

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет іноземної філології  
Кафедра германських мов і зарубіжної літератури

### 1. Загальна інформація про курс

<b>Назва курсу, мова викладання</b>	Сучасна англійськомовна література, мова викладання українська
<b>Викладачі</b>	Кеба Олександр Володимирович, доктор філологічних наук, професор кафедри германських мов і зарубіжної літератури
<b>Профайл викладачів</b>	<a href="http://zarub-lit.kpnu.edu.ua/keba-oleksandr-volodymyrovych/">http://zarub-lit.kpnu.edu.ua/keba-oleksandr-volodymyrovych/</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:keba.oleksandr@kpnu.edu.ua">keba.oleksandr@kpnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=7931">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=7931</a>
<b>Консультації</b>	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на інформаційному стенді кафедри германських мов і зарубіжної літератури: четвер 16.00 – 18.00

### 2. Анотація до курсу

Вивчення обов'язкової навчальної дисципліни «Сучасна англійськомовна література» передбачено освітньо-професійною програмою підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійними

програмами: Середня освіта (*Англійська мова і зарубіжна література*), Середня освіта (*Німецька мова і зарубіжна література*); спеціальностей: 014 Середня освіта (*Мова і література (англійська)*) з додатковою предметною спеціальністю *Середня освіта Мова і література (німецька/польська)*, 014 Середня освіта (*Мова і література (німецька)*) з додатковою предметною спеціальністю *Середня освіта Мова і література (англійська/польська)* галузі знань 01 Освіта / Педагогіка.

Дисципліна «Сучасна англійськомовна література» висвітлює ключові тенденції розвитку сучасної (кінець ХХ – початку ХХІ ст.) літератури Великої Британії, Сполучених штатів Америки, Канади, Австралії, відображає новітні технології освітнього процесу, орієнтує магістрантів на набуття практичних навичок у сфері викладацької роботи. Вивчення дисципліни ґрунтується на знанні студентами теоретичних знань з дисциплін «*Історія зарубіжної літератури*», «*Теорія літератури*».

### 3. Мета та цілі курсу

**Мета викладання** навчальної дисципліни «Сучасна англійськомовна література» полягає у формуванні розуміння специфіки англійськомовної літератури доби постмодерну, закономірностей розвитку літератури на новому етапі історико-літературного процесу, розвитку професійної ерудиції студентів-філологів.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни «Сучасна англійськомовна література» є: розуміння специфіки нового етапу розвитку літератури у другій половині ХХ ст. – на початку ХХІ ст.; засвоєння особливостей взаємодії різних елементів у художній структурі постмодерністського роману в англійськомовних літературах; формування широкого гуманістичного світогляду.

### 4. Формат курсу

Стандартний курс (очний, заочний).

### 5. Результати навчання

Результатом навчання є формування інтегральних, загальних і спеціальних (фахових, предметних) компетентностей:

**інтегральна компетентність:** Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі філології, теорії освіти та професійної діяльності, що передбачає проведення досліджень та характеризується невизначеністю умов освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти;

**загальні компетентності:**

- Здатність до безперервного та послідовного отримання знань і набуття навичок, які сприятимуть подальшому професійному зростанню.

**спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

- Здатність до розуміння та інтерпретації творів сучасної англійськомовної літератури.

**6. Обсяг і ознаки курсу**

Подати інформацію з робочої програми навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Освітня програма, спеціальність	Освітньо-професійні програми: Середня освіта ( <i>Англійська мова і зарубіжна література</i> ), Середня освіта ( <i>Німецька мова і зарубіжна література</i> ); спеціальності: 014 <i>Середня освіта (Мова і література (англійська) з додатковою предметною спеціальністю Середня освіта Мова і література (німецька/польська), 014</i> <i>Середня освіта (Мова і література (німецька) з додатковою предметною спеціальністю Середня освіта Мова і література (англійська/польська) галузь знань 01 Освіта / Педагогіка</i>	Освітньо-професійні програми: Середня освіта ( <i>Англійська мова і зарубіжна література</i> ), Середня освіта ( <i>Німецька мова і зарубіжна література</i> ); спеціальності: 014 <i>Середня освіта (Мова і література (англійська) з додатковою предметною спеціальністю Середня освіта Мова і література (німецька/польська), 014</i> <i>Середня освіта (Мова і література (німецька) з додатковою предметною спеціальністю Середня освіта Мова і література (англійська/польська) галузь знань 01 Освіта / Педагогіка</i>
Рік навчання/ рік викладання	другий /2021-2022	другий /2021-2022
Семестр вивчення	Перший	Перший, другий
обов'язкова/вибіркова	обов'язкова	обов'язкова
Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити ЄКТС	3 кредити ЄКТС

Загальний обсяг годин	90	90
Кількість годин навчальних занять	32	16
Лекційні заняття	14	6
Практичні заняття	18	10
Семінарські заняття		
Лабораторні заняття		
Самостійна та індивідуальна робота	58	74
Форма підсумкового контролю	екзамен	Екзамен

## 7. Пререквізити курсу

Дисциплін, які мають бути вивчені раніше:

- *Історія зарубіжної літератури;*
- *Філософія літератури*
- *Теорія літератури;*

Здобуті результати навчання:

- Знає сучасні філологічні й дидактичні засади вивчення зарубіжної літератури.
- Обізнаний із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації.
- Знає мовний дискурс художньої літератури й сучасності.
- Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.
- Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.
- Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.
- Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

- Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною та іноземною мовами.
- Застосовує сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в освітніх навчальних закладах.
- Ефективно організовує, аналізує, критично оцінює, несе відповідальність за результати власної професійної діяльності.
- Забезпечує охорону життя

## 8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальнонавчаних програм і операційних систем.

## 9. Політики курсу

Письмові роботи. Очікується, що студенти виконують декілька видів письмових робіт (написання літературно-критичних есе, розгорнуті аналізи літературно-художніх творів за запропонованою схемою, виконання тестових завдань).

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

### Література.

Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

## Схема курсу

Дата / кількість акад. год.	Тема, план	Форма заняття	Матеріали	Література Інтернетре сурси	Завдання, год
	<p><b>Змістовий модуль 1.</b> Література англійськомовних країн у сучасному літературному процесі</p> <p>Тема 1. Загальні тенденції розвитку англійськомовних літератур на сучасному етапі розвитку світової культури</p>	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали	Літературу до кожної теми див у робочій програмі навчальної дисципліни та планах практичних занять	Переглянути презентацію лекції, 1 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 7 год.
	Тема 2. Проблеми історичного дискурсу в новітньому англійськомовному романі.	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентацію лекції, 1 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 7 год.
	Тема 3. Мультикультурний світ сучасного англійськомовного роману.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентації лекцій, 1 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 7 год.

	Тема 4. Жанрова палітра сучасного англійськомовного роману.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентацію лекції, 1 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 7 год.
	Тема 5. Національні варіанти сучасної британської літератури (англійська, шотландська, ірландська, валійська).	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентацію лекції, 1 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 7 год.
	Тема 6. Особливості розвитку американської літератури на сучасному етапі.	Лекція, Практичні заняття, самостійна робота			Переглянути презентацію лекції, 1 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 7 год.
	Тема 7. Особливості розвитку канадської, австралійської та південно-африканської літератур на сучасному етапі..	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	Презентація, відеоматеріали		Переглянути презентацію лекції, 1 год.; анотувати прочитану додаткову літературу, 9 год.

#### 10. Система оцінювання та вимоги

**Розподіл балів за змістовими модулями:**

<b>Поточний і модульний контроль</b>	<b>Іспит</b>	<b>Сума</b>
--------------------------------------	--------------	-------------

Змістовий модуль 1 (60 балів)		40	100
Поточний контроль (30 балів)	МКР (30 балів)		

### **Оцінювання і контроль знань.**

Завершується вивчення дисципліни екзаменом; оцінка визначається сумою балів, набраних за такі види робіт:

- на практичних заняттях: від 18 (мінімально) до 30 (максимально) балів;
  - за модульну контрольну роботу: від 18 (мінімально) до 30 (максимально) балів..
- Разом – 36 (мінімально), 60 (максимально) балів.

Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за результатами роботи на практичних заняттях складає 50 балів (за умови виконання всіх різновидів роботи, які передбачені планами практичних занять). Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях – 12. Оцінювання на навчальних заняттях для одного модуля переводяться у -бальну систему за формулою:  $(\text{Сер. бал.} \times 0,05 + 0,4) \times 15$ ) Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).