

JUDUL BAHASA INDONESIA
MAKSIMAL 12 KATA [Garamond, 14,
BOLD, UPPER]

!

(Judul Naskah Publikasi dalam Bahasa Inggris
[Garamond, 12, Bold, Italic, Capitalize Each Word])

!

!

Penulis pertama¹, Penulis kedua², Penulis ketiga³

¹Institusi/afiliasi, Alamat institusi/afiliasi dan email

²³Institusi/afiliasi, Alamat institusi/afiliasi dan email

!

!

Diterima :; Direvisi:; Disetujui :

DOI :

!

!

Abstract

A maximum 250 words and minimum 200 words abstract in English in italics with Garamond 10 point and space 1. Abstract should be clear and provide a brief overview of the problem studied, research purposes, research methods, and the results. [Garamond, 10, Italic]

Keywords: *three, until, five, keywords*

!

!

Abstrak

Abstrak ditulis dalam 1 paragraf tanpa kutipan pustaka, tanpa catatan kaki, dan tanpa singkatan. Abstrak ditulis maksimal 250 dan minimum 200 kata berbahasa Indonesia dan berbahasa Inggris dengan Garamond 10 point dan spasi 1. Abstrak harus jelas memberikan gambaran singkat masalah yang diteliti atau pentingnya topik penelitian, tujuan, metode, hasil, dan prospeknya. Sedangkan kata kunci merupakan kata yang paling menentukan dalam karya tulis ilmiah dan mengandung pengertian suatu konsep, cukup informasi untuk indeks, dan membantu dalam penelusuran. Kata kunci berupa kata tunggal atau majemuk, terdiri 3 sampai 5 kata. [Garamond, 10]

Kata kunci: tiga, sampai dengan, lima, kata kunci

PENDAHULUAN [GARAMOND, 11, BOLD, UPPER]

Naskah ini adalah *template* untuk versi *Word* (format.doc ,*.docx). Anda dapat menggunakan versi dokumen ini sebagai referensi untuk menulis *manuscript* anda. Naskah ditulis dengan Garamond 11 *point dengan spasi 1,5* pada kertas ukuran A4 dengan margin Kiri-3,5 dan Kanan-Atas-Bawah masing 3-3-3. Naskah dokumen dalam format *Word.doc* dua kolom, termasuk gambar dan tabel, untuk kalimat pertama diawali dengan format alinea dengan ketentuan menjorok ke dalam sebanyak 10 (sepuluh) spasi/menyesuaikan. Jumlah keseluruhan halaman minimal 10 dan maksimal 30 Halaman, termasuk lampiran dan references.

Pendahuluan berisi latar belakang, permasalahan, dan tujuan. Pendahuluan tidak menggunakan subjudul, berisi penjelasan padat dan ringkas tentang latar belakang penelitian. Pada bagian Pendahuluan, secara umum menjelaskan latar belakang penelitian, rumusan masalah

dan tujuan penelitian. Pada bagian Pendahuluan diharapkan penulis dapat menyampaikan secara komprehensif permasalahan yang menjadi fokus kajian, yang intinya mendeskripsikan *gap* antara fenomena yang ada dan kondisi yang seharusnya. Isi pendahuluan menekankan pada urgensi, keunikan, tujuan, dan permasalahan penelitian yang akan dikaji lebih lanjut oleh penulis/peneliti dengan menunjukkan fenomena yang ada. Keunikan yang dimaksud adanya *gap* / perbedaan atau kekhasan penelitian yang dilakukan. Permasalahan dan tujuan penelitian tidak disarankan untuk disampaikan dalam bentuk pertanyaan penelitian atau kajian namun pernyataan penelitian. Di samping itu, hipotesis, rancangan penelitian, percobaan, alat spesifik yang digunakan, dan waktu penelitian dapat disampaikan di sini jika dianggap perlu.

Lebih lanjut, penulis mendeskripsikan tujuan (*purposes*) dan manfaat penelitian sehingga dapat mendetailkan target yang ingin dicapai dan manfaat yang akan diperoleh dalam penelitian.

LANDASAN TEORI [Garamond, 11, Bold, Upper]

Landasan Teori (*theoretical framework*) adalah struktur yang dibangun berdasarkan telaah literatur ilmiah yang dapat dijadikan sebagai landasan logis bagi peneliti dalam melakukan suatu study, termasuk pengembangan hipotesis dan model riset yang berhubungan langsung dengan fokus permasalahan. Teori yang dianalisis merupakan suatu kerangka yang sifatnya mendukung atau yang menyangkal terhadap dugaan (*hypothesis*) yang mungkin ada. Tinjauan pustaka berupa literatur review mencakup teori, pendapat ilmiah maupun hasil penelitian yang relevan dengan pokok permasalahan termasuk mengulas penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya. Sebaiknya sumber referensi yang menjadi bahan acuan pengutipan naskah memiliki informasi mutakhir (maksimal sepuluh tahun terakhir) dan bersumber dari literatur primer.

