2022

INFORME DE RENDICIÒN DE CUENTAS

VERSIÒN PRELIMINAR

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DEL CAÑAR.



DIRECTOR:
Ing. Juan Álvarez Fernández

VOCALES PRINCIPALES:
Prof. Zoila Chimborazo González
Mgtr. Freddy Enríquez Jaramillo

VOCALES ALTERNOS

Mgtr. José Antonio Acero Guamán
Sra. Mirian Carmela Rodríguez Yépez

REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIONAL:
Ing. Juan José Álvarez Fernández
DIRECTOR PROVINCIAL CASA
CULTURA CAÑAR
Provincia: Cañar

Dirección: Calle Bolívar 9-27 y Aurelio Jaramillo Azogues-Cañar
Pagina Web:
www.casadelacultura.gob.ec

CONTENIDO:

Presentación

CAPÍTULO 1. Misión, Visión, Políticas, Planes, Programas y Proyectos

1.1. Misión y Visión
1.2. Objetivos estratégicos
Anclaje a las políticas de Estado y a la planificación estratégica Awana
1.3. Cumplimiento políticas Institucionales
1.4. Convenios interinstitucionales en vigencia período enero a diciembre de 2020
1.5. Proyectos Institucionales de mayor relevancia

CAPITULO 2. Rendición de Cuentas de los Servicios Institucionales y Extensiones del Núcleo

3.1. Dirección
3.2. Museo etnográfico y arqueológico "Edgar Palomeque Vivar"
3.3. Biblioteca institucional "Dr. Rodrigo Pesántez Rodas"
3.4. Gestión Cultural y Estudio de Grabaciones
3.6 Imprenta Institucional "Alfonso María Arce"
3.7 Departamento de Cine y Televisión
3.8. Secretaría Talento Humano
3.8 Extensión Cultural de Cañar
3.10 Extensión Cultural de Biblián
3.11 Extensión Cultural de La Troncal
3.12 Extensión Cultural de El Tambo

CAPITULO 3. Rendición de Cuentas Financiero

Presupuesto Institucional

3.1.Proceso de gestión administrativa-financiera
3.2.Presupuesto de ingresos 2022
3.3.Presupuesto de gastos 2022

PRESENTACIÓN



Ing. Juan Alvarez Fernández
Director de la Casa de la Cultura del Cañar

Para el Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura, este es un espacio preponderante de transparencia, derecho supremo del ciudadano ecuatoriano que se establece la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y sus Reglamentos.

Reflexionar sobre la preponderante gestión cultural institucional durante el año 2022, constituye aliento para y para tomar nuevos impulsos hacia necesarias reafirmaciones y otros retos que en el ejercicio de nuestra función, los vamos construyendo a medida de las necesidades territoriales cantonales y esa necesaria cohesión social que la Casa de Carrión genera.

Nuestra Casa, de acuerdo a lo que dispone la Ley Orgánica de Cultura, es parte tanto del Subsistema **de la Memoria Social y de Patrimonio Cultural y el Subsistema de las Artes e Innovación**; por tanto, somos el espacio de servicio y de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.

Nuestro compromiso de fortalecer el desarrollo y circulación de las artes, letras, plástica, danza, teatro, cine y otras, se configura gracias nuestros creadores, actores, gestores y colectivos culturales. Hemos vencido obstáculos de los siempre insuficientes presupuestos; y hemos propiciado varios espacios de gestión interinstitucional con los Jadas Municipales; asignaciones especiales de la Sede Nacional; y el aporte de la Empresa Privada.

Los aportes de los ciudadanos, los actores y creadores culturales, las instituciones, y usted, enriquecerán nuestra propuesta y reafirmará la vocación cultural del Cañar.

Azogues, marzo de 2023

Ing. Juan Álvarez Fernández
DIRECTOR

CAPITULO 1

1. MISIÓN, VISIÓN, POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

MISION:

Consolidar un Sistema Integrado de Procesos y Servicios Públicos de Cultura que garantice los derechos culturales de la ciudadanía: colectivos, artistas, gestores, comunidades, pueblos, nacionalidades, mediante el fortalecimiento permanente de la infraestructura y las capacidades humanas a nivel institucional y ciudadano, así como la protección de patrimonios materiales e inmateriales, generando espacios y contextos para la creación, innovación, sostenibilidad económica, social, ambiental, y el encuentro e intercambio entre las diversidades culturales que comparten el territorio ecuatoriano.

VISION INSTITUCIONAL

Ser la institución que lidere la generación y el fortalecimiento de relaciones activas y armónicas entre las diferentes manifestaciones culturales, orientadas hacia la construcción de un Estado plurinacional e intercultural, articulado desde el ejercicio de ciudadanías críticas, creativas, empáticas y justas.

Objetivos Estratégicos Institucionales



OEI 1 Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana



OEI 2 Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y

colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.



OEI 3

Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.



OEI 4

Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.



OEI 5

Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.



OEI 6

Fortalecer las capacidades institucionales, así como de las trabajadoras y los trabajadores de la cultura.

CADENA DE VALOR



PRINCIPIOS



1.2 Alineación con el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025

El primer objetivo del eje económico del Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 plantea el incremento y fomento de empleos y condiciones laborales, de manera inclusiva y con un enfoque intercultural y plurinacional. Asimismo, propone un perfeccionamiento de las modalidades contractuales, orientado a la reducción de brechas y a la protección de grupos de atención prioritaria.

Por eso el desarrollo y consolidación del Ecosistema Plurinacional de Artes, Creatividades supone un considerable aporte al cumplimiento de este objetivo y a la aplicación de sus políticas y lineamientos territoriales. Un sistema nacional integrado de servicios públicos culturales, que opere de forma consolidada y eficiente, supone una potenciación económica considerable y la renovación de los mercados laborales.

Para el Núcleo del Cañar, la generación de contextos propicios para expresiones culturales diversas a largo del territorio provincial, deviene de una intencionalidad de llegar a todos los rincones de la geografía provincial con gestión cultural para propiciar la inclusión, para enfocarnos en la creación de nuevos proyectos desde la ciudadanía, con el potencial de abarcar paulatinamente a todo el tejido social y para reactivar la economía cultural, a través de los actores culturales.

Incrementar las posibilidades creativas, expresivas y artísticas de las personas, las comunidades, los pueblos y las nacionalidades es un importante motor para la creación de múltiples emprendimientos y, por ende, la incorporación de distintas y numerosas habilidades, talentos y oficios. Es nuestro interés visibilizar y apoyar a los emprendimientos turìsiticos y culturales.

En cuanto a nuestra vinculación con el segundo objetivo del Eje Económico, orientado al impulso del turismo, del comercio y de la atracción de inversiones, es un factor clave incentivar, aumentar y reforzar los emprendimientos y productos culturales, tanto desde el sector público como desde el privado, dado su potencial para posicionar la riqueza y diversidad del país en la escena internacional. Por eso estamos impulsando el desarrollo de plataformas para la manifestación y difusión de las manifestaciones culturales provinciales, en la búsqueda de generar interés desde distintas y numerosas aristas para posibles procesos de cooperación y fortalecer la competividad turística de nuestros territorios.

Grupos de Interés y Relacionamiento Interinstitucional

a. Ministerio de Cultura y Patrimonio
b. Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriaa
c. Gobiernos Autónomos Descentralizados GADs
d. Universidades públicas y privadas.
e. Empresas privadas, asociaciones, gremios, academias, corporaciones y fundaciones.
f. Entidades internacionales y Asociaciones de artistas, gestores, y colectivos.

1.4 Convenios Institucionales Vigentes en el 2021



INSTITUCION	OBJETO DEL CONVENIO	FECHA DE FIRMA DE CONVENIO Y PLAZO
CONVENIO MARCO DE COOPERACION CON LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	- PARA INTENSIFICAR LA DIVULGACIÓN DE LA CULTURA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL. - PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA - PROMOCIONAR A LOS TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES	PLAZO INDEFINIDO, EN VIGENCIA
CONTRATO DE COMODATO DE PRÉSTAMO DE USO CON EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE L CAÑAR	DE LA IMPRENTA PRENSA OFFSET MARCA HAMADA, MODELO SUPER B-47 , IMPRESORA LASSER, IMPRESORA DE PLACAS, GUILLOTINA AUTOMATICA, MESA RECTANGULAR Y SILLAS	10 AÑOS CONTADOS A PARTIR DE SU SUSCRIPCIÒN EL 18 DE JUNIO DEL 2013, CONCLUYE EL 17 DE JUNIO DE 2023
CONVENIO DE COOPÈRACOÒN ENTRE EL GAD MUNICIPAL DE EL TAMBO Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA FACILITAR UN LOCAL DEL CENTRO COMERCIAL MUNICIPAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA EXTENSIÒN EL TAMBO.	2021 4 AÑOS DE PLAZO.

