

 Національний технічний університет України «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»	Емблема кафедри (за наявності)	Назва кафедри, що забезпечує викладання
Практичний курс фонетики французької мови Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)		Кафедра теорії, практики та перекладу французької мови

Реквізити освітнього компоненту

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврат)</i>
Галузь знань	<i>03 Гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>035 Філологія</i>
Освітня програма	<i>Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Форма навчання	<i>очна(денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>2 курс, осінній семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>4 кредити (120 год), 54 год – практичні заняття; 66 год – СРС.</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>залік</i>
Розклад занять	<i>http://rozklad.kpi.ua</i>
Мова викладання	<i>Українська/Французька</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	Практичні: доцент, доцент кафедри теорії, практики та перекладу французької мови Полук Ірина Станіславівна, https://ktpfm.kpi.ua/node/265
Розміщення курсу	Необхідні матеріали розміщено на відповідних сторінках викладачів в Електронному Кампусі: https://campus.kpi.ua/tutor , а також створено відповідний Class room

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Практична фонетика сприяє формуванню і розвитку у здобувачів низки навичок та вмінь, що дозволяють їм надалі здійснювати професійну діяльність за допомогою освоєння фонетичних норм французької мови, необхідних для формування комунікативної компетентності і для вирішення типових завдань професійної діяльності.

Предметом вивчення освітнього компоненту є фонетична будова французької мови.

У процесі оволодіння ОК відбувається:

- ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями фонетики сучасної французької мови;
- формування фонетичного слуху, артикуляційних навичок коректної ритміки й інтонування зв'язного мовлення;

- розвиток фонетичної компетенції студентів як складової мовної і комунікативної компетенції;
- практичне застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики у різних типах дискурсу;
- поглибити знання всіх компонентів фонетичної будови сучасної французької мови в їх системі і в зіставленні з фонетичною будовою рідної мови;
- адекватно сприймати, розуміти, оцінювати, відтворювати та продукувати усний дискурс.

Отже, метою ОК є формування таких компетентностей як -

ЗК 05 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 08 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК09 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК 02 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 04 Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 06 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 09 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ФК 11 Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12 Здатність до організації ділової комунікації.

Після засвоєння освітнього компоненту студенти мають продемонструвати такі **результати навчання**:

1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН 01
2. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. ПРН 05
3. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію. ПРН 09
4. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. ПРН 10.
5. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. ПРН 11.
6. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя. ПРН 14
7. Дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства. ПРН 20.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Необхідною умовою для успішного засвоєння дисципліни є володіння французькою мовою на рівні A2.

3. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Артикуляційні характеристики французької мови. Поняття про фонетичну транскрипцію та звукову структуру мови.

Система голосних звуків французької мови. Голосні звуки [i], [y], [u].

Тема 2. Напівголосні звуки: [j], [ɥ], [w]

Тема 3. Голосні звуки [ɔ], [o], [ɑ], [i], [y], [u].

Тема 4 Голосні звуки [e], [ɛ], [œ] .

Тема 5 Назальні голосні [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃].

Тема 6 Назальні голосні наприкінці слова/оральні голосні + назальний приголосний. «h» аспірований

Тема 7 Приголосні звуки та їхня артикуляція, чергування приголосних: p-b, f-v, b-v, p-f.

Тема 8 Чергування приголосних s-z, ch-j.

Тема 9 Чергування приголосних j-dj, ch-j, s-z.

Тема 10 Чергування приголосних t-d, k-g, r-l.

Тема 11 Чергування приголосних t-d, k-g, r-l.

Невимовні та вимовні приголосні.

Тема 12 Зв'язування та зчеплення (liaisons et enchaînements).

Правила обов'язкового, факультативного та забороненого вживання зв'язування.

Зв'язування/заборона зв'язування з назальними голосними.

Тема 13 «Е» випадне (muet/caduc). Стійки словосполучення.

Тема 14 Інтонація. Мовний ритм, ритмомелодика. Тональний наголос і ритмічні групи. Фонетичний складоподіл.

Тема 15 Мелодика розповідного, питального, спонукального та вказівного речень.

