



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	КУЛЬТУРНА АНТРОПОЛОГІЯ
Освітньо-професійна програма	<i>Культурологія</i>
Рівень вищ. освіти	<i>Другий (магістерський)</i>
зі спеціальності	<i>034 Культурологія</i>
Статус дисципліни	<i>обов'язкова</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
Кількість ЄКТС	<i>4/120</i>
Навчальний рік	<i>2026–2027</i>
Структура дисципліни форма семестрового контролю (графік вивчення)	<p><u>денна форма</u>: контактні години – 56 (лекційні – 20 год, практичні заняття – 18 год, семінарські – 18 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 56 год;</p> <p><u>заочна форма</u>: контактні години – 14 (лекційні – 6 год, практичні заняття – 4 год, семінарські – 4 год), модульний контроль – 2 год, для самостійної роботи студентів визначено 104 год.</p> <p><u>Семестровий контроль</u>: <i>екзамен</i></p>

*Компетентності,
яких набуває
здобувач при
вивченні
дисципліни
відповідно до
освітньої
програми:*

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК7. Здатність працювати автономно.

ЗК8. Здатність працювати в команді.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

СК2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.

СК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;

СК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

СК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

СК8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

СК10. Здатність популяризувати знання про культуру та

	<p>поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>СК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p>
<p><i>Програмні результати навчання</i></p>	<p>ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>ПРН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>ПРН4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p>
<p><i>Анотація.</i> <i>Зміст дисципліни</i></p>	<p>Навчальна дисципліна охоплює основні аспекти організації та проведення досліджень у сфері культурної антропології та сприяє набуттю необхідних знань і навичок для аналізу культурних явищ, інтерпретації соціальних практик і оформлення результатів антропологічних досліджень.</p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 1</p> <p style="text-align: center;">ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ КУЛЬТУРНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ</p> <p>Тема 1.1. Формування теоретичних основ культурної антропології</p> <p>Тема 1.2. Еволюціоністські парадигми в антропології: біологічне підґрунтя культурного розвитку</p> <p>Тема 1.3. Біокультурна антропологія: нейронаука і екологія в культурному контексті</p> <p><i>Модульний контроль</i></p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 2</p> <p style="text-align: center;">АНТРОПОЛОГІЧНІ ВИМІРИ КУЛЬТУРИ</p> <p>Тема 2.1. Традиційна, сучасна і повсякденна культура: специфіка антропологічного аналізу.</p>

Тема 2.2. Ритми культури і соціальний порядок: символічні структури та феномен повільного життя

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3

СИМВОЛІЧНІ СИСТЕМИ ТА МОРАЛЬНІ КОДИ В КУЛЬТУРНІЙ АНТРОПОЛОГІЇ

Тема 3.1. Символічні системи, моральні коди та табу.

Тема 3.2. Культурна динаміка моралі: добро, зло і зона сірої етики в антропологічному дискурсі

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4

АНТРОПОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ ТА ОСОБИСТОСТІ: МЕХАНІЗМИ СПАДКОЄМНОСТІ І РОЗВИТКУ

Тема 4.1. Біографічні етапи онтогенезу. Дитинство, юність і старість як культурні феномени

Тема 4.2. Етнопсихологічні аспекти культури та особистості

Тема 4.3. Культурні моделі особистості: колективізм і індивідуалізм у порівняльній перспективі

Модульний контроль

Семестровий контроль – екзамен

Система оцінювання

Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.

Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.

Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.

Розподіл балів та критерії оцінювання відповідно до «Методичних рекомендацій до робочих програм освітньо-професійної програми «Культурологія» за [посиланням...](#)

Академічна доброчесність

Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до

	«Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за посиланням...
Рекомендовані джерела:	Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 11, корп. 18, аудиторія 106</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням... https://classroom.google.com/c/NjE4NzA3MzQ5MzEx?hl=uk&cjc=c5o3z6n</p>
Гарант ОПП	<p align="center">Оксана Феліксівна СТАДНІК доктор соціологічних наук, професор</p> <p align="center">Освітньо-професійна програма «Культурологія» за посиланням...</p>
Розробник РП навчальної дисципліни	<p align="center">Оксана Феліксівна СТАДНІК Доктор соціологічних наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін</p>

	Робоча програма навчальної дисципліни за посиланням...
<i>Зворотній зв'язок</i>	Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням...
<i>Кафедра</i>	<p>Тел. кафедра гуманітарних дисциплін: +38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106. Е-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua</p> <p><i>Посилання</i> на сторінку кафедри на сайті Академії</p>

Викладачі дисципліни



**Оксана Феліксівна
СТАДНІК**

*професор кафедри гуманітарних дисциплін,
доктор соціологічних наук, професор*

Е-mail: ostadnik@dakkkim.edu.ua

<https://orcid.org/0000-0002-6121-7612>

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

О.Ф. Стаднік (2020–2024) за [посиланням...](#)

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyj-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-art-menedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/stadnik-oksana-feliksivna-2>