CONVENIO ESPECIFICO ENTRE L UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SAL SEDE CUENCA Y LA CASA DE LA DEL CAÑAR	PARA LA EJECUCIÒN DEL PROGRAMA DE FORMACIÒN CONTÌNUA INTEGRADO POR CUATRO MÓDULOS SOBRE FUNDAMENTOS DE GESTIÒN CULTURAL, HERRAMIENTAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	6 MESES
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL PARA ASIGNACIÓN ECONÓMICA NO REEMBOLSABLE DEL GAD MUNICIPAL DE AZOGUES PARA DESARROLLO DEL ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE NOVIEMBRE. ENCUENTRO PROVINCIAL 2022	PARA EL DESARROLLO DEL SALON PROVINCIAL DE PINTURA DE NOVIEMBRE	2022
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Y LA CASA DE LA CULTURA BENJAMIN CARRION NUCLEO DEL CAÑAR	PARA DELINEAR COMPROMISOS Y OBLIGACIONES RECÍPROCAS EN LA ORGANIZACIÒN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INTERÉS DE AMBAS ORGANIZACIONES	5 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON LA UNAE	PARA VIABILIZAR EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO DE INVESTIGACION DE LA CULTURA CAÑARI	DE AGOSTO 2019 A AGOSTO 2023.
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE DELEG Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA EL DESARROLLO DE TRABAJO CULTURAL COORDINADO EN EL ÁMBITO CULTURAL CANTONAL	4 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO ESPECIFICO DE COOPERACION ENTRE EKHOS COMUNICACIONES Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA EL DESARROLLO DE DEBATES ELECTORALES PARA CANDIDATOS A AUTORIDADES SECCIONALES	2022 (1 AÑO)
CONVENIO EDITORIAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL HISTORIADOR BOLIVAR CARDENAS ESPINOZA	PARA LA IMPRESIÓN DE DOS OBRAS"LOS DOS HECHOS LITERARIOS EN EL AUSTRO" Y "3 Y 4 DE NOVIEMBRE " EN LA IMPRENTA ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	3 MESES (2022)
CONVENIO EDITORIAL CELEBRADO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LA LIC. MARIA EUGENIA TORRES REPRESENTANTE	PARA LA IMPRESIÒN DE LA OBRA "MUJERES ACADÉMICAS DEL CAÑAR" EN LA IMPRENTA ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	2 MESES (2022)
CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LOS FAMILIARES DEL SR. GERMAN LEON RAMIREZ	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA "ENFOQUE EDITORIAL" EN LA IMPRENTA "ALFONSO MARIA ARCE" DE LA CCC	2 MESES (2022)

CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL ING. ALBERTO ZEA DIRECTOR DEL GRUPO CORAL DE JUBILADOS DEL CAÑAR	PARA LA GRABACIÒN DE CD DE MÙSICA “CANCIONES DEL RECUERDO” EN EL ESTUDIO DE GRABACIONES DEL NÙCLEO	3 MESES (2022)
CONVENIO CELEBRADO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL ARTISTA TRAJANO PARRA PALACIOS	PARA LA GRABACIÓN DEL DISCO “REVIVIENDO EL AYER” EN EL ESTUDIO DE GRABACIONES DEL NÙCLEO	UN MES (2022)
CONVENIO CELEBRADO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LA ESCRITORA BERTHA ROMERO HEREDIA	PARA LA IMPRESIÒN DE LA OBRA “HOJAS DE OTOÑO” DE LA AUTORA EN LOS TALLERES GRÁFICOS ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	DOS MESES (2022)
CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL MUSICO MAGISTER HENRY ALVAREZ	PARA LA IMPRESIÒN DE SU OBRA “PASILLOS , COMPOSICIÒN Y TECNOLOGÌA MUSICAL” DE AUTORÍA DE HENRY ALVAREZ EN LOS TALLERES GRÁFICOS “ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	2 MESES (2022)
CONVENIO DE COOPERACION ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LA RONDALLA CAÑARI	PARA APOYO A LA RONDALLA COMO AGRUPACIÓN ADSCRITA AL NÚCLEO PARA PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	1 AÑO 2022
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL COLEGIO DE ABOGADOS DEL CAÑAR	PARA APOYO INTERINSTITUCIONAL EN PRESTAMOS DE LOCAL Y PATROCINIO	3 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SUSCAL Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA ESTABLECER COMPROMISOS Y RESPONSABILIDADES RECIPROCAS PARA AUNAR ESFUERZOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL EN LAS COMUNIDADES Y ESPACIOS DEL CANTON SUSCAL	3 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE COMODATO ENT RE LA SECRETARÍA TÉCNICA DE INMOBILIAR Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA LA ENTREGA A LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR DE EQUIPO INFORMÁTICO EN COMODATO	UN AÑO 2022
CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL SR. SERGIO AMABLE VAZQUEZ	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA DE CUENTOS POPULARES “DULCE RECUERDO DE UNA INFANCIA FELIZ” E LA IMPRENTA ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	DOS MESES (2022)

CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL ARQ. EUGENIO MOROCHO QUINTEROS	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA “COLUMNAS” EN LA IMPRENTA “ALFONSO MARÍA ARCE” DE LA CCC	2 MESES (2022)
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA, EL CENTRO DE INVESTIGACION DE LA CULTURA CAÑARI Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA DESARROLLAR ACCIONES CONJUNTAS EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÒN , PRÀCTICAS PREPROFESIONALKES, PASANTÍAS, VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD, Y EDUCACIÓN CONTINUA EN LAS CARRERAS QUE OFERTA LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA	4 AÑOS (DESDE 2022)
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL CANAL TELEVISIVO VIRTUAL “PERFILES” Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN VIRTUAL DEL CANAL PERFILES Y PARA FACILITAR ESPACIOS FÌSICOS Y TECNOLOGÍA	UN AÑO (2022)



Recibimos por parte de la Prefectura del Cañar la condecoración y reconocimiento #AndrésFCordova por el aporte y apoyo que brindamos a la cultura de la provincia y el país.

1.5. Proyectos emblemáticos Institucionales de Relevancia Gestión Cultural

La Revistas Kanara es el órgano de difusión del pensamiento el potencial intelectual de creadores de las letras, el pensamiento y la filosofía de los comprovincianos, que forman parte de la propuesta de una política editorial de la entidad, en la que colaboran miembros correspondientes, miembros del registro único de actores y gestores culturales e invitados.

Kan ara, es nombre que reviste de profunda significación y habla de la identidad de esta tierra milenaria. Está compuesto por vocablos que evocan al origen de la ancestral cultura cañari: kan equivale a serpiente y ara a guacamaya.

Esta revista es el resultado de varias transversalidades: la apertura del Presidente de la Sede Nacional, Fernando Cerón Córdova para con nuestro Núcleo Provincial, al otorgarnos la posibilidad de ofrecer a nuestros lectores y ciberlectores una publicación de formato contemporáneo, con impecable diseño y a full color, la política cultural de la presente administración de pluralizar el pensamiento y propiciar el diálogo; y la necesidad de fortalecer estos espacios donde la academia y la cultura perviven para una comprensión cercana al Cañar profundo.

