

Тема. Н. А. Некрасов. «Железная дорога»

Предлагаю посмотреть видеоурок

https://www.youtube.com/watch?v=GR709K_m164

Теоретический материал для самостоятельного изучения

Когда в 1877 году холодным декабрьским утром у гроба поэта собрались тысячи поклонников таланта Николая Александровича Некрасова, то жандармерия пришла в смятение от такого количества людей, пришедших проводить его в последний путь. Опасались серьёзных беспорядков на панихиде. Люди читали его стихи, многие по памяти, сравнивали его с Пушкиным. И плакали, как о ком-то родном и близком. Чем он так близок был своим современникам, и о чём его произведения говорят нам, читателям из XXI века? Сам Некрасов называл свою поэзию «музой мести и печали». Кому мстил поэт, о ком печалился?

Будущий поэт Никола́й Некра́сов появился на свет 28 ноября 1821 года. Его судьба была, казалось, определена с пелёнок. Древний дворянский род Некрасовых из поколения в поколение служили царю и Отечеству, о чём и свидетельствует их фамильный герб: мечи и секиры на красном фоне. Но мальчик пошёл наперекор воле отца и вместо службы в полку предпочёл изучать стихосложение «вольнослушателем» в Петербургском университете. Отец, Алексей Сергеевич, такого послушания не простил и лишил сына содержания. Так что Николаю пришлось самому с 16 лет зарабатывать себе на хлеб, что в те времена для дворян было редкостью, ибо большинство из них существовало на доходы, которые получали от имений. Крепостные крестьяне обеспечивали своим потом и кровью безбедную жизнь помещикам. Казалось, этот жизненный уклад будет незыблемым. Ведь, даже после великой победы в войне с Наполеоном в 1812 году, царь Александр I так и не решился дать крестьянам свободу от рабского труда. Картина бесправного крестьянина всегда стояла перед глазами поэта.

Как мы помним из произведений, изученных нами в прошлом году, крестьянин, его труд, его судьба – главная тема поэзии Александра Некрасова. Свою литературную деятельность Некрасов начинает в Санкт-Петербурге.

Первым сборником стихов юного Некрасова стали «Мечты и звуки». Опытный стихотворец, к которому Некрасов обратился за рецензией, Василий Андреевич Жуковский, прочитал сборник и деликатно посоветовал не печатать книгу под своим именем. В итоге сборник вышел в свет под псевдонимом «Н. Н.».

Этот сборник не имел успеха у публики, и после критики Виссариона Григорьевича Белинского в литературном журнале «Отечественные записки» был уничтожен самим Некрасовым.

Некрасов понял, что «милые стишки» – не его стезя. Познакомившись с Белинским лично, а в те времена именно этот критик был индикатором хорошей литературы для всего общества, поэт решил прочитать ему своё стихотворение «В дороге» о судьбе крестьянской женщины.

Позже Некрасов вспоминал, как он закончил читать, а Белинский его обнял со словами: «Да знаете ли вы, что вы поэт – и поэт истинный!».

Тема народа и крестьянства с тех пор стал основой лирики Некрасова.

Со временем он не только сам писал и публиковал произведения, посвящённые нелёгкой доле российского крестьянина, но и сделал всё, чтобы просвещённые русские писатели и поэты имели площадку для трансляции своих мыслей. В 40-е годы XIX века, когда не было ни телевизора, ни интернета, не так просто было донести писателю свои мысли, свою гражданскую позицию до общественности. Всё самое интересное печаталось в толстых журналах, которые доставлялись подписчикам по почте.

И вот зимой 1846 года, совместно с писателем Иваном Ивановичем Панаевым, Некрасов арендовал «Современник». Там, как мы помним, были опубликованы первые произведения Ивана Сергеевича Тургенева «Охотничьи записки». Там же, в 1864 году, появилась на свет и «Железная дорога» самого Некрасова, которое мы и рассмотрим на этом уроке.

О чём это стихотворение? Надо сказать, что в то время Некрасов долгое время проводил за границей. В Италии и Франции он поправлял хрупкое с детства здоровье. Таким образом, он мог сам сравнить положение крестьян в Европе и в России. Положение крепостных

крестьян было ужасно, но хуже всего было положение так называемых казённых крестьян, то есть тех, кто принадлежал самому крупному помещику в России – царю. Если те, кто находился в крепости (то есть в собственности у барина) могли ещё как-то попытаться найти управу на своего помещика у губернатора или у прокурора, отправить ходоков в столицу, то казённым крестьянам жаловаться было не кому. Именно они и стали героями стихотворения «Железная дорога», так как именно их непосильным трудом было построено это грандиозное, по тем временам, техническое сооружение.

Почему же дорога, строительство которой началось в 1842 году, откликнулась в сердце поэта лишь 20 лет спустя? Дело в том, что в 1861 году вышел именной указ царя Александра Второго об освобождении крестьян. Антикрепостная Реформа вызвала большой подъём надежд и ожиданий в просвещённой части российского общества. Но реформа двигалась не так быстро, как этого хотелось. Эти несбывшиеся надежды и выразил поэт в своём произведении.

Теоретический материал для углублённого изучения

11 ноября 1837 года (30 октября по старому стилю) состоялось торжественное открытие первой в России железной дороги от Санкт-Петербурга до Павловска, положившей начало строительству в России сети железных дорог.

13 февраля 1842 года – Николай I подписал указ о строительстве железной дороги Санкт-Петербург – Москва. Царь не предусматривал никаких сложностей и препятствий, а просто прочертил под линейку на большой карте схему дороги, которая затрагивала леса и болота, и в результате строительство данной дороги унесло множество жизней простых людей.

Процессом руководил граф Клейнмихель, который вошёл в историю как человек невероятной жёсткости. Он очень хотел закончить строительство как можно раньше, поэтому доводил крестьян до безобразного состояния, заставляя их трудиться до смерти.

Через девять лет после подписания указа о строительстве железной дороги Санкт-Петербург – Москва, 13 ноября 1851 года, состоялось

торжественное открытие этой магистрали – отправился первый «всенародный поезд» из Петербурга в Москву.

Несколько позже, когда царствовать стал Александр II, строительство железных дорог набирало обороты. И в 1864 году была построена новая линия, а жертвами этого строительства на этот раз стали крестьяне, освобождённые от крепостной зависимости в 1861 году.

Домашнее задание. Послушайте аудиозапись стихотворения Н. Некрасова

<https://www.youtube.com/watch?v=RAxh36RPHBA>