

ПОЛОЖЕННЯ
про IV дистанційний обласний відкритий фестиваль
сучасної хореографії «Дзига»

Подача заявок та відео з 29 листопада по 12 грудня 2021 року
Оцінювання з 13 по 17 грудня 2021 року
Підсумки 20 грудня 2021 року

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення IV дистанційного обласного відкритого фестивалю сучасної хореографії «Дзига» (далі – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводиться один раз на рік та є неприбутковим проектом.

1.3. Засновниками Фестивалю є Управління культури КОДА, Комунальний заклад Київської обласної ради «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» (далі – Центр) та Київський обласний осередок Національної хореографічної спілки України (далі – КООНХСУ).

1.4. Інформація про проведення Фестивалю розміщується в засобах масової інформації (через мережу Інтернет) не пізніше ніж за 14 днів до початку подачі заявок та відео.

1.5. Обробка персональних даних учасників Фестивалю здійснюється за їх згодою відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. МЕТА ФЕСТИВАЛЮ

2.1. **Метою** Фестивалю є пізнання хореографічної культурної спадщини і досягнень Київщини, встановлення дружніх контактів між творчими колективами, популяризація мистецтва танцю у молодіжному середовищі, удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня аматорського мистецтва, обмін досвідом роботи керівників колективів та учасників фестивалю.

III. ОРГАНІЗАТОРИ ФЕСТИВАЛЮ

3.1. Організаторами Фестивалю виступають: Комунальний заклад Київської обласної ради «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» (далі Центр) та Київський обласний осередок Національної хореографічної Спілки України (далі – КООНХСУ).

3.2. Для здійснення координаційної роботи, пов'язаної з організацією та проведенням Фестивалю, у рік його проведення створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет). Склад оргкомітету затверджується Наказом Управління культури КОДА.

3.3. Оргкомітет:

- 1) поширює інформацію про проведення, зміст та умови участі Фестивалю;
- 2) залучає до роботи ЗМІ, оприлюднює прес-реліз Фестивалю;
- 3) організовує церемонію нагородження учасників Фестивалю;
- 4) приймає анкети-заявки на участь у Фестивалі;
- 5) приймає відео конкурсних номерів;
- 6) надає остаточний перелік учасників Фестивалю;
- 7) визначає дату та час проведення Фестивалю;

IV. ТЕРМІН ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ

4.1. Для участі у фестивалі-конкурсі потрібно **подати заявку-анкету та відео виступів колективу з 29 листопада по 12 грудня 2021 року**. Заповнені анкети та відео приймаються за адресою: kocntkor@ukr.net та обов'язково дублюються за адресою koonhsu@gmail.com, 01032, м. Київ, вул. Симона Петлюри, 16/108, Телефон: (044) 235-82-49, 235-82-48, (063) 75-322-75.

4.2. Заявка на участь у фестивалі заповнюється українською мовою відповідно до форми (Додаток 1). Заповнення усіх пунктів заявки є обов'язковим. Якщо заявка не заповнена, або заповнена частково – розглядатися не буде.

4.3. Учасники Фестивалю будуть нагороджені дипломами Гран-прі, I-го, II-го, III-го ступеню або дипломами за участь у Фестивалі.

4.4. У разі відсутності претендентів на Гран-прі та лауреатів I-го, II-го, III-го ступенів, журі залишає за собою право не присуджувати призові місця.

4.5. Організатори Фестивалю мають право змінювати або дублювати призові місця та відзначати учасників дипломами у різних номінаціях за рішенням журі.

Додаткова інформація щодо проведення Фестивалю за телефонами:
(044) 235-82-49, 235-82-48, (063) 75-322-75.

V. УЧАСНИКИ ФЕСТИВАЛЮ

5.1. До участі у фестивалі запрошуються аматорські танцювальні колективи незалежно від їх відомчого підпорядкування.

5.2. Учасники Фестивалю дають згоду на використання та оприлюднення відеоматеріалів.

VI. УМОВИ УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ

6.1. Для участі у Фестивалі учасники надсилають заявку-анкету та відео виступів, вказуючи в темі листа «Дзига» (Додаток 1).

6.2. Учасники Фестивалю мають вислати відео свого виступу або окремим файлом, або посиланням на відео у соціальних мережах чи каналу YouTube. Виступ має бути відзнятий на сцені для даного заходу і не повторюватись за минулі роки.

6.3. Учасники Фестивалю мають підготувати **1 або 2 хореографічні номери** (будь-яких номінацій) загальною тривалістю до 10 хв.

6.4. Участь колективів у Фестивалі **БЕЗКОШТОВНА**.

6.5. **З 13 по 17 грудня 2021 року** відбудеться оцінювання виступів колективів.

6.6. Результати Фестивалю-конкурсу будуть опубліковані **20 грудня 2021 року** на фейсбук-сторінках Управління та Центру.

6.7. Учасники отримують дипломи поштою за рахунок Заявника.

VII. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

7.1. Виступи проводяться у наступних **номінаціях**:

1. Бальна хореографія.
2. Стилізований Фольк.
3. Modern & Contemporary.
4. Jaz-Modern & Broadway.
5. Jaz-Funk & Vogue.
6. Disco Dance, Techno Club Dance & House.
7. Hip-Hop, Crump, Popping & Locking.
8. Break Dance.

7.2. Виступи проводяться у наступних **вікових категоріях**:

I категорія – малюки (до 7 років);

II категорія – молодша (від 8 до 12 років);

III категорія – середня (від 13 до 18 років);

IV категорія – старша (від 18 років).

V категорія – змішана.

Вікові категорії можуть змінюватися залежно від отриманих заявок.

Вік учасників визначається на момент участі у конкурсі.

Вікові групи ансамблів заявляються залежно від середнього віку учасників (невідповідність віковій групі може становити не більше 20%).

7.3. Виступи проводяться у наступних **кількісних категоріях**:

A – мала група (від 1 до 5 учасників);

B – середня група (від 6 до 16 учасників);

C – велика група (від 17 учасників і більше).

VIII. ФІНАНСОВІ УМОВИ

8.1. Для проведення Фестивалю можуть залучатися спонсорські, благодійні та інші кошти, не заборонені чинним законодавством України.

8.2. Всі учасники Фестивалю нагороджуються дипломами.

8.3. Підприємства, установи, організації та фізичні особи можуть за власний рахунок нагороджувати учасників Фестивалю додатковими відзнаками та подарунками відповідно до чинного законодавства.

XI. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

9.1. Оргкомітет залишає за собою право вносити доповнення і змінювати текст даного положення та інші документи, які регламентують процес підготовки і проведення заходу.