Colaboraron el la Primera Ediciòn de Kan Ara articulistas que con elevadas virtudes académicas abordan temáticas históricas, educativas, interculturales, filosóficas y culturales, como Enrique Ayala Mora, Diego Arteaga matute, Bolívar Cárdenas Espinoza, Patricio Palomeque Cantos, Marco Vicuña Domínguez, Blasco León Palomeque, Trosqui Serrano Cayamcela, Edgar Molina Garate Bolívar Delgado Arce, Eugenio Morocho Quinteros, Manuel Castellano Gil, Antonio Sacoto Salamea, Cesar Izquierdo Pinos, María Méndez Méndez, Olga Romero Argudo, Javier Serrano Cayamcela y Víctor Vázquez Suárez

El ENCUENTRO REGIONAL DE ACUARELISTAS DEL AUSTRO

El congregó a sus mejores exponentes: César Burbano, Edmundo Montoya, Nilo Siguencia, Olmedo Alvarado, José Sanmartín, Ismael Alvarez, Iván Cabrera, Cléber Vargas, Gabriel Méndez y Patricio Cárdenas. Todos ellos, llenos de sensibilidad, plasmaron hermosas acuarelas de la paisajística azogueña, en la que su gente y sus entornos, fueron sus protagonistas. El Abuga, con la ciudad tendida en sus faldas; el parque del carbón; la Iglesia Catedral; las encantadoras Casas Patrimoniales; las manos laboriosas de las tejedoras de paja toquilla; el paisaje rural; los rostros de la gente; y otros.; fueron pintados en la asombrosa transparencia de la acuarela. Concurrieron, invitados y delegaciones de los establecimientos educativos (jóvenes), que observaron en “vivo y en directo” la realización de las **acuarelas**. Es de esperar que, en este ejercicio de cercanía, entre el artista con su público, se incremente la **sensibilidad por el arte**, respeto al trabajo en **acuarela** que, no por ser su técnica aparentemente rápida, deja de ser oficiosa; y ante todo, se acentúe la inclinación por el cultivo de las artes plásticas. Este encuentro se realizò con la finalidad de homenajear a “Azogues Pueblo Magico” por su cantonizaciòn y para subrayar las virtudes creativas de los artistas plàsticos de la Regiòn, en la rama de la acuarela.

“II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS NOVIEMBRE 2022”,

En la Sala de exposiciones “Daniel Mogrovejo Narvaez” de la Casa de la Cultura del Cañar,

el pasado jueves 10 de noviembre, con la presencia de artistas plásticos de la Provincia, autoridades y nutrido público, se inauguró el "II Encuentro de Provincial de Artistas Plásticos Noviembre 2022", que permanecerá abierto hasta el 9 de diciembre, de 08:00 a 17:00.

El Encuentro se replica por segunda oportunidad gracias a convenio de asignación económica no reembolsable del GAD Municipal de Azogues a la Casa de la Cultura del Cañar, con el que se asigna 8.000 para la entrega de veinte estímulos económicos a los mejores trabajos de las 42 obras recibidas en total; y 2.000 usd para gastos de logística, puesto que la muestra hará un recorrido por las mejores salas de exposiciones del País, incluyendo a la Sede Nacional de la Casa de la Cultura.

Cumpliendo el convenio interinstitucional firmado entre la Casa de "Carrión" y el GAD de Azogues, se realizó la entrega por parte del burgomaestre de los estímulos económicos de USD 400,oo a cada uno de los 20 seleccionados por los artistas plásticos Dr. Holger Zavala Carrión, Lic. Efraín Lucero Jara y Prof. Gabriel Méndez Banegas, integrantes del colectivo "Puente Roto" de la ciudad de Cuenca.

Los autores que formaron parte de la Muestra Colectiva Itinerante, fueron: Quintín Paida, Freddy Songor, Nelly Cajamarca, Oscar Rosas, Carlos Gonzalez, Nilo Siguencia, Mario Cayamcela, Ximena Cuenca, Ludgardo Moscoso, Nube Bermeo, Jhon Herrera, Javier Siguencia, Fernando Calle, Giomara Narváez, Jonathan Peñarreta.

FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÒN EDITORIAL INSTITUCIONAL

La gestión editorial del Núcleo en la presente administración ha merecido un fortalecimiento en los equipamientos permitiendo que su productividad mejore sustancialmente; es así que la Editorial "Alfonso María Arce" de Azogues, cuenta con dos máquinas nuevas de acuerdo a las actuales tecnologías que realizan impresiones a full color, lo que le ha permitido dar cumplimiento al ambicioso cronograma editorial del Núcleo conformado por 18 publicaciones, afiches, tarjetas, folletos, agendas y otros trabajos de la Entidad Cultural y de otras instituciones solicitantes a las que se les ha podido apoyar.

A la par de ello se ha creado el Consejo Editorial Institucional, conformado por una pluralidad de respetables ciudadanos inmiscuidos en las letras, la investigación científica y otras ramas del pensamiento humano, quienes actúan como unidad asesora de la Dirección, para la revisión del material que se solicita sea impreso y su respectiva aprobación de ser el caso. El consejo editorial está conformado por la Lic. María Méndez, la Dra. Miriam Albán, la Dra. Teresa Saquicela, Ing. Marcos Sacoto Toledo, Dr. Juan Diego Sigüenza, Dr. Blasco León Palomeque, Dr. Segundo Serrano S., y Soc. Marcos Cuji.

La revista Delta Cultural, es un proyecto que emerge de esta Comisión y que en el año inmediato venidero verá la luz. Es una iniciativa que espera insertar la pluralidad del pensamiento en Cultura, Interculturalidad, artes y otros.

INVERSIONES PARA FORTALECIMIENTO DE LOS SERVICIOS CULTURALES

Gracias a gestiones del Directorio del Núcleo ante la Sede Nacional, se logró una asignación extrapresupuestaria de USD 46.010,87 que permitió el

fortalecimiento de los diferentes servicios del Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura y de sus Extensiones.

El Teatro institucional recibió el equipamiento de mejoras en el sistema electrónico y de audio y video, se instalaron sistemas de luces, cámara de humo y otros; en tanto que el Estudio de Grabaciones recibió mejoras en su equipamiento para potenciar su prolífico trabajo que lo viene desarrollando con la grabación de productos musicales. Los equipos informáticos institucionales fueron repotenciados, se adquirió equipos de amplificación para la extensión de Bibliàn y Cañar.

El mantenimiento del patio posterior y acondicionamiento de una rampa para el ingreso con personas con discapacidad, se destacan en esta inversión pues propician con la facilidades de acceso para personas con discapacidades físicas.

La Extensión de Cañar recibió trabajos de mantenimiento del sistema eléctrico. El edificio del Núcleo recibió mantenimiento de pintura en su parte frontal; y el parque automotor institucional recibió

El cambio del cerramiento del edificio del Núcleo, la readecuación del patio anterior del edificio para contar con nuevo espacio físico para las manifestaciones culturales, fueron egresos que formaron parte de este paquete de inversiones que aseguran un óptimo trabajo de los servicios culturales para brindar a sí a la ciudadanía productos de calidad en todo sentido.

CAPITULO II

RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS CULTURALES

2.1 Gestión Cultural Dirección

La atribución de la Sede Nacional de acuerdo a la tipología de desconcentración institucional determina que le corresponde el nivel central ; en tanto que el **nivel desconcentrado son los Núcleos Provinciales.**

Debido a que al nivel central le corresponde la planificación, coordinación y gestión; en tanto que a los Núcleos, como el de Cañar, les asiste la gestión a través de implementación de mecanismos de difusión de la diversidad cultural**,** expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos, el trabajo en redes y medios de los servicios culturales, la difusión de la cultura universal y de las culturas nacionales, el portafolio de servicios culturales y generar las condiciones para la libre creación, innovación y producción de obras, bienes y servicios culturales en su jurisdicción territorial..

