

CORSI DI LAUREA TRIENNALI

Antropologia Culturale Scienze della Moda e del Costume (L-3)

Etnologia e Antropologia Culturale Cooperazione Internazionale e Sviluppo (L-37)

a.a. 2026-2027

I semestre

Orario lezioni

lunedì ore 10-12, Aula Odeion

giovedì ore 8-10, Aula Archeologia

venerdì ore 10-12, Aula Chabod

Programma del corso

Il corso intende esaminare alcuni temi e categorie di base dell'Antropologia Culturale che permettano una riflessione su argomenti inerenti al corso di studio.

Particolare attenzione sarà dedicata ai seguenti punti:

- Origini dell'Antropologia Culturale
- Definizione di 'cultura' e sue caratteristiche
- Comunicazione e sistemi di pensiero
- Identità, corpo e genere
- Caste, classi, etnia, etnicità
- Religioni e globalizzazione
- Capitalismo e neoliberismo
- (Im)mobilità umana, migrazioni e turismo
- Siciliani e culti mariani in Tunisia
- B/ordering, confinamenti, delegittimazioni di mobilità
- Economie informali, mercati globali
- Città, discariche e rifiuti umani

Testi adottati

- 1) U. Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Milano, Mondadori, 2015 (solo parti I, III, IV, V, VII, VIII).
- 2) T.H. Eriksen, *Fuori Controllo. Un'antropologia del cambiamento accelerato*, Torino, Einaudi, 2017 (solo i capitoli 1, 2, 4, 5 e 6)
- 3) C. Russo, *Nostra Signora del limite. L'efficacia interreligiosa della Madonna di Trapani in Tunisia*, Brescia, Morcelliana, 2020
- 4) entrambi i contributi seguenti:

C. Capello, P. Cingolani, F. Vietti, *Etnografia delle migrazioni. Temi e metodi di ricerca*, Roma, Carocci, 2023 (2^a ed.; 1^a ed. 2014), pagg. 43-82, scaricabile [qui](#)

P. Gaibazzi, «Sovranità e controllo diffuso della mobilità nel regime dei visti», in *Antropologia*, 3, 2, 2016, pagg. 47-60, scaricabile [qui](#).

Modalità di svolgimento

Il corso prevede lezioni frontali e dialogate con il coinvolgimento attivo di studenti/esse, anche per mezzo di commenti di testi e fonti audio-visive

Modalità di frequenza

Per il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso, la frequenza è fortemente consigliata

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova **scritta** e una **orale**, cui si accede avendo superato la prima.

L'esame scritto consiste in **20 quesiti** a risposta multipla (4 alternative di cui una sola corretta) da sostenere in **40 minuti** il cui esito - calcolato assegnando 1 punto per ogni risposta esatta, - 0.5 per ognuna errata e 0 per ciascuna lasciata in bianco - condiziona il voto finale dell'orale secondo i seguenti punteggi:

0-5.5: **non ammesso** all'esame orale

6-10.5: **22** è il massimo voto conseguibile all'orale

11-15.5: **26** è il massimo voto conseguibile all'orale

16-20: **30 e lode** è il massimo voto conseguibile all'orale.

Solo per i **frequentanti** sono previsti due esoneri scritti e un preappello orale a dicembre.