Тема 16 Інтонація та синтаксис: іменники, займенники наголошені й ненаголошені, дієслово, заперечувальна форма. Підрядні речення: відносні, сполучні, інфінітивні та дієприкметникові. Вставні речення.

Тема 17 Приголосні, що не вимовляються наприкінці слова. Подвійні приголосні.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Основна:

1. **Вінічук Л.С.** Звуки французької мови у мовленнєвому потоці: навчально-методичний посібник з фонетики французької мови. -К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018.-162 с.
<https://drive.google.com/file/d/1gM6ixl6HDFpENPcTkeL8qLv-sQnKh5Aa/view>

Допоміжна:

1. Abry D., Chalaron M.-L. Phonétique: 350 exercices. Paris : Hachette F.L.E., 1994, 207 p .ISBN 2.01.020550.2
2. Léon M. Exercices systématiques de prononciation française. Paris : Hachette F.L.E., 1997, 183 p. ISBN 2-01-017443-7

3. Martinie B., Wachs S. Phonétique en dialogues. Paris : CLE International, 2007, 119 p. ISBN 978-209-035220-5
4. Warnant L., Dictionnaire de la prononciation française dans sa norme actuelle. Paris-Gembloux , 1987, 990 p. ISBN 2-8011-0581-3

Інформаційні ресурси

1. <http://www.linguistes.com/phonetique/phon.html> (фонетика і фонологія)

Література знаходиться у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, методичному кабінеті кафедри теорії, практики та перекладу французької мови та в електронному кампусі.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Навчання здійснюється на основі студентоцентрованого підходу та стратегії взаємодії викладача та студента з метою засвоєння студентами матеріалу та формуванню у них відповідних компетентностей.

Під час навчання застосовуються такі методи навчання, як:

- пояснювально-ілюстративні методи, що знаходять своє вираження у словесній, наочній та практичній формах;
- репродуктивний метод, що полягає у відтворенні матеріалу/способів діяльності за визначеним викладачем алгоритмом у процесі оволодіння навчальним матеріалом;
- проблемно-пошукові методи, зокрема:
 - метод проблемного викладу - який передбачає постановку проблеми і визначення шляхів її розв'язання, спрямований на осмислення навчального матеріалу та подальшу реалізацію самостійного пошуку, сприяє розвитку когнітивної та творчої активності студентів, за допомогою методу проблемного викладу студенти отримують еталон наукового мислення і пізнання, зразок культури розгортання пізнавальних дій;
 - евристичні методи (методи вирішення творчих завдань, методи активізації творчого мислення); виклад навчального матеріалу може здійснюватись у процесі евристичної бесіди, коментованої вправи з формулюванням висновків, творчої вправи, практичного завдання, зокрема евристичні бесіди можуть передбачати різні моделі питань: порівняння граматичних явищ у їхніх конвергентному та дивергентному аспектах, що мають на меті співставлення граматичних явищ, в яких є суперечливі факти; отже, питання, які передбачають у відповіді здогадку, висновок тощо.

Застосовуються особистісно-орієнтовані розвиваючі технології, засновані на активних формах і методах навчання (парна, групова робота, дискусія тощо), які сприяють оволодінню також соціальними та афективними навчальними стратегіями, тобто стратегіями, які додатково допомагають і засвоїти навчальний матеріал, і одночасно формують гнучкі навички «soft skills» - навички роботи у колективі (культура комунікації, емоційної поведінки, ефективна взаємодія). Зв'язок зі студентами здійснюється за допомогою електронної пошти, Zoom, telegram, Google class.