Este espectro de responsabilidades se cumplen gracias a una ponderada gestión cultural abarcativa de Dirección, de las extensiones culturales y de los departamentos institucionales como Biblioteca, Museo, Imprenta y grabaciones, departamentos que bajo las directrices de la Dirección del Núcleo. Trabajamos en tres modelos de gestión:

- ❖ Auspicios institucionales a través de los que se canalizan las peticiones de las instituciones y / o grupos culturales;
- ❖ Gestión coordinada interinstitucional de trabajo cultural en promoción, difusión y fomento cultural a través de alianzas estratégicas
- ❖ Gestión unilateral institucional y en coordinación con las Extensiones

Número de Programas Institucionales 2022

TIPO DE ARTES	NO. DE PROGRAMAS O VIDEOS
ARTES MUSICALES	23
BALLET Y DANZA	14

LETRAS Y POESÍA	32
ARTES PLÁSTICAS	14
CINE Y FOTOGRAFÍA	8
ACTOS ACADÉMICOS Y OTROS	9
ARTESANÍAS	1
PATRIMONIO	9
PROGRAMACION EXTENSIONES	14
TEATRO	4

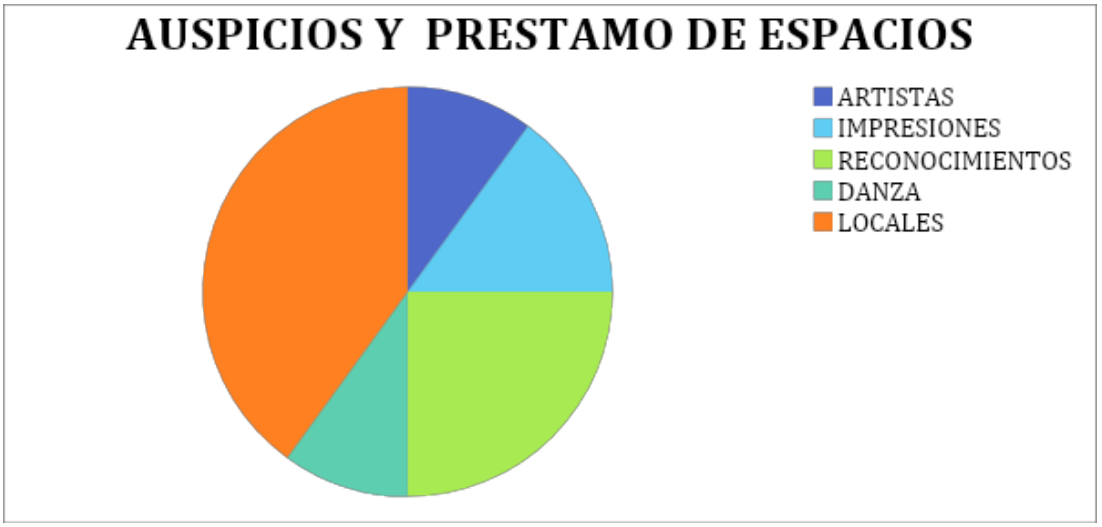
T O T A L : **128 programas**

PROGRAMACION 2022



NÚMERO DE AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2022

AUSPICIOS 2022	No.
PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	150
PRODUCTOS IMPRESOS (AFICHES)	34
EVENTOS ENTREGA MEDALLAS Y RECONOCIMIEN.	7
PRESENTACIONES GRUPOS DE DANZA	32
PRÉSTAMO DE TEATRO JAIME ROLDÓS AGUILERA	50
T O T A L D E A U S P I C I O S 2022	



ATENCIONES A USUARIOS EN EL 2022 POR DEPENDENCIAS

SERVICIO CULTURAL	NUMERO DE USUARIOS
BIBLIOTECA "RODRIGO PESANTEZ RODAS"	2621

DIRECCIÓN, SECRETARÍA INFORMACIÓN,	32236
BIBLIOTECA DE CAÑAR	390
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"	11485
MUSEO PADRE VICTOR VAZQUEZ	380
ESTUDIO DE GRABACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	46820
TEATRO "JAIME ROLDÓS AGUILERA"	46410
IMPRENTA - EDITORIAL "ALFONSO MARÍA ARCE"	385
CINE Y TELEVISIÓN	316
EXTENSIÓN CAÑAR GESTIÓN CULTURAL	2.449
EXTENSIÓN LA TRONCAL GESTIÓN CULTURAL	736
COMUNICACIÓN	3.602
TOTAL DE USUARIOS ATENDIDOS	**114.718**

Fuente Formulario d) Anual Lotaip y Matriz PAP remitida al Ministerio de Finanzas en base

CRONOGRAMA MENSUAL DE GESTION CULTURAL DIRECTOR

- LO MAS RELEVANTE 2022

ENERO

- En la sala de sesiones del **GAD Municipal del cantón La Troncal**, se efectuó la **reunión de trabajo** entre el Director Provincial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Cañar, el Directorio cantonal de la Extensión de la institución cultural en La Troncal y la máxima autoridad municipal, para gestionar el trámite de la entrega en **donación de un sitio** para la construcción de la sede de la Extensión Cantonal

- Reunión de coordinación de actividades por la celebración del **Bicentenario de la Batalla de Pichincha con** la participación del Teniente Coronel Rodrigo Andrade Racines, Mayor Javier Novoa Giraldo y el Dr. Luis Cevallos Mejía representantes de las Fuerzas Armadas,

lo que llevó a cumplir una Agenda del Bicentenario en los cantones de Cañar, Azogues, Bibliàn y El Tambo, destacando la gestión que se cumplió en Cañar a través de conversatorios, exposiciones, colocación de una Placa recordatoria, cabalgata y demás homenajes.



· Circuito de difusión de bienes culturales inicia con obras de artistas plásticos de Cañar. Casa de la Cultura del Cañar, a través de la **Muestra Colectiva de Artistas Plásticos del Cañar, que se presenta en la Sala Miguel de Santiago de la Sede Nacional**



· Casa de la Cultura del Cañar y el Club Old Bikers Brothers Azogues firman convenio editorial, para la **publicación de la Primera Revista de la Cultura Byke en Azogues;**

· Socialización de la agenda del Bicentenario de la llegada de Sucre a Cañar.

· El Coordinador de la Casa de la Cultura Extensión El Tambo Ab. Eliseo Montalvo y su Directorio Cantonal, mantiene reunión con el Ing. Juan Álvarez, Director Provincial para coordinar el Plan Operativo Anual 2022 de esa Extensión.

· El Núcleo Provincial participó del más importante evento cultural y religioso de la Provincia como lo es el Pase del Niño Manuelito, con agrupaciones de danza, para apoyar la preservación de las festividades religiosas populares arraigadas en la Ciudad.

· Se procedió al acto de inauguración de la muestra pictórica itinerante de artistas plásticos de Cañar en la sala "Miguel de Santiago" de la Sede Nacional

FEBRERO



· **Develizamiento de la placa** conmemorativa por el Bicentenario de la llegada de las tropas

del Mariscal Sucre a Cañar.

- **Casa Abierta** con motivo de conmemorarse el Bicentenario de la llegada de las tropas del Mariscal Antonio José de Sucre, a Cañar.

- **Presentación de la obra "Albores de la Educación en el cantón Cañar",** Autoría del Dr. Vinicio Vásquez y el Lic. Freddy Enríquez Jaramillo.



- La Casa De La Cultura Extensión Cañar al celebrar el Bicentenario de la llegada de las tropas de Sucre a Cañar. Desarrollo dentro de su programación la **mesa de participación de la Mujer en el Proceso Independentista.**



- **Desfile**, Llegada de las tropas de Sucre a Cañar. 23 de febrero de 1822

- **Conversatorio** del Aporte del Sector indígena a las Gestas Libertarias de 1822

- **Conversatorio** del Aporte de la Mujer Cañareja a las Gestas Libertarias de 1822

- Alianzas estratégicas con las distintas Instituciones, las mismas fortalecerán el quehacer cultural en bien de los actores y gestores culturales de la ciudad y sus parroquias. GAD Municipal de Azogues y Acción Social Municipal se firmará un convenio para la ejecución del Proyecto Cultura en movimiento que llegará a cada una de las parroquias con diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

MARZO 2022

- **Se Presenta Agenda Festiva "Azogues Arte y Cultura 2022" con el que se homenajea a Azogues por su aniversario de cantonización.**

- En el salón del Sindicato de Choferes profesionales de Biblián, se llevó a cabo la presentación de la obra "**Un Viaje Fantástico", de autoría de la Prof. Elida Arévalo Calle. (Cuentos Infantiles)**

- Reunión previa a la firma de un convenio con la Universidad Católica, UNAE y Centro de Investigación de la Cultura Cañari, para la realización de un documental sobre "La Historia de Juncal".

· Coordinación de trabajo con la Asociación de No Videntes de la Zona Sur del Cañar ANVIZUC, dentro de los proyectos culturales. Juan Carlos Montesdeoca, Presidente de la Asociación.

