

SEÇÃO RELATO DE EXPERIÊNCIA

TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOVER) TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, MAIUSCULO, EM NEGRITO, CENTRALIZADO E COM ESPAÇAMENTO SIMPLES DE 1,0¹

ISSN 2525-5533

O título em língua estrangeira (inglês ou espanhol) deve estar logo abaixo do título em português com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, com espaçamento simples 1,0 e apenas a primeira letra em maiúsculo

Nome do autor de acordo com a ordem que os autores escolherem, tamanho 12 e tendo no máximo 6 autores por trabalho

Maior nível de formação acadêmica

Universidade que está vinculado

Contato: email da pessoa

ORCID: link do orcid

Nos casos em que a pessoa não tenha realizado a retificação de seu nome civil, recomenda-se apresentar o nome completo conforme consta nos documentos oficiais, seguido, entre parênteses, do nome social ou da identificação étnica declarada pela própria pessoa.

Maior nível de formação acadêmica

Universidade que está vinculado

Contato: email da pessoa

ORCID: link do orcid

Observação: o Conselho Editorial poderá autorizar um número maior de autores desde que, se faça uma Carta de Apresentação, justificando a necessidade, como ocorre, por exemplo, no caso de estudos multicêntricos.

Resumo: O primeiro resumo deve ser escrito na língua portuguesa, em fonte Times New Roman, justificado, espaçamento simples de 1,0. O resumo deve conter, no mínimo, 350 palavras e, no máximo, 500 palavras sem recuo na primeira linha. O manuscrito e o resumo deve aderir à estrutura delineada a seguir, na qual se torna imperativo empregar os seguintes termos como elementos distintos que estão em negrito: **Introdução**, que descreve a essência da prática a ser relatada, destacando experiências e vivências; **Contexto**, que abrange os aspectos sociais, culturais, ambientais e econômicos nos quais a prática se insere, além de especificar o público-alvo; **Objetivo**, que delinea os propósitos da prática; **Metodologia**, detalhando os procedimentos adotados durante a experiência; **Resultados**, apresentando as conquistas alcançadas até o momento; **Discussão**, que analisa tanto os resultados quanto às aprendizagens

¹ Este relato de experiência é derivado da dissertação/tese intitulada "[Título da Dissertação/Tese]", apresentada ao Programa de Pós-Graduação em [Nome do Programa] da [Nome da Instituição], sob a orientação de [Nome do Orientador(a)].

advindas da prática; **Conclusão**, sintetizando as principais descobertas e lições aprendidas. Cabe ressaltar que os resultados e a discussão podem ser abordados como um único item.

PALAVRAS-CHAVE: poderá apresentar entre 3 e 6 palavras-chaves para fins de indexação do trabalho, as quais deverão ser separadas por um ponto. Essas palavras-chave devem ser consultadas no DeCS/MeSH que são os Descritores em Ciências da Saúde.

Abstract ou Resumen: O resumo em língua estrangeira deverá seguir o mesmo formato do resumo em português, mas na língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida pelos autores.

KEYWORDS ou PALABRAS CLAVE: deverá seguir o mesmo formato do resumo da língua portuguesa, mas em língua estrangeira (inglês ou espanhol).

Obs. 1: Cadernos Sisterhood não realizam correções gramaticais, ortográficas ou de concordância nos textos submetidos. A responsabilidade por essa revisão é exclusivamente dos(as) autores(as), devendo ser realizada antes da submissão. Manuscritos com problemas de concordância, gramática ou formatação poderão ser recusados no momento da submissão. Os artigos e relatos de experiência serão publicados sob a responsabilidade dos(as) autores(as), inclusive quanto à correção da linguagem.

Introdução

Importante: É recomendado que os autores usem esse template com todas as suas formatações de fonte, margens, espaçamentos e demais regras. Para tanto, basta substituir os conteúdos de cada parte, começando pelo título, resumo, palavras-chave etc. Os textos submetidos para esta modalidade devem conter até 4500 palavras, com todos os seus elementos incluídos (introdução, imagens, notas, referências, tabelas etc.).

O relato de experiência tem como propósito explorar de maneira minuciosa e abrangente experiências práticas envolvendo indivíduos, grupos, comunidades ou organizações. Sua finalidade é tanto divulgar e informar quanto orientar e estimular a reflexão acerca da situação de saúde de diferentes conjuntos sociais. É importante que o trabalho aborde tópicos que estejam ligados à promoção de políticas públicas, à valorização da diversidade cultural e ao enfrentamento das disparidades raciais, de classe e de gênero que permeiam nossa sociedade.

Para relatos de produções que envolvam um produto, incluir: uma apresentação da produção (inserindo a descrição do produto/projeto, local, data, pessoas envolvidas e demais informações relevantes), objetivos, público-alvo, etapas de produção, resultados obtidos e um relato da experiência pessoal das pessoas autoras quanto ao processo de realização do

produto/projeto. Para produções disponíveis para visualização on-line, deve-se indicar o endereço (URL) no qual o trabalho pode ser encontrado.