№ практи чного	Зміст навчальної роботи	авдиторни х годин	Рекомендован ий час СРС	Індивідуаль ні заняття
----------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------

заняття				
1	Тема 1. Артикуляційні характеристики французької мови. Поняття про фонетичну транскрипцію та звукову структуру мови. Система голосних звуків французької мови.	2	2	
2	Голосні звуки [i], [y], [u]. Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Tu me la prêtes, ta voiture ?» (Phonétique en dialogues). Jeux poétiques, jeux phonétiques.	2	2	
3	Тема 2. Напівголосні звуки: [j], [w] Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Tu vas t'ennuyer avec lui !» (Phonétique en dialogues). Jeux poétiques, jeux phonétiques.	2	4	
4	Тема 3 Голосні звуки [ɔ], [o], [ɑ], [i], [y], [u]. Тренувальні артикуляційні вправи.	2	2	
5	Текст «Mon père est pire que ma mère !», « Alors, tu as eu peur ! » (Phonétique en dialogues). Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
6	Тема 4 Голосні звуки [e], [ɛ], [œ] . Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Je sais ce que je fais !», (Phonétique en dialogues). Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	4	
7	Тема 5 Назальні голосні [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃]. Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Besoin d'un coup de main ?», « Appelle une ambulance ! ». (Phonétique en dialogues). Jeux poétiques, jeux phonétiques.	2	4	

8	Тема 6 Назальні голосні наприкінці слова/оральні голосні + назальний приголосний. «h» аспірований	2	2	
9	Тренувальні артикуляційні вправи. Текст « Montpellier, Perpignan ou Saint Cyprien?», (Phonétique en dialogues). Jeux poétiques, jeux phonétiques Bilan N 1	2	2	
10	Тема 7 Приголосні звуки та їхня артикуляція, чергування приголосних: p-b, f-v, b-v, p-f. Тренувальні артикуляційні вправи. Тексти «Le coupable, c'est le beau-père du boucher... » , « Il n'y a bien que les pauvres qui savent donner... » . Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	4	
11	Тема 8 Чергування приголосних s-z, ch-j. Тренувальні артикуляційні вправи.	2	2	
12	Тексти «Je travaille, moi !» , « En route pour la chasse aux chemisiers ! » . Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
13	Тема 9 Чергування приголосних j-dj, ch-j, s-z. Тренувальні артикуляційні вправи.	2	2	
14	Тексти «Notre budget est trop juste...» , « Si on choisissait les desserts ? » . Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
15	Тема 10 Чергування приголосних t-d, k-g, r-l. Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Littéralement ren-ver-sant !» , Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
16	Тема 11 Чергування приголосних t-d, k-g, r-l. Невимовні та вимовні приголосні.	2	2	

	Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Et pour l'entrée, Andre ?». Jeux poétiques, jeux phonétiques Bilan N 2			
17	Тема 12 Зв'язування та зчеплення (liaisons et enchaînements). Правила обов'язкового, факультативного та забороненого вживання зв'язування.	2	2	
18	Зв'язування/заборона зв'язування з назальними голосними. Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Des égoïsts ?». Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
19	Тема 13 «Е» западне (muet/caduc). Стійки словосполучення.	2	2	
20	Тренувальні артикуляційні вправи. Диктант за темою заняття. Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
21	Тема 14 Інтонація. Мовний ритм, ритмомелодика. Тональний наголос і ритмічні групи. Фонетичний складоподіл. Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «ça me fait très mal» Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
22	Тема 15 Мелодика розповідного, питального, спонукального та вказівного речень. Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Pas mal, pas mal du tout !». Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
23	Тема 16 Інтонація та синтаксис: іменники, займенники наголошені й ненаголошені, дієслово, заперечувальна форма.	2	2	
24	Підрядні речення: відносні, сполучні, інфінітивні та дієприкметникові. Вставні речення. Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «On y va ?».	2	2	

	Bilan N 3. Просодія.			
25	Тема 17 Приголосні, що не вимовляються наприкінці слова. Подвійні приголосні.	2	2	
26	Тренувальні артикуляційні вправи. Текст «Pour être franc, ça dépend... ». Jeux poétiques, jeux phonétiques	2	2	
27	Підвищення рейтингу. Залік	2	6	
	Всього	54 год	66 год	

Самостійна робота полягає у підготовці до практичних занять та до заліку, що відображено у п.5

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування занять

Система оцінювання орієнтована на отримання балів за роботу на практичних заняттях та виконання домашніх завдань.