· Reunión en la Coordinación Zonal de Gestión Inmovilizar representado por Fernando Tello, de la que se obtuvieron donaciones de bienes que se trasladaron a las diferentes Extensiones Culturales



· Rendición de cuentas del año 2022, de acuerdo a lo que se dispone por parte del CPCCS

· Apoyo al Festival de las artes KALLIMANTA

· Presentación de la obra literaria y pictórica de la autoría de Iván Petroff Rojas, denominada - “Fuego Cruzado” y “Fragmentos” de Eugenio Crespo Reyes

· **"Muestra Pictórica Itinerante de Artistas Plásticos del Cañar"en la Provincia de BOLIVAR ,** en el Salón de exposiciones "Ivo Mora Tapia" del Núcleo Provincial de Bolívar.

· Reunión con “Mujeres académicas del Cañar - 2021” para coordinar la edición impresa de la publicación

· **Presentación de la obra "Nostalgias"** Autoría: Lic. Germán Cuesta Astudillo. Y de antigüedades "Añoranzas" en el cantón el Tambo.





Conversatorio: "El Rol de la Mujer en la Cultura" por el Día Internacional de la Mujer.

· Participación Tayta Carnaval de Cañar y El Tambo 2022 con delegaciones de danza



Presentación de la muestra individual de la Lic. Olga Romero Argudo intitulada "De lo Hecho"

ABRIL



· Se desarrolló el II festival intercolegial de cortos realizados por celular, dirigido a estudiantes de los establecimientos educativos, con una mirada patrimonial.

· Festival de Cine Ecuatoriano en Azogues, con la proyección de tres películas coordinado por la Cinemateca Nacional y cuyos beneficiarios mayores fueron los estudiantes de bachillerato de los establecimientos educativos de Azogues.





· Galería urbana. "artes al aire libre", un espacio para el mimo, la danza la pintura, la música y otras manifestaciones artísticas en un solo evento condensado con formato de feria de artes

· Encuentro regional de acuarelistas, en el que intervinieron las provincias del Cañar, Azuay y Loja



· Exposición de imaginería y arte sacro, con el apoyo de la Curia Arquidiocesana, para reiterar en los valores del patrimonio material en los bienes muebles patrimoniales de la Ciudad.



· Conversatorio "Azogues en Pichincha", en el que se abordó la historia, los avances de la urbe y las proyecciones de ésta a partir de su historia

· Festival intercolegial de cortometrajes, con temática del patrimonio religioso de la Ciudad de Azogues, para interesar a los jóvenes sobre la conciencia patrimonial, turística y los elementos del cine en una simbiosis de un producto cultural trabajado bajo la mirada de los estudiantes.



· Concurso escolar de poesía. Con el que se espera sembrar inquietudes en las letras a los niños de la Ciudad, con el que se estimula la creación a través de estímulos de publicación de sus trabajos y premios.



· Salón juvenil de pintura "Abril 2022" para pintores de hasta 35 años

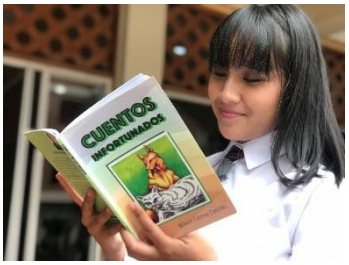


· Presentación de la obra **"Relatos y Anécdotas de Sor Clara** desde Azogues hasta Asís", para dar cumplimiento a la Agenda Editorial Institucional y para relievar los testimonios de la comunidad religiosa de las Madres Clarisas en la sociedad ecuatoriana.

· Presentación de la "Tuna" de la UDA, gracias a gestiones conjuntas con la Rectora de la U:E: Luis Cordero, la TUNA se presenta en concierto especial en homenaje a la ciudad de Azogues en velada musical.



· Festival de música voces y talentos "Azogues 2022", con el apoyo de los artistas de la localidad, para promocionar sus talentos y para homenajear a la Ciudad



· Presentación de libro **"Cuentos Infortunados**" en la ciudad de Cañar. Publicación con contenido identitario de las comunidades de Cañar y contenido literario.

· Presentación del **CD " Un Canto de Paz** "con la UE Dolores Sucre. El disco visualiza las virtudes artísticas de la agrupación coral de niñas y a la vez es un llamado a la paz.

· Presentación de la revista "Kan-Ara" Órgano de difusión del pensamiento y la creación cultural del Cañar, gracias al apoyo de la Sede Nacional, se realiza una edición a full color en formato a4, con altos estándares de calidad.

· **Presentación de la obra "Columnas**" del Arq. Eugenio Morocho Quinteros, una compilación de artículos de opinión sobre temas de urbanística y política nacional



· Presentación **artística de la agrupación Coral "San Francisco**", adscrita al Núcleo, en un evento de homenaje a la ciudad. Entidad se apoya a la agrupación coral para estimular la práctica del canto coral.

· Presentación de la revista "**OBBA" de Azogues** Motor Club de Azogues, en el que se recogen artículos sobre la cultura biker.

MAYO

· Cabalgata libertaria desde Cuenca a Cañar el 8 de mayo, para recordatorio del Bicentenario de la llegada de Bolívar y sus tropas a Cañar, en coordinación con la Zona Militar

· Se cumplen diversas actividades por el Día Internacional del Museo con visitas guiadas y educación no formal



· Muestra de cerámica de Quintín Paida, Miembro Correspondiente del Núcleo en el que se expone genuinas obras escultóricas trabajadas en ceràmica

· Gracias al aporte de la UE San Diego de Alcalá el Museo de la Casa de la Cultura del Cañar cuenta con un recorrido virtual que se pone a la consideración de la comunidad cultural.

JUNIO



Presentación de Agenda Cantonal de Festividades junio 2022.

· Presentación de la agenda de actividades de la **Fiesta del Maíz**, en las que interviene el Núcleo del Cañar con la contratación de un chamán, y dos grupos de danza. Esta actividad se desarrolló en el núcleo que apoyó a una feria artesanal de Cojitambo.



· En el Museo de la Puerta la Ciudad en Loja, se abrió la Muestra itinerante de 20 pintores cañarenses denominada "Encuentro provincial de artistas plásticos del Cañar", como parte de la política instituciones y compromiso de acuerdo al Convenio firmado con el GADMA.

· El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura participó en calidad de prioste en la fiesta del Corpus Christi organizada por la CURIA, con la intención de preservar el patrimonio religioso inmaterial de nuestra comunidad de Azogues.

· Como parte de la Red Ecuatoriana de Bibliotecas, la Bibliotecas de la Casa de la Cultura participa de manera activa en el proyecto “Te Cuento un Cuento”, con el que se difunden las tradiciones de la provincia del Cañar.

· El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura se integra a la REA (Red de Espacios Audiovisuales) y ser parte del Eurocine.

JULIO



· · Con la participación de **230 niños** y jóvenes la Casa de Cultura Núcleo del Cañar y sus sedes, se desarrollan los **cursos vacacionales en dibujo y pintura, ingles, lectura lúdica, danza contemporánea, baile y modelaje, pintura y cerámica, fotografía, interpretación de guitarra, oratoria, comunicación y teatro, en Azogues, Biblián, El Tambo y Cañar** Durante cuatro semanas los niños se dieron cita los días laborables a cumplir esta actividad.



· En sesión presencial de la Junta Plenaria de la Casa de la Cultura, compartimos con Fernando Cerón, Presidente de la Sede Nacional, Andrés Madrid, Secretario y un delegado

del Ministerio de Cultura, en la que se socializaron los grandes objetivos nacionales y se armonizaron las propuestas del Núcleo para trabajar en territorio.

AGOSTO



· **Muestra "Senderos**" del artista plástico Cristian Pinos, en la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, para reiterar en la vocación artística plástica de la Ciudad y Provincia.

· En el auditorio de la Universidad Nacional de Educación UNAE, participamos los días jueves y viernes del **II Simposio Internacional de la Taptana Cañari.** El Núcleo forma parte del Instituto de Estudios de la Cultura Cañari.



· Asumiendo las decisiones del Comité Pro Homenaje al ilustre ciudadan**o. Dr. Cornelio Pozo Illingworth,** se realizó este emotivo homenaje a un personaje que ha entregado su vida a la docencia y a un inquebrantable y recto trabajo jurídico en sus funciones públicas.

