

Le présentateur (ou la dyade de présentateurs) :	0 Absent	1 Émergent	2 Développement	3 Compétent	4 Approfondissement	Total
Compétences essentielles						
1. Montre qu’il (ou elle) aime ou non quelque chose et défend son opinion (pour/contre).	Absent	Par moment	Simple	Explique clairement sa position et explique pourquoi.	+ Style et originalité	
2. Fait des choix de stratégie qui aide le présentateur à avoir l’effet voulu sur son public, incluant le choix d’un sujet adapté à l’auditoire cible.	Absent	Inappropriés pour l’auditoire	Quelques stratégies	Permettent à l’auditoire de rester attentif	+ Style et originalité	
3. Explique, raconte de façon naturelle et ajoute une réflexion personnelle.	Le discours est lu	Mécanique : Utilisation constante des fiches aide-mémoire.	Quasi-raconté avec une utilisation fréquente des fiches aide-mémoire.	Raconté : On réfère aux fiches aide-mémoire occasionnellement.	Raconté naturellement sans aide-mémoire, avec style et originalité	
Grandes idées et compétences disciplinaires						
a) Utilise des phrases structurées et complètes.		Par moment	Fréquemment	Généralement	Exceptionnel	
b) Prononce bien les mots avec un rythme et un débit adéquat.		Par moment	Fréquemment	Généralement clair et audible, rythme et débit adéquat	+ distinct et avec aisance	
c) Utilise un vocabulaire varié et riche.		Par moment, avec beaucoup d’anglicismes	Vocabulaire simple et anglicismes fréquents.	Vocabulaire précis, varié avec peu d’anglicismes	Vocabulaire riche et varié	
d) Respecte le genre des mots.		Par moment	Fréquemment	Généralement	Exceptionnel	
e) Utilise des images* pertinentes, bien choisies et de qualité afin d’appuyer son discours.		Par moment	Fréquemment	Généralement	Les images et le discours sont en symbiose	
Éléments techniques						
Le temps par diapositive et le temps total du discours est respecté.	Il y a un décalage dépassant les 20 sec.	Il y a un décalage dépassant les 15 sec.	Il y a un décalage dépassant les 10 sec.	Il y a un léger décalage entre le discours et les diapositives	Absolument	
Points discrétionnaires du jury – Appréciation générale	1	2	3	4	5	
* Un participant (ou une équipe) présentant des images incluant des filigranes ou autres marques servant à protéger le droit d’auteur sera automatiquement disqualifié.					Total	

Le présentateur (ou la dyade de présentateurs) :

Compétences essentielles

- 1. **Montre qu’il (ou elle) aime ou non quelque chose et défend son opinion (pour ou contre) :** Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe exprime une position et défende son opinion. Dans le cas d’une présentation en équipe, cette position peut être partagée ou divergente.
 - 2. **Fait des choix de stratégie qui aide le présentateur à avoir l’effet voulu sur son public, incluant le choix d’un sujet adapté au public cible :** Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe utilise des stratégies de communications, notamment le ton, le débit, la posture, le choix des mots et des images, afin de communiquer efficacement avec son auditoire. Le jury s’attend aussi à ce que le choix du sujet soit adapté à l’auditoire cible (juvénile).
 - 3. **Explique, raconte et ajoute une réflexion personnelle :** Le jury s’attend à ce que le discours soit maîtrisé (en opposition à mémorisé). Le jury s’attend aussi à ce que le candidat ou l’équipe raconte le discours et partage des observations ou des expériences personnelles.
-

Grandes idées et compétences disciplinaires

- a) **Utilise des phrases structurées et complètes :** Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe utilise une variété de phrase simples et complexes qui respectent les règles syntaxiques de la langue française.
 - b) **Prononce bien les mots avec un rythme et un débit adéquat :** Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe prononce bien les mots et livre le discours avec fluidité en respectant un débit optimal.
 - c) **Utilise un vocabulaire varié et riche :** Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe utilise un vocabulaire varié, précis et riche avec un minimum d’anglicismes.
 - d) **Respecte le genre des mots :** Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe respecte le genre des mots.
 - e) **Utilise des images pertinentes, bien choisies et de qualité* afin d’appuyer son discours :** Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe choisisse des images qui permettront d’enrichir le discours. Les candidats sont encouragés d’utiliser leurs propres photos ou créations artistiques. Les images protégées par le droit d’auteur doivent être utilisées en selon les dispositions relatives à l’utilisation équitable de la Loi sur le droit d’auteur du Canada. Consultez l’article 15 du guide « Le droit d’auteur... ça compte » : http://cmec.ca/Publications/Lists/Publications/Attachments/291/Le_droit_dauteur_ca_compte.pdf
Note : Un participant (ou une équipe) présentant des images incluant des filigranes ou autres marques servant à protéger le droit d’auteur sera automatiquement disqualifié.
-

Le temps par diapositive et le temps total du discours est respecté : Le jury s’attend à ce que le candidat ou l’équipe présente un discours qui est synchronisé avec la présentation visuelle.

Note : La diapositive d’ouverture (Nom, catégorie et école) ne sert que d’introduction. En conséquence, elle disparaîtra dès que le présentateur débutera son discours.

Points discrétionnaires : Le jury reçoit 2 étoiles par participants qu’il évalue et à la liberté de distribuer ces étoiles parmi les participants de chacune des catégories. L’objectif est de départir de potentielles égalités.

Notes pour le jury :

- Il est acceptable de donner des demi-points lorsque nécessaire.