

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP CHI TIẾT

MÔN PHÂN TÍCH TỔNG HỢP (ĐẠI HỌC)

1. Trích giảng

* *Giới hạn*: các nhạc sĩ sau đây:

- J. Haydn
- W. A. Mozart
- L. v. Beethoven
- F. Schubert
- F. Mendelssohn
- M. I. Glinka
- R. Schumann
- J. Brahms
- A. Dvorak

* *Nội dung*: trả lời ngắn gọn, xúc tích các câu hỏi sau:

- Nhạc sĩ nước nào?
- Trường phái nào?
- Lĩnh vực sáng tác?
- Tác phẩm tiêu biểu?

2. Lý thuyết âm nhạc cơ bản

- Các loại nhịp;
- Các thuật ngữ về nhịp độ;
- Các ký hiệu sắc thái, cường độ;
- Tính chất họ hàng của các giọng.

3. Hình thức

* *Giới hạn*: các hình thức từ 1 đoạn đơn đến 3 đoạn đơn.

* *Nội dung*: khái quát về tác phẩm và phân tích chi tiết:

- Hình thức (1 đoạn đơn, 2 đoạn đơn, 3 đoạn đơn);
- Dạng cấu trúc của hình thức (đoạn nhạc dạng mấy câu? Hai đoạn đơn tái hiện/không tái hiện? Ba đoạn đơn phát triển/tương phản/tổng hợp);

- Sơ đồ tổng quát (bao gồm sự nhắc lại và phần phụ nếu có);
- Phân tích chi tiết (phân chia đoạn, câu, số nhịp, vòng hòa thanh kết mỗi câu).

4. Hòa thanh

- Phân tích công năng các vòng kết;
- Xác định các dạng vòng kết (chính cách, nửa chính cách, biến cách, nửa biến cách, đầy đủ, hoàn toàn, không hoàn toàn);
- Xác định dạng âm ngoài hợp âm (âm thâu, âm lướt, âm sớm, âm muộn...).

*** Lưu ý:**

- Ký hiệu hợp âm có thể ghi theo công năng (T, S, D...) hoặc ghi theo bậc (I, IV, V...);
- Đánh dấu điểm phân ngắt câu, đoạn và ghi công năng vào bản nhạc trong đề thi.