· **Sesión Solemne por el Sexagésimo Noveno Aniversario** de Fundación de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, con entrega de preseas a actores y gestores culturales en varias artes como literarias, pintura, fotografía

SEPTIEMBRE

· Se presentó **agenda festiva** de la Casa de la Cultura del Cañar, en homenaje a Azogues por su aniversario de Independencia



· **Festival del Pasillo** con los mejores intérpretes de la localidad en este género. Este trabajo se realizó para preservar en la memoria colectiva el patrimonio sonoro del Ecuador.

· **Clausura de la tercera temporada** del Primer Club de Lectores Azogues, evento

que en coordinación con el Club de lectores Azogues se lleva adelante, para estimular la lectura en niños a través de semilleros de lectura barriales.

· Coordinación del evento I Edición de Exprésate, evento organizado por iniciativas privadas con el apoyo de la Casa de la Cultura para el arte libre e independiente.

OCTUBRE



· Presentación de la **Rondalla Cañari** en un concierto de Homenaje a la Ciudad de Azogues por su aniversario de Independencia. La Rondalla Cañarí es Grupo musical adscrito al Núcleo.

· **I Festival de la Canción Ecuatoriana en Azogues**, organizado por la Casa de la Cultura del Cañar y la ASAPROC, en el que se contó con la participación de dieciocho provincias con sus representantes en este género. se entregó la Guacamaya de Oro al ganador.



· **Asamblea Territorial** entre las provincias del Azuay, Cañar, Chimborazo, Loja y Zamora Chinchipe. La Asamblea territorial es espacio para la planificación nacional tomando en cuenta las inquietudes de territorio tanto de las instituciones culturales, cuanto de los actores culturales.



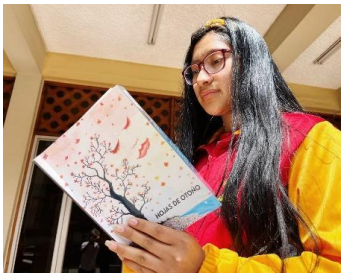
· Presentaron obras de contenido de investigación y novela en historia: **Dos Hechos Libertarios en el Austro" y "3 y 4 de Noviembre",** autoría del Ing. Bolívar Cárdenas Espinosa, cronista vitalicio de la Ciudad.



· Presentación de la obra "**Mujeres Académicas del Cañar"**, para señalar las virtudes académicas de mujeres valiosas de Azogues, con una visión de género, para que constituyan referentes para las nuevas generaciones. La obra se trabajó en la editorial del Núcleo a full color



· Sesión Solemne Aniversaria del Instituto de Estudios Históricos de la Policía Nacional INEHPOL y **entrega de reconocimientos por parte de la Casa de la Cultura del Cañar a dos valiosos a policías en servicio pasivo** por su aporte a la Institución policial y así a la sociedad ecuatoriana.



· Presentación de la obra "**Hojas de Otoño"**, autoría de la poetisa Bertha Romero Heredia, para fortalecer las letras de la Ciudad. El poemario se imprimió en los talleres Gráficos del Núcleo



· Pregón de festividades "Azogues Mundo y Folklore", organizado por el GADMA al que la Casa de la Cultura del Cañar contribuyó con la gestión para que participen delegaciones culturales; y auspició la presentación de una delegación artística del Oriente Ecuatoriano.

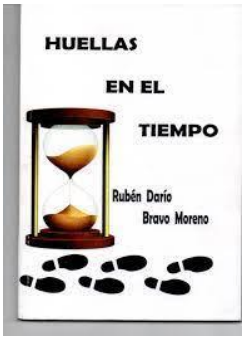


Proyecto de **Bibliotecas Activas** en Azogues al igual que en siete ciudades. Capacitación de Bibliotecaria, recepción biblioteca móvil y visitas a niños de escuelas.

NOVIEMBRE



· **Concurso de oratoria** organizado por la Casa de Carrión" Azogues y su Bicentenario", para reiterar en el posicionamiento de la historia comarcana en la memoria colectiva y para fomentar la oratoria. Se entregaron premios y constancias.



Presentación de libro "**Huellas en el Tiempo**" del Dr. Luis Roberto Bravo, obra editada en el Núcleo de Cotopaxi. La obra contiene datos del patrimonio inmaterial de Azogues y sus tradiciones.



· "II Encuentro Provincial de Artistas Plásticos noviembre 2022", con el aporte de USD 10.000 por parte del GADMA. Se entregaron las constancias de participación y los premios a los clasificados.

· Presentación de letra y música del **Himno al Pasillo**, de autoría del Dr. Luis Aníbal Sanmartín y la música del Abogado Leandro Fajardo. El trabajo musical se realizó en los Estudios de Grabaciones del Núcleo



· Presentación de una obra de teatro en favor de los niños de las Unidades Educativas de la ciudad de Azogues disfrutaron de "**Un regalo especial"**, como parte complementaria a a la programación de "bibliotecas Activas"



· Presentación del festival de poesía **"El Balcón Poético"**, en homenaje a la ciudad de Azogues, con la participación de poetas y declamadores más distinguidos de la ciudad. Este fue un homenaje de las letras de Azogues a su Ciudad y estuvo organizado por el Consejo Editorial del Núcleo.

Presentación de la **Rondalla Cañari**, en homenaje a la Ciudad de Azogues por su aniversario de Independencia. La Rondalla Cañari es una agrupación adscrita al Núcleo.

· Presentación del disco de Canciones del Recuerdo **"Voces del Ayer"**, gracias a convenio con la Asociación de Jubilados del Cañar, El disco se halla interpretado por el Coro de Jubilados del Cañar. Se trabaja en música con grupos etarios diversos. La grabación se realizó en el Estudio de Grabaciones del Núcleo

· Lanzamiento del Poemario "**Azogues de mi Corazón"** con la autoría de los estudiantes de educación básica y superior. Esta compilación es fruto de los concursos organizados por la Entidad en las que como premio se realizan las publicaciones de los trabajos literarios ganadores

DICIEMBRE

· Cerramos el año con adecuaciones con asignación especial entregada para potenciación de los servicios culturales con una inversión de $40.000 logrados con gestiones de la Dirección y más de 100 eventos organizados en el presente año

· Se presenta obra de poesía "Salamandras", para apoyar a los autores emergentes y juveniles, con lo que se fortalece las letras del Cañar

· Concurso de Villancicos 2022 en el cantón Cañar, con el que se reitera en las tradiciones populares del Cañar y se aporta para la práctica de la musca popular religiosa de la época navideña, en la niñez de Cañar



· En coordinación con el Consejo Estudiantil de la Unidad Educativa "16 de Abril" de la ciudad de Azogues, se proyectaron películas, para los estudiantes de esta Unidad Educativa, con la intención de mejorar el gusto por el cine y establecer diálogos con los jóvenes sobre las propuestas de cine.

· Se presentó obra de Edgar Palomeque Vivar de Patricio Palomeque Cantos. Con esta obra se testimonia la vida y la importante gestión cultural desplegada por el Lic. Edgar Palomeque Vivar, en favor de Azogues y la provincia del Cañar.



· El Núcleo apoyó a la agrupación de teatro Danzarte para la presentación de una obra de teatro "PEDIDO DE MANO"

2.2. COMUNICACIÒN SOCIAL

FESTIVAL DE CINE ECUATORIANO

Entre los días 25 y 26 de abril en el Teatro “Jaime Roldós Aguilera” de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Cañar, acudieron más de trescientos alumnos de las diferentes unidades educativas de Azogues y ciudadanía en general, para disfrutar del Festival de Cine Ecuatoriano, que formó parte de la agenda festiva “Azogues Arte y Cultura 2022” que la Entidad desarrolló como homenaje por los 197 años de cantonización de la capital cañarí.

Esta actividad se cumplió en coordinación con la Cinemateca Nacional

FESTIVALES DE CINE SOBRE MIGRACIÓN



Diciembre, por la Conmemoración de los 100 años de la Primera Huelga General Obrera del 15 de noviembre de 1922, se realizaron 2 presentaciones de películas en los cantones Biblián y Cañar. A la proyección asistieron **200** estudiantes de las Unidades Educativas locales.