O relato consiste na prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; referências.

A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 2.5 cm e inferior e direita de 2.5 cm, redigidas em folhas no formato A4. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1.5, em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm.

As notas de rodapé são organizadas com números arábicos (1, 2, 3...), em fonte Times New Roman e tamanho 10, alinhamento à esquerda, somente com a primeira letra maiúscula ou em palavras as quais o idioma exige. Devem ser reduzidas ao mínimo, restringindo-se à complementação de informações que, julgadas relevantes, não caibam na sequência lógica do texto.

Os títulos das seções deverão seguir rigorosamente os seguintes tópicos: **Introdução, Objetivo, Metodologia, Discussão e Conclusão ou Considerações finais**. O título de cada seção deve ser redigido em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito e justificado. Os títulos das subseções deverão ser apresentados em fonte Times New Roman, Tamanho 12, minúsculo, em negrito e justificado à esquerda. Os títulos das seções ou subseções deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento. Esses subtítulos em subseção serão definidos pelos próprios autores.

1.1 Subtítulos de subseção

Título da subseção em fonte Times New Roman 12, alinhamento à esquerda, espaçamento 1,5 cm, somente com a primeira letra maiúscula ou em palavras as quais o idioma exige (ex.: nomes próprios). Conteúdo da subseção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e parágrafos com recuo 1,25.

1.1.1 Exemplo de seção abaixo de subseção

Título da seção abaixo da subseção em fonte Times New Roman 12, alinhamento à esquerda, espaçamento conforme o modelo acima, somente com a primeira letra maiúscula ou em palavras as quais o idioma exige (ex.: nomes próprios).

As figuras e mapas devem apresentar formato digital JPG ou PNG e inseridas no corpo do texto, não excedendo as margens da página. Serão aceitas no máximo 05 (cinco) figuras por artigo ou relatos. Deverão estar gravadas com qualidade suficiente para boa exibição na web, ficando a critério da equipe da revista o veto a imagens consideradas de baixa qualidade, ou cujo arquivo seja demasiado grande.

Os gráficos, quadros e tabelas também devem ser inseridos no corpo do texto, respeitando os limites de suas margens. Os títulos das figuras, mapas, tabelas, quadros e gráficos deverão ser escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado. As Tabelas deverão estar em Word ou Excel. A fonte dos elementos mencionados, legendas e notas deve ser apresentada em fonte Times New Roman, tamanho 10 e centralizada. Os mapas, figuras, quadros, tabelas e gráficos deverão ser centralizados. Palavras em língua estrangeira, neologismos ou nomenclaturas científicas deverão ser destacadas no corpo do texto em itálico. Quanto à apresentação das citações. O comprimento da tabela não deve exceder 55 linhas, incluindo título e rodapé(s). Referências: Serão apresentadas ao final do texto, em folha separada, seguindo as normas da ABNT (NBR 6023/2023;10520/2023). Indicação de autoria pessoa física, dentro dos parênteses, deve ser feita em letras maiúsculas e minúsculas segundo a NBR 10520 que é a nova norma da ABNT 2023.

Colocar “aspas duplas para citação direta com até três linhas, fazendo referência a autoria, ano da obra e número da página de onde foi retirada” (Autor/a, 2023, p.1). As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas. Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. Segue abaixo um exemplo.

Indicar com colchetes se precisar suprimir algum trecho na citação [...].

Citação com mais de 3 linhas em fonte Times New Roman 10, espaçamento simples, recuo à esquerda de 4 cm, alinhamento justificado, espaços anterior e posterior simples 1,0. Indicar com colchetes se precisar suprimir algum trecho na citação [...].
Citação com mais de 3 linhas em fonte Times New Roman 10, espaçamento simples, recuo à esquerda de 4 cm, alinhamento justificado, espaços anterior e posterior simples 1,0 (Autor/a, 2017).

As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas.

Objetivo

Delineia os propósitos da prática.

Metodologia

Detalha os procedimentos adotados durante a experiência.

Resultados

Apresenta as conquistas alcançadas até o momento.

Discussão

Analisa tanto os resultados quanto as aprendizagens advindas da prática.

Considerações finais

Sintetiza as principais descobertas e lições aprendidas.

Agradecimentos

Cite as fontes de financiamento.

Referências

Referência completa: seguir orientações da ABNT NBR 6023, exemplos abaixo.

No caso de livros:

SOBRENOME, Nome. Título do livro em negrito: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

No caso de coletânea:

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do autor do livro. Título do livro em negrito. Cidade: Editora, ano. Página do capítulo.

No caso de artigo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Nome da revista em negrito, volume, número, páginas, mês, ano.