Subbagian Pertama [Garamond, 11, Bold, Capitalize Each Word]

Text untuk format subbagian ini untuk memberikan penjelasan sistematika penulisan jika diperlukan. Kalimat pertama diawali dengan format alinea dengan ketentuan menjorok ke dalam sebanyak 9 (sembilan) spasi/menyesuaikan huruf pertama penulisan subbab.

Subbagian Kedua [Garamond, 11, Bold, Capitalize Each Word]

Text untuk format subbagian kedua ini untuk memberikan penjelasan sistematika penulisan jika diperlukan.

Kalimat pertama diawali dengan format alinea dengan ketentuan menjorok ke dalam sebanyak 9 (sembilan) spasi/menyesuaikan huruf pertama penulisan subbab.

METODE PENELITIAN [GARAMOND, 11, BOLD, UPPER]

Bagian ini menguraikan metode/ teknik/ cara dan alat analisis yang digunakan untuk memperoleh/ menjelaskan suatu kebenaran yang bersifat ilmiah dengan menggunakan penelusuran dengan basis sistematika dan tata cara tertentu sesuai dengan obyek penelitian yang dilakukan secara ilmiah yang secara general dapat diterima/ digunakan dalam suatu disiplin keilmuan. Kegiatan yang dilaksanakan dalam rangka membangun metodologi penelitian diantaranya adalah dengan melakukan seleksi dan pengumpulan data, pengukuran dan definisi operasional variable, dan metode analisis data.

Metode juga mencakup penentuan/penetapan parameter atau variabel, metode pengumpulan data, dan metode pengolahan dan analisis data. Jika di dalam naskah terdapat formula atau rumus matematika maka dapat menggunakan *feature Microsoft Equation Editor* atau *MathType*. Letak rumus tersebut menjorok sejajar seperti penulisan alinea baru (9 ketukan masuk). Keterangan rumus yang meliputi simbol disampaikan setelah penulisan rumus tersebut dengan spasi satu. Contohnya sebagai berikut:

$$DLQ = \left[\begin{array}{l} \frac{(1+g_{ij})}{(1+g)} \\ \frac{(1+G_i)}{(1+G)} \end{array} \right] \frac{IPPS_{ij}}{IPPS_i}$$

$$DLQ = \left[\begin{array}{l} \frac{(1+g_{ij})}{(1+g)} \\ \frac{(1+G_i)}{(1+G)} \end{array} \right] \frac{IPPS_{ij}}{IPPS_i}$$

Dimana:

IPPS_{ij} = Indeks potensi perkembangan sektor i di daerah j
IPPS_i = Indeks potensi perkembangan sektor i di wilayah referensi

g_{ij} = Laju pertumbuhan sektor i di daerah j

G_i = Laju pertumbuhan i di wilayah referensi

g_j = Rata-rata laju pertumbuhan di daerah J

G = Rata-rata laju pertumbuhan di wilayah referensi

HASIL DAN PEMBAHASAN [GARAMOND, 11, BOLD, UPPER]

Tampilan data dari hasil penelitian dapat berbentuk tabulasi sesuai dengan metode dan variabel yang digunakan. Analisis dan evaluasi terhadap data tersebut disesuaikan dengan formula hasil kajian teoritis yang telah dilakukan.

Pembuatan **tabel** harus disesuaikan dengan urutan 1 kolom atau ukuran penuh satu kertas dan dibuat tanpa garis vertikal. Hal ini agar memudahkan bagi *reviewer* mencermati arti tabel tersebut. Posisi tabel diletakkan di tengah kolom

dengan kata Tabel dan nomornya diberikan *font tebal (bold)*. Sedangkan judul tabel ditulis kapital pada setiap katanya kecuali kata penghubung dengan Garamond 11 *point*. Adapun sumber tabel ditulis dengan Garamond 10 *point*. Atau apabila *font* di dalam tabel lebih kecil dari 11 *point* karena adanya kepentingan data yang disampaikan relatif banyak maka *font* sumber referensi tabel ditulis dengan *font* 1 *point* lebih kecil dari *font* di dalam tabel. Seluruh tabel yang ditampilkan harus di-*refer* di dalam tubuh tulisan atau disebutkan tabel tersebut terkait dengan kalimat/paragraf yang mana (Tabel 1).

Tabel 1. Judul Tabel Harus Ditulis Secara Jelas dan Sesuai Format
(Persen)

Tahun	Xxxx Xxxx
2017	xxx
2018	xxx
2019	xxx

Sumber: Badan Pusat Statistik, 2020

Pembuatan **gambar** (Garamond, 11) dan ditulis di bawah gambar. Objek lain yang termasuk gambar antara lain grafik, bagan, sketsa, dan foto. Judul gambar disusun berurutan dalam satu naskah, misalnya Gambar 1, Gambar 2, Gambar 3, dst. Apabila mengutip gambar dari bacaan/referensi lain, harus dicantumkan sumbernya. Selain itu posisi gambar diletakkan di tengah kolom dengan kata Gambar dan nomornya diberikan *font* tebal (*bold*), sedangkan judul gambar ditulis kapital pada setiap katanya kecuali kata penghubung dengan Garamond 11 *point*. Adapun sumber gambar ditulis dengan Garamond 10 *point*. Seluruh gambar yang ditampilkan harus di-*refer* dalam tulisan atau disebutkan gambar tersebut terkait dengan kalimat/paragraf yang mana (Gambar 1).



Sumber: Pemerintah Kota Jambi, 2018.

Gambar 1. Peta Pusat Kawasan Bisnis dan Perkotaan Kota Jambi.

Pembahasan hasil analisis dan evaluasi dapat menerapkan metode komparasi, penggunaan persamaan, grafik/gambar, dan tabel. Hindari penyajian deskriptif naratif yang

panjang lebar dan menggantinya dengan ilustrasi (gambar/grafik, foto, diagram, atau peta, dan lainnya) namun dengan penjelasan yang mudah dipahami. Interpretasi hasil analisis ditujukan untuk memperoleh jawaban, nilai tambah, dan kemanfaatan dikaitkan dengan permasalahan dan tujuan penelitian. Pembahasan ditulis ringkas dan fokus dan bukan pengulangan dari bagian hasil. Acuan pustaka harus dimunculkan saat membandingkan hasil atau pembahasan dengan publikasi sebelumnya.

Subbagian Hasil [Garamond, 11, Bold, Capitalize Each Word]

Text untuk format subbagian ini untuk memberikan penjelasan temuan hasil penelitian dan pembahasan. Kalimat pertama diawali dengan format alinea dengan ketentuan menjorok ke dalam sebanyak 9 (sembilan) spasi/menyesuaikan huruf pertama penulisan subbab. Untuk memberikan penjelasan tambahan subbagian jika diperlukan ditulis dengan *numbering* format 1.a. untuk memberikan penjelasan sistematika penulisan pada Sub Bagian 1. Sub Subbagian a. dan seterusnya...

Subbagian Pembahasan [Garamond, 11, Bold, Capitalize Each Word]

Text untuk format subbagian ini untuk memberikan penjelasan temuan hasil penelitian dan pembahasan. Kalimat pertama diawali dengan format alinea dengan ketentuan menjorok ke dalam sebanyak 9 (sembilan) spasi/menyesuaikan huruf pertama penulisan subbab. Untuk memberikan penjelasan tambahan subbagian jika diperlukan ditulis dengan *numbering* format 1.a. untuk memberikan penjelasan sistematika penulisan pada Sub Bagian 1. Sub Subbagian a. dan seterusnya.

KESIMPULAN DAN SARAN [GARAMOND, 11, BOLD, UPPER]

Kesimpulan merupakan bagian akhir karya tulis ilmiah yang diperoleh dari hasil analisis dan pembahasan tentang fenomena yang diteliti. Kesimpulan merupakan intisari hasil dan pembahasan atas tujuan penelitian. Isi kesimpulan tidak disertai teori/kutipan. Kesimpulan menekankan pada informasi dampak penelitian, manfaat, menjawab tujuan penelitian tanpa melampauinya, disajikan dalam bentuk narasi. Kesimpulan bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga bukan ringkasan, melainkan penyampaian singkat dalam bentuk kalimat utuh. Segitiga konsistensi (masalah, tujuan, kesimpulan) harus terpenuhi, sebagai upaya *check* dan *recheck*.

Saran merupakan tindak lanjut dari kesimpulan, berupa anjuran/ rekomendasi yang substansinya dapat menyangkut aspek operasional, kebijaksanaan, ataupun konsepsi. Saran sebaiknya disampaikan secara konkrit, realistis, praktis dan sistematis dalam upaya pemecahan masalah, sehingga saran ditujukan kepada para pihak yang terkait dengan implementasi penelitian maupun masyarakat akademis terkait improvement penelitian yang berkelanjutan.

UCAPAN TERIMA KASIH [GARAMOND, 11, BOLD, UPPER]

Hanya jika diperlukan (*optional*) ucapan terimakasih kepada pihak yang terlibat dalam penyusunan naskah, penelitian, dan/atau pengembangan. Pada bagian ini disebutkan siapa yang patut diberikan ucapan terima kasih, baik institusi, pemberi donor, ataupun individu.