FESTIVAL DE CINE CINEAMATECA ESPACIAL

Se cumplieron los días (6-13-15-20-27 de diciembre 2022) con un total de 5 funciones y la presencia al teatro de la Casa de la Cultura del Cañar de **300** alumnos de las Unidades Educativas de la ciudad de Azogues.

- ☐ **No. de entrevistas gestionadas 2**
- ☐ **No. de publicaciones en redes 100**
- ☐ **No. de emisiones en vivo 11**

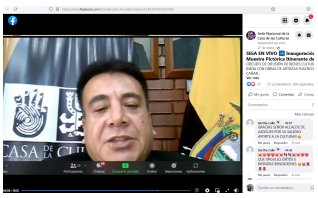
2.3. MUSEO:

ACTIVIDADES	NÚMERO
EXPOSICIONES DE ARTE	12
PROGRAMACIONES CULTURALES: GALERÍA URBANA – FERIA DE ALFARERÍA	2
CONCURSOS: FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOS CON CELULARES	1
ACTIVIDADES EDUCACIÓN NO FORMAL ELABORACIÓN BLOG SPOT DE MUSEO	1
TOTAL	16
TOTAL ALCANCE BENEFICIARIOS	11.206

MES DE ENERO 2022

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "MUESTRA PICTÓRICA ITINERANTES ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR". QUITO SEDE NACIONAL. ACTIVIDADES. COORDINACIÓN EMBALAJE DE OBRAS – ENVÍO DE OBRAS- MATERIAL PARA CATALOGO. ELEBORACIÓN AUDIOVISUAL, COORDINACIÓN PROGRAMA INAUGURAL AUDIOVISUAL PROMOCIONAL POR REDES EXPOSICIÓN	20 PARTICIPANTES 40 ASISTENTES PRESENCIALES A INAUGURACION 837 REPRODUCCIONES DE INAUGURACIÓN REDES SOCIALES 441 REPRODUCCIONES
USUARIOS EXTERNOS INTERNOS VISITAS MUSEO.	50 USUARIOS
Total	1.388 Usuarios



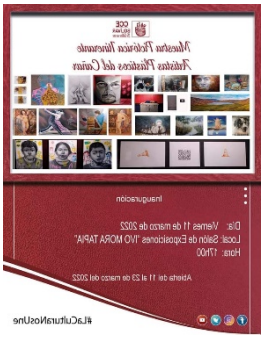
MES DE FEBRERO

COORDINACIÓN CON FUNCIONARIA BELÉN URQUIZO REALIZACIÓN RECORRIDO VIRTUAL DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE ARTISTAS DEL CAÑAR

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
-COORDINACIÓN CON FUNCIONARIA BELÉN URQUIZO PARA LA REALIZACIÓN DE UN RECORRIDO VIRTUAL DE LA EXPOSICIÓN "MUESTRA PICTÓRICA ITINERANTES ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR". EXPUESTA EN QUITO -REUNIÓN DE TRABAJO PARA LA COORDINACIÓN DE LA MUESTRA Y LANZAMIENTO DEL LIBRO "FUEGO CRUZADO" DE IVÁN PETROF VISITAS PRESENCIALES SALA DE EXPOSICIONES QUITO -COORDINACIÓN PARA TRASLADO DE MUESTRA PICTÓRICA DE QUITO A LA CIUDAD DE GUARANDA VISITAS PRESENCIALES MUESTRA ITINERANTE EN QUITO	10 PARTICIPANTES 160 VISITAS
USUARIOS EXTERNOS INTERNOS VISITAS MUSEO.	40 USUARIOS
Total	210 Usuarios

MES DE MARZO 2022







MES DE ABRIL 2022

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
-COORDINACIÓN DEL EVENTO GALERÍA URBANA "ARTES AL AIRE LIBRE" LLEVADA A CABO EL 8 DE ABRIL EN LOS PATIOS ANTERIORES DE LA ENTIDAD: BATUCADA. MÚSICA, DANZA, TEATRO, CANTO,) ELENCOS DE LA UNAE) PINTURA,(EXPOSICIÓN ASOCIACIÓN PUENTE ROTO" ENCUENTRO REGIONAL DE ACUARELISTAS. -COORDINACIÓN Y MONTAJE DE LA EX'PSICIÓN DE ARTE SACRO E IMAGINERÍA ORGANIZADO DE MANERA CONJUNTA CON LA CURIA DIOCESANA EN LA IGLESIA SANTA MARIANITA DE CHARASOL. REALIZADA EL 11 DE ABRIL DE 2022 -COORDINACIÓN GENERAL DEL CERTÁMEN CONCURSO INTERCOLEGIAL DE CORTOS REALIZADOS CON CELULARES "LEGADO PATRIMONIAL DE LAS PARROQUIAS DE AZOGUES". REALIZADO EL 19 DE ABRIL DE 2022 -COORDINACIÓN GENERAL DEL EVENTO SALÓN DE PINTURA JUVENIL ABRIL 2022 . CONVOCATORIA, RECEPCIÓN DE OBRAS, MONTAJE, INAUGURACIÓN REALIZADA EL 21 DE ABRIL DE 2022	200 PERSONAS PRESENCIAL 1300 REPRODUCCIONESEN REDES 60 PERSONAS INAUGURACIÓN Y VISITAS 542 REPRODUCCIONES EN REDES 120 PERSONAS PRESENCIAL 415 REPRODUCCIONES DEL EVENTO 26 PARTICIPANTES 50 ASISTENTES A PREMIACIÓN 242 REPRODUCCIONES DEL EVENTO
USUARIOS EXTERNOS INTERNOS VISITAS MUSEO.	80 USUARIOS
Total	3.035 Usuarios

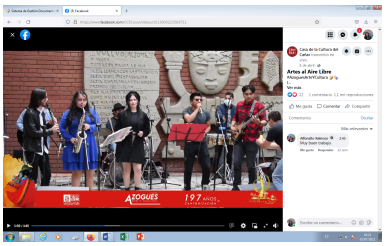
















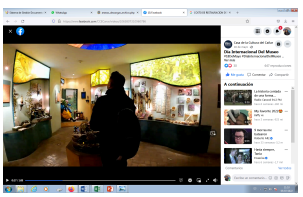



SALÓN CANTONAL JUVENIL DE PINTURA ABRIL 2022

MES DE MAYO 2022

ACTIVIDADES	**NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS**
-COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR QUE SE EXPUSO EN EL NÚCLEO DE ZAMORA CHINCHIPE DESDE EL 05 AL 26 DE MAYO DE 2022 - COORDINACIÓN Y LABOR CONJUNTA CON ESTUDIANTES PASANTES DE LA UNIDAD SAN DIEGO DE ALCALÁ EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO MUSEO VIRTUAL DE LA ENTIDAD - COORDINACIÓN SPOT PROMOCIONAL DÍA DEL MUSEO -PROGRAMACÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTO POR EL DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO 18 DE MAYO: PRESENTACIÓN DEL MUSEO VIRTUAL DEL MUSEO DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR, PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE MÚSICA FOLKLÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA -INVITACIÓN A RECORRIDOS POR EL MUSEO A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS - COORDINACIÓN Y MONTAJE DE EXPOSICIÓN DE CERÁMICA ARTÍSTICA DEL CERAMISTA QUINTÍN PAIDA ORGANIZADA DEL 20 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DE 2022	**100 PERSONAS** **INAUGURACIÓN Y VISITAS** **420 REPRODUCCIONES EN REDES** **10 PERSONAS PRESENCIAL** **599 REPRODUCCIONES DEL SPOT EN REDES** **150 ASISTENTES A PTOGRAMA** **150 VISITAS** **INAUGURACIÓN 50** **VISITAS 100**
USUARIOS EXTERNOS INTERNOS VISITAS MUSEO.	**120 USUARIOS**
Total	**1.699 Usuarios**





MUESTRA ITINERANTE EN EL NÚCLEO DE ZAMORA

PROGRAMA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS




COORDINACIÓN Y MONTAJE DE LA MUESTRA DE CERÁMICA DEL ARTISTA QUINTIN PAIDA . COORDINACIÓN PARA INVITACIONES, CATÁLOGO E INAUGURACIÓN DEL EVENTO