Пропущені контрольні заходи

Кожен студент має право відпрацювати пропущені з поважної причини (лікарняний, мобільність тощо) заняття за рахунок самостійної роботи Детальніше за посиланням: <https://kpi.ua/files/n3277.pdf>.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

Освітній компонент «Практичний курс фонетики французької мови» може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, крім студентів з серйозними

вадами зору або слуху, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Навчання іноземною мовою

Навчальний матеріал вивчається французькою мовою з елементами української (у процесі порівняльного аналізу фонетичних явищ у межах двох мов).

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Рейтинг студентів з дисципліни складається з балів, що він отримує за :

Роботу на 25 практичних заняттях та якість виконання домашнього завдання (не оцінюється перше заняття та останнє заняття - на підвищення рейтингу). Максимальна кількість балів – 100 балів.

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1	Робота на практичних заняттях та якість виконання домашнього завдання	100%	4	25	100
	Усього				100

Рейтинг з освітнього компонента складає 100 балів.

Поточний контроль

Система рейтингових балів та критерії оцінювання

1. Критерії оцінювання практичних занять.

Відповідь і робота на практичних заняттях.

Ваговий бал – 4, максимальна кількість балів на практичних заняттях становить $4 \times 25 = 100$ балів.

“відмінно” 3.6-4 бали – безпомилкове виконання всіх завдань. Усна відповідь студента відповідає всім фонетичним нормам усного французького мовлення; правильність вимови, інтонації, темпу мовлення (допускається 1-2 незначні помилки);

“добре” 3-3.5 балів – студент виявляє достатній рівень фонетичних компетенцій. Усна відповідь не зовсім відповідає фонетичним нормам: правильність вимови (1-2 незначні помилки), інтонація (1-2 незначні помилки), темп мовлення.

“задовільно” 2.4-2.9 балів – студент виявляє задовільний рівень фонетичної компетенції. Усна відповідь не завжди відповідає всім фонетичним нормам: правильність вимови (2-3 грубі помилки), інтонації (1-2 грубих або 4-5 незначних помилок), задовільний темп мовлення.

“незадовільно” 0 балів – студент не засвоїв програмний матеріал, не може виконати правильно жодне завдання. У студента не сформовані аудитивно-артикуляційні навички та вміння коректної вимови французьких звуків.

Календарний контроль

Календарний контроль проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу.

Атестація студентів проводиться на 8 та 14 тижнях з зазначенням поточного рейтингу. Умовою задовільної атестації є значення поточного рейтингу студента не менше 50% від максимально можливого за 7 та 13 тиждів.

Максимальна кількість балів на першій атестації складатиме суму балів за 11 практичних занять – 44 бали.

Максимальна кількість балів на другій атестації складатиме суму балів за 20 практичних занять – 80 балів.

Таким чином, по першій атестації студент отримує "задовільно", якщо його поточний рейтинг буде не менше 22 балів, по другій атестації – 40 балів (50% від максимального).

Критерій		Перша атестація	Друга атестація
Термін атестації ¹		8-ий тиждень	14-ий тиждень
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг ²	≥ 44 бали	≥ 80 балів

Програмою ОК передбачено додаткові (заохочувальні) бали до рейтингу студентів за участь у конкурсах перекладів текстів юридичної тематики:

1 бал – за участь у конкурсі кафедрального/факультетського рівня;

2 бали – за участь у конкурсі Всеукраїнського рівня;

1 бал – за участь у конкурсі міжнародного рівня.

У разі статусу переможця – бали подвоюються.

Умови допуску до семестрового контролю

Рейтинг з освітнього компоненту складає 100 балів. Для отримання заліку з освітнього компоненту потрібно мати рейтинг не менш ніж 60 балів. Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менше 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити оцінку у системі ECTS, виконують залікову контрольну роботу.

Для отримання студентом відповідних оцінок його рейтингова оцінка переводиться згідно таблиці:

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 40	Не допущено

Семестровий контроль

Ваговий бал залікової письмової роботи оцінюється у 100 балів.

Вона складається з трьох завдань.

¹ Оцінювання результатів навчання здійснюється за рейтинговою системою оцінювання відповідно до рекомендацій Методичної ради КПІ ім. Ігоря Сікорського, ухвалених протоколом №7 від 29.03.2018 року.

² Рейтингові системи оцінювання результатів навчання: Рекомендації до розроблення і застосування. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 20 с.

Фонетичний аналіз тексту	Інтонаційний аналіз тексту	Декламування на пам'ять
20	40	40

Критерії оцінювання:

1. Фонетичний аналіз тексту - ваговий бал 20.

- Відмінно 20-18 балів. Студент виявляє високий рівень фонетичної компетенції. Відповідь відповідає всім фонетичним нормам усного французького мовлення (допускається 1-2 незначні помилки).
- Добре – 17-15 балів. Студент виявляє достатній рівень фонетичної компетенції. Усна відповідь не зовсім відповідає фонетичним нормам: правильність вимови – допускається 1-2 грубі і 1-2 незначні помилки.
- Задовільно – 14-12 балів. Студент виявляє задовільний рівень фонетичної компетенції. Усна відповідь не завжди відповідає всім фонетичним нормам правильності вимови (допускається 2-3 грубі і 4-5 незначні помилки).
- Незадовільно – 0 балів. У студента не сформовані аудитивно-артикуляційні навички та вміння коректної вимови французьких звуків.

2. Інтонаційний аналіз тексту – ваговий бал 40.

- Відмінно - 40-36 балів. Усна відповідь студента відповідає нормам усного французького мовлення, правильності інтонації і темпу мовлення (допускається 1-2 незначні помилки).
- Добре – 35-30 балів. Усна відповідь студента не зовсім відповідає нормам усного французького мовлення, правильності інтонації і темпу мовлення (допускається 1-2 грубі і 1-2 незначні помилки).
- Задовільно – 29-24 бали. Усна відповідь студента не завжди відповідає нормам усного французького мовлення. Помилки в інтонації темпі мовлення (допускається 2-3 грубі і 4-5 незначні помилки).
- Незадовільно – 0 балів. У студента не сформовані аудитивно-артикуляційні навички та вміння коректної вимови французьких звуків.

3. Декламування напам'ять = вагомий бал 40.

Відмінно – 40-36 балів. Декламування одного з вивчених протягом семестру вірша відповідно до фонетичних норм усного французького мовлення (допускається 1-2 незначні помилки).

Добре – 35-30 балів. Декламування одного з вивчених протягом семестру вірша не зовсім відповідає усім фонетичним нормам усного французького мовлення. Допускається 1-2 грубі і 1-2 незначні помилки в правильності інтонації і темпі мовлення.

Задовільно – 29-24 бали. Декламування одного з вивчених протягом семестру вірша не завжди відповідає усім фонетичним нормам усного французького мовлення. Допускається 2-3 грубі і 4-5 незначних помилок в правильності інтонації і темпі мовлення.

Незадовільно – 0 балів. Неспроможність студентом продекламувати напам'ять вивчений вірш.

У разі написання залікової контрольної роботи на оцінку, вищу за отриману автоматом, до залікової відомості заноситься вища оцінка. У разі написання залікової контрольної роботи на оцінку, нижчу за отриману автоматом, попередній рейтинг з дисципліни скасовується і до залікової відомості вноситься сума балів за залікову контрольну роботу («жорстка» РСО).

Сума балів за кожне з трьох питань залікової контрольної роботи переводиться до залікової оцінки згідно з таблицею.

Бали R = rc + re	Традиційна екзаменаційна оцінка
95-100	Відмінно
85-94	Дуже добре
75-84	Добре
65-74	Задовільно
60-64	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 40	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Відповідно до Положення про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті студенти мають можливість зарахувати результати свого навчання у інших формах освіти (наприклад, сертифікати про проходження дистанційних чи онлайн курсів за відповідною тематикою). Детальніше: https://document.kpi.ua/files/2020_7-177.pdf

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено :

доцент кафедри теорії, практики та перекладу французької мови, доцент Полюк Ірина Станіславівна

Ухвалено кафедрою теорії, практики та перекладу французької мови ФЛ (протокол № 17 від 17.06.2024 р.)

Погоджено Методичною комісією зі спеціальності 035 Філологія (протокол № 12 від 26.06.2024 р.)