DAFTAR PUSTAKA [GARAMOND, 11, BOLD, UPPER]

Sumber pustaka berjumlah paling sedikit 10 (sepuluh) dan daftar pustaka digunakan 10 (sepuluh) tahun terakhir dengan 50% jurnal. Harus mencantumkan minimal 2 (dua) referensi dari artikel yang telah diterbitkan di JIDPP. Format penulisan daftar pustaka menggunakan *American Psychological Association* (APA) 7 atau disebut Gaya *Harvard*, sebagaimana dapat dipelajari pada website: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples> Sebaiknya menggunakan aplikasi referensi seperti Mendeley, Zotero, End Note, dsb. [Garamond, 11, Regular]

1. Buku dengan Pengarang Tunggal:

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

In-text reference: (Jackson, 2019)

2. Buku dengan Editor sebagai Pengarang:

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press..

In-text reference: (Kesharwani, 2020)

3. Brosur atau Pamflet:

Cedars-Sinai. (2015). *Human papillomavirus (HPV) and oropharyngeal cancer* [Brochure]. <https://www.cedars-sinai.org/content/dam/cedars-sinai/cancer/sub-uments/hpv-throat-cancer-brochure.pdf>

In-text reference: (Cedars-Sinai, 2015)

4. Buku dengan Pengarang Anonymous:

Environmental resource handbook. (2001). Millerton, NY: Grey House.

In-text reference: (Environmental Resource Handbook, 2001)

5. Artikel pada Referensi Buku:

Greenhouse effect. (2005). *American heritage science dictionary*, Boston, MA: Houghton Mifflin.

In-text reference: (Greenhouse effect, 2005)

Schneider, S. H. (200). Greenhouse effect. *World book encyclopedia* (Millennium ed. Vol. 8, PP. 382-383). Chicago, IL: World Book.

In-text reference: (Schneider, 2000)

6. Artikel dari Majalah:

Lyons, D. (2009, June 15). Don't 'iTune' us: It's geeks versus writers. Guess who's winning. *Newsweek*, 153(24), 27.

In-text reference: (Lyons, 2009)

Schulman, M. (2019, September 9). Superfans: A love story. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

In-text reference: (Schulman, 2019)

7. Artikel dari Surat Kabar/Koran:

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forg>

etting-psychology.html

In-text reference: (Carey, 2019)

Harlan, C. (2013, April 2). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. *The Washington Post*, A1, A4.

In-text reference: (Harlan, 2013)

Stobbe, M. (2020, January 8). Cancer death rate in U.S. sees largest one-year drop ever. *Chicago Tribune*.

In-text reference: (Stobbe, 2020)

8. **Artikel Jurnal dengan No. Halaman Bersambung:**

Miller-Rushing, A. J., Primack, D., & Mukunda, S. (2006). Photographs and herbarium specimens as tools to document phonological changes in response to global warming. *American Journal of Botany*, 93, 1667-1674.

In-text reference: (Miller-Rushing, Primack, & Mukunda, 2006)

9. **Website:**

United States Environmental Protection Agency. (2007, May 4). *Climate Change*. Retrieved from the Environmental Protection Agency website:

<http://www.epa.gov/climatechange>

In-text reference: (United States Environmental, 2007) Gelspan, R. (2007). *The Heat Is Online*. Lake Oswego, Or: Green House Network. Retrieved from the Heat is Online website: <http://www.heatisonline.org>

In-text reference: (Gelspan, 2007)

10. **Buku Terjemahan:**

Kotter, J.P. (1997). *Leading Change: Menjadi Pionir Perubahan*, (Alih Bahasa, Joseph Bambang MS). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

In-text reference: (Kotter, 1997)

11. **Karya Ilmiah / Jurnal:**

Satu penulis

Mellers, B.A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 50(2), 49-52.

In-text reference: (Mellers, 2000)

Tiga hingga enam penulis

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

In-text reference: (Grady et al., 2019)

12. **Laporan Pemerintah**

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health.

<https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

In-text reference: (National Cancer Institute, 2019)

13. **Kutipan tidak langsung**

Severin, W.J. & Tankard, Jr. J.W. (2005). *Teori komunikasi: sejarah, metode, dan terapan di dalam media massa* (edisi kelima). Jakarta: Prenada Heda.

In-text reference: Schramm (dikutip dari Severin & Tankard, 2005)

LAMPIRAN (optional)

Kelengkapan ini diperkenankan bila dalam hasil dan pembahasan tidak dimungkinkan untuk dicantumkan.