MES DE JUNIO 2022

ACTIVIDADES	**NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS**
-COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR QUE SE EXPUSO EN LA GALERÍA PUERTA DE LA CIUDAD DE LOJA DEL 9 AL 30 DE JUNIO DE 2022 . COORDINACION CON LA LIC. ENITH AGUIRRE . ENVÍO DE MATERIAL PARA LA ELABORACIÓN DE CATÁLOGOS Y TARJETAS. ENVÍO DE VINIL PARA PROMOCIÓN. COORDINACIÓN PARA PROGRAMA DE APERTURA	**150 PERSONAS INAUGURACIÓN Y VISITAS**
- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES DE LA APERTURA DE LA MUESTRA DESDE LOJA ARTISTAS Y PINTORES QUE PARTICIPARON ELABORACIÓN BLOGSPOT MUSEO	**377 REPRODUCCIONES EN REDES SOCIALES**
USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	**20 ARTISTAS**
TOTAL	**30** **577 USUARIOS**




PROGRAMA INAUGURAL DE LA MUESTRA ITINERANTE DE ARTISTAS DEL CAÑAR EN LA CIUDAD DE LOJA



ELABORACIÓN DE UN BLOGSPOT DEL MUSEO DE LA ENTIDAD PARA PROMOCIONAR SERVICIOS CULTURALES



https://sites.google.com/view/museo-ccc/el-museo

MES DE JULIO

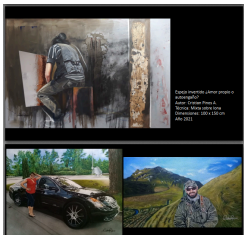
ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
- DEVOLUCIÓN DE OBRAS PARTICIPANTES EN LA MUESTRA ITINERANTE DE ARTISTAS DEL CAÑAR - RECORRIDOS GUIADOS A VISITANTES AL MUSEOS - USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS **TOTAL**	**20 PERSONAS** **130 VISITANTES** **15 PERSONAS** **165 USUARIOS**

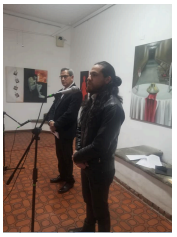
Nota: desde el 18 de julio al 2 de agosto se acogió a periodo vacacional

MES DE AGOSTO

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
RECOPILACIÓN DE MATERIAL PARA CATÁLOGOS Y TARJETAS DE LA EXPOSICIÓN "SENDEROS" DE CRISTIAN PINOS. ESTRUCTUIRACIÓN DE BASES PARA EL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE CAÑAR . SESIONES DE TRABAJO COORDINACIÓN CON TÉCNICO PARA FUMIGACIÓN DEL MUISEO	**10 PERSONAS**
• VISITAS AL MUSEO	**50 VISITANTES**
USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	**15 PERSONAS**
TOTAL	**75 USUARIOS**

SEPTIEMBRE 2022ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS	
		
- ASISTENCIA FÍSICA Y SEGUIMIENTO VIRTUAL EXPOSICIÓN "SENDEROS" DE CRISTIAN PINOS REALIZADO DESDE EL 2 AL 23 DE SEPTIEMBRE. COORDINACIÓN GENERAL - DESMONTAJE Y DEVOLUCIÓN DE LA OBRA	**200 PERSONAS**	
- COORDINACIÓN ENVÍO DE OFICIOS A ARTISTAS INVITADOS II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE CAÑAR .	**40 PERSONAS**	
- VISITAS AL MUSEO	**50 VISITANTES**	
- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	**20 PERSONAS**	
TOTAL	**310 USUARIOS**	







MES DE OCTUBRE 2022

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
- COORDINACIÓN EN EL APOYO INSTITUCIONAL PARA LA IX FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL SAN MIGUEL DE POROTOS 2022 LLEVADA A CABO EL 16 DE OCTUBRE. SE REALIZÓ ACTIVIDADES PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL DE LA FERIA EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL EL 6 DE OCTUBRE.	**25 PERSONAS**
- COORDINACIÓN LANZAMIENTO DE LA FERIA SAN MIGUEL EN LA CIUDAD DE CUENCA (CIDAP) - COODINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE AFICHES DE LA FERIA - COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE BANNER DE LA FERIA DE SAN MIGUEL DE POROTOS - COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE SPOT PROMOCIONAL DE LA FERIA DE ALFARERÍA	**20 PERSONAS**
- COORDINACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DE LA UNAE EN LA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL	**10 USUARIOS**
- COORDINACIÓN EL DÍA DOMINGO 16 DE OCTUBRE PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA Y EL FESTIVAL DE ALFARERÍA DESDE LAS 9H00 HASTA LAS 13H30	**20 USUARIOS**
- COORDINACIÓN GENERAL DE LA EXPOSICIÓN ACUARELART DEL ARTISTA FABIÁN MOGROVEJO LLEVADA A CABO DESDE EL 14 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2022 - ACTIVIDADES: PARA INVITACIONES Y CATÁLOGOS, BANNER, PANEL INFORMATIVO, REQUERIMIENTO DE INTERVENCIÓN MUSICAL - MONTAJE EXPOSITIVO	**20 USUARIOS**
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE INAUGURACIÓN , ASISTENTES DÍA DE APERTURA	
- INVITACIONES A DELEGACIONES DE COLEGIOS.A VISITAR LA MUESTRA. NÚMERO DE ASISTENTES - VISITAS PERIODO DE EXPOSICIÓN	**10 USUARIOS**
- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)	**150 PERSONAS**
- VISITAS MUSEO	**313 PERSONAS** **751 USUARIOS**
- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	**171 USUARIOS**
TOTAL	**10 USUARIOS** **1.500 USUARIOS**

- COORDINACIÓN EN EL APOYO INSTITUCIONAL PARA LA IX FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL SAN MIGUEL DE POROTOS 2022 LLEVADA A CABO EL 16 DE OCTUBRE. SE REALIZÓ ACTIVIDADES PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL DE LA FERIA EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL EL 6 DE OCTUBRE.

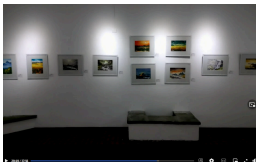






- COORDINACIÓN LANZAMIENTO DE LA FERIA SAN MIGUEL EN LA CIUDAD DE CUENCA (CIDAP)
- COODINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE AFICHES DE LA FERIA
- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE BANNER DE LA FERIA DE SAN MIGUEL DE POROTOS
- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE SPOT PROMOCIONAL DE LA FERIA DE ALFARERÍA
- COORDINACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DE LA UNAE EN LA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL
- COORDINACIÓN EL DÍA DOMINGO 16 DE OCTUBRE PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA Y EL FESTIVAL DE ALFARERÍA DESDE LAS 9H00 HASTA LAS 13H30
- **COORDINACIÓN GENERAL DE LA EXPOSICIÓN ACUARELART DEL ARTISTA FABIÁN MOGROVEJO LLEVADA A CABO DESDE EL 14 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2022**.
- ACTIVIDADES: PARA INVITACIONES Y CATÁLOGOS, BANNER, PANEL INFORMATIVO, REQUERIMIENTO DE INTERVENCIÓN MUSICAL




MONTAJE EXPOSITIVO

COODINACIÓN PROGRAMA DE INAUGURACIÓN ,



- INVITACIONES A DELEGACIONES DE COLEGIOS.A VISITAR LA MUESTRA.




-
- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)
- DESMONTAJE DE LA MUESTRA

NOVIEMBRE

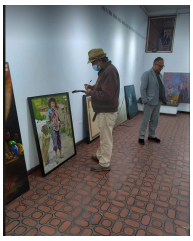
-COORDINACIÓN GENERAL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS . NOVIEMBRE 2022





LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AZOGUES. COORDINACIÓN
RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES

- COORDINACIÓN PARA ELABORACIÓN DE TARJETAS Y AFICHES
- COORDINACIÓN CON IMPRENTA: ENTREGA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO DE LAS OBRAS PARTICIPANTES Y MATERIAL INFORMATIVO PARA ELABORACIÓN DE CATÁLOGO
- ENTREGA DE LISTADO DE PARTICIPANTES PARA ELABORACIÓN DE CONSTANCIAS
- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS QUINCE OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA




- MONTAJE EXPOSITIVO
- ELABORACIÓN DE FICHAS TÉCