

ТРАДИЦІЙНІ ГОЛОВНІ УБОРИ УКРАЇНЦІВ (ЖІНОЧІ)

Брехунець Н. Жіночі головні убори на українських землях: генеза розвитку [Електронний ресурс] / Н. Брехунець // Наукові записки з української історії: зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 44. – С. 23–31. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzzui_2018_44_5

Вамуш А. Скроневі прикраси жіночого головного убору давньоруського населення українського Прикарпаття [Електронний ресурс] / А. Вамуш // Питання історії України: зб. наук. праць. – Чернівці, 2009. – Т. 12. – С. 227–233. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Piu_2009_12_42

Віннікава М. Головні убори в традиційному жіночому костюмі білорусько-українського пограниччя (Західне Полісся) [Електронний ресурс] / М. Віннікава // Народознавчі зошити. – 2018. – № 2. – С. 353–362. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo_2018_2_11

001(092)(082)

О-36 Іваневич Л. А. Традиційне народне вбрання українців Поділля у працях подільських істориків та етнографів ХІХ – першої половини ХХ століття [головні убори] / Л. А. Іваневич // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: наук. зб. / голов. ред. О. М. Завальнюк; відп. ред. Є. І. Сохацька. – Кам'янець-Подільський, 2012. – Вип. ІХ. – С. 28–34.

Іваненко О. Етимологія та історіографія української хустки як елементу національного вбрання [Електронний ресурс] / О. Іваненко // Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну. – 2021. – Т. 4, № 2. – С. 254–264. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ditpd_2021_4_2_12

Іваненко О. О. Семантика традиційної жіночої хустки як джерело сучасних дизайнерських новацій [Електронний ресурс] / О. О. Іваненко // Мистецтвознавчі записки: зб. наук. праць. – Київ, 2021. – Вип. 39. – С. 16–21. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mz_2021_39_5

Зоріна О. Б. Обрядове значення української хустки. Засідання гуртка плекання рідної мови / О. Б. Зоріна // Позашкільна освіта. – 2011. – № 6. – С. 9–14.

Коваленко Т. Українська хустка / Т. Коваленко, Л. Войтюк // Мистецтво та освіта. – 2002. – № 4. – С. 40–45.

Козакевич О. Локальні особливості покутських народних в'язаних та мереживних виробів кінця ХІХ – початку ХХІ століття: очіпки [Електронний ресурс] / О. Козакевич // Народознавчі зошити. – 2017. – № 1. – С. 203–224. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo_2017_1_19

Коцан В. В. Жіночі зачіски та головні убори українців Закарпаття кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] / В. В. Коцан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Історія»: зб. наук. праць. – Ужгород, 2020. – Вип. 2. – С. 187–200. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuist_2020_2_21

М 34 Матейко К. І. Український народний одяг / К. І. Матейко. – Київ : Наукова думка, 1977. – 224 с

Намітка [старовинний святковий убір голови молодиці] // Українська культура. – 1994. – № 1. – С. 28–29.

Орихівська Т. Український віночок / Т. Орихівська // Відкритий урок. – 2009. – № 5. – С. 66–67.

Очіпок [український головний убір] // Українська культура. – 1993. – № 11–12. – С. 32–33.

Стельмашук Г. Квітка на капелюсі [атрибути-символи в обрядових і святкових головних уборах українців] / Г. Стельмашук // Берегиня. – 2001. – № 1. – С. 15–19.

Фігл А. Мереживна спадщина (рукоділья; головні убори) / А. Фігл. // National geographic. – 2014. – № 4. – С. 102–110.

Хмельницька Л. Структурно-семантичний аналіз жіночого головного убору в традиційному українському національному костюмі [Електронний ресурс] / Л. Хмельницька // Східноєвропейський історичний вісник. – 2016. – Вип. 1. – С. 79–85. –Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/eehb_2016_1_13

Підготувала: Олена Поліщук, завідувач сектора інформації