, выполняет самостоятельно действия с предметами по инструкции).

Деятельность с разборными игрушками (не выполняет действия; использует предмет не по назначению; собирает, разбирает шары, пирамиды, матрёшки методом примеривания; действует самостоятельно, путём зрительного соотнесения).

Элементарное конструирование (не доступно; с помощью взрослого по подражанию; по показу и образцу; по словесной инструкции).

Работа с мозаикой (не доступно; умеет вставлять детали в отверстие; выкладывает простые узоры по показу или пошаговой инструкции с соблюдением цветовым и пространственных отношений; создаёт простые узоры по схеме).

Дидактические игры (не доступны; задание не понимает, но с предметами манипулирует; с частичной помощью взрослого; активно участвует в дидактической игре).

Лепка (не умеет; выполняет по подражанию действия с мягкой глиной, отщипывает, разминает, раскатывает с помощью взрослого; владеет некоторыми приёмами лепки, узнаёт предмет, полученный в процессе лепки; использует в лепке знания о цвете, форме, величине, владеет формообразующими движениями лепки).

Работа с бумагой (не умеет; выполняет движениями сопряжённо со взрослым; владеет некоторыми умениями: мять, разглаживать, разрывать по подражанию; изготавливает аппликацию из 2-3 деталей по образцу).

7.7. Оптико-пространственный праксис:

Парные картинки.....

Складывание разрезных картинок из 2 - 3 - 4-х частей

Складывание фигур из палочек по образцу (из 3-4 палочек «заборчик» без учета цвета, из 3-4 элементов – треугольник, квадрат)

Ориентировка в схеме тела

-покажи части тела на себе

-покажи части тела на кукле

-покажи части тела на другом человеке

Ориентировка в пространстве: *верх, низ, впереди, сзади*.....

Ориентировка в пространстве, на бумаге: *вверху, внизу, справа, слева; верхний левый угол*, верхний правый угол*, нижний правый угол*, верхний правый угол* (показывает/знает/не знает)

Ориентировка во времени:

Времена года: не ориентируется; знает частично: текущее время года; различает контрастные времена года; знает времена года, их последовательность.

Их приметы: не ориентируется; соотносит, путает, называет.

Части суток: не ориентируется; различает утро/ночь; знает части суток не стойко, соотносит с режимом дня; соотносит части суток с режимом дня, деятельностью детей.

Дни недели: не ориентируется; соотносит, путает, называет.

Месяцы: не ориентируется; соотносит, путает, называет.

Заключение.....