| المستوى  | الفترة     | الفرض      |                                       | المادة          |                                | الاسم  |
|--|------------|------------|---------------------------------------|-----------------|--------------------------------|--|
|  | -          |            |                                       |                 |                                |  |
| الرابع اساسي   | 2          | 2          | عربية                                 | اللغة ال        |                                |  |
| الشــــكـــل   |            |            |                                       |                 |                                |  |
| كان الإنسان يقيم على حافات مجاري المياه طمعا في خيراتها ، لأن الأنهار كانت بالنسبة إليه المياه التي يروي بها عطشه و يطهو بها   |            |            |                                       |                 |                                |  |
| طعامه و ينظف جسمه و متاعه ، ثم صارت مسلكا لقواربه بحثا عن مجتمعات أخرى .<br>و لعل شيئا آخر ينتقل مع الإنسان في كل تحركاته ، هو فكره و رأيه و تجربته ، فتقدم تقدما باهرا في كل المجالات و ماانفكت <u>التجمعات</u><br>الساحلية تتوسع أكثر من نضيرتها الجبلية . |            |            |                                       |                 |                                |  |
| هكذا ارتبط الإنسان <u>ارتباطا</u> وثيقا بالأشهار ، لكنه أخذ يسيء إليها حين يـمد إليها قنوات '' الوادي الحار '' و نفايات المعامل و المصانع<br>1.ضَعْ عُنْوَابًا مُنَاسِباً لِلنَّصِّ :  |            |            |                                       |                 |                                |  |
| لْرَحُ الْمُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَّتَيْنِ : (1ن)  |            |            |                                       |                 |                                |  |
| يمُ :<br>أُ <b>جِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ : (3ن)</b><br>لُّجِيبُ عَنِ <b>الأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ : (3ن)</b><br>لِمَاذَا كَانَ الإِنْسَانُ يُقِيمُ عَلَى حَافَاتِ مَجَارِي الْمِيَّاهِ ؟  |            |            |                                       |                 |                                |  |
| <br>* مَاذَا كَانَتِ الأَنْهَارُ تُمَثِّلُ بِالنِّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ ؟  |            |            |                                       |                 |                                |  |
| التراكيب   |            |            |                                       |                 |                                |  |
|  |            |            |                                       |                 |                                | 1. أَسْنَتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: ( 2ن )<br>النَّصِّ: ( - 2ن )  |
|  |            |            |                                       |                 |                                | مفعول مطلـق  |
|  |            |            |                                       |                 |                                | مفعول لأجله  |
| الأَنْهَارَ: النَّجَمُّعَاتُ   |            |            |                                       |                 | ار ْ تبَاطأ                    | 2.أغرب: ( 4 ن )<br>طَمَعاً   |
| عات  | النجم      | الإلهار.   |                                       |                 | اربباط                         | طمعا   |
| 3. أُسَمِّي الضَّمِيرَ المُتَّصِلَ وَ أُبِيِّنُ نَوْعَهُ ( ضَمِير رَفْع / ضَمِير نَصْب ):  |            |            |                                       |                 |                                |  |
|  |            | نوعـــه    | نىمير المتصل                          | مِير نصب ): الد | نوعه رضم رفع رضع م<br>ـــمل    | و اسمي الصمير المنصل و ابين الجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  |
|  |            |            |                                       |                 | غَادَرُوا الْمَحَطَةَ بَاكِراً |  |
|  |            |            |                                       |                 |                                | سَلَّمَنِي سَاعِي الْبَرِيدِ رِسَالَةً   |
|  |            |            |                                       |                 |                                | شَارَكُنَ فِي حَمْلَةٍ نَظَافَةٍ الْحَيِّ  |
|  |            |            |                                       |                 | Ç                              | أَجْلَسَكَ الْمُعَلِّمُ فِي مُقَدِّمَةِ الصَّفُوفِ   |
| 4. أُحَوِّلُ الْجُمْلَةُ التَّالِيَّةُ حَسَبَ الضَّمَاتِرِ: ( 2 ن )<br>سَاهَمَ فِي حَمْلَةِ التَّالِيَةُ حَسَبَ الْفَقَرَاءِ .   |            |            |                                       |                 |                                |  |
|  |            |            |                                       |                 |                                | هُمَا :<br>هُنَّ :   |
| أُلُوَّنُ الْبِطَاقَاتِ  | دَارِيَّةُ | غُيْ       | لإمـــــــــلاء<br>مِــــــذَنَةُ رُـ | ا<br>ـ…امَرَةُ  | النَّاقِصَةِ : ( 4 ن )<br>لَ   | 1. أُكَمِّلُ الْمُقْرَدَاتِ التَّالِيَّةَ بِالْهَمْرَةِ ا<br>سُرِينَ الْ جِرِيثُ سُ<br>الصَّحِيحَةِ : (2 ن ) |
| حَد بهٔ ةُ   | ىئَةُ      | <u>خ</u> ر | ـــأةُ                                | خــ             | ئەن ئ                          | مُطْهَ   |
| رُوْيَـــةُ<br>رُوْيَــةُ  | أيَــةُ أ  | <br>رُا    | ئِـــــةُ ا                           | ر<br>رئا        | عر <u>ت</u><br>بانِّینَ        | مُطْمَ   |
|  |            |            |                                       |                 |                                |  |
| /  |            |            |                                       |                 |                                |  |

## الإنشاء الشِّعْرِيَّ إِلَى نَصِّ نَثْرِيٍّ مَعَ تَلْخِيصِ الْقِصَّةِ

حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَه تَشْهَدُ لِلْجِنْسَيْنِ بِالْكَرَامَه

يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمِ بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا في النَّوْمِ

فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ التَّعْبَانُ مُنْتَقِحاً كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ

وَ هَتَم أَنْ يَغْدِرَ بِالأَمِينِ فَرَقَّتِ الْوَرْقَاءُ لِلْمِسْكِينِ

وَنَزَلَتْ تَوّاً تُغِيثُ الْكَلْبَا وَ نَقَرَتُهُ نَقْرَةً فَهَ بَا

فَحَمِدَ الله عَلَى السَّلامَه وَ حَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَه

وَ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَــانِ ثُمَّ أَنَــى الْمَالِـكُ لِلْبُسْتَانِ

فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلَّكَ الشَّجَرَه لِيُتَّذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَه

وَ اتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عَلامَه فَقَهِمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَه

وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلاصِ فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرَّصَاصِ

هَذَا هُوَ المعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطَنْ النَّاسُ بِالنَّاسِ وَ مَنْ يُعِنْ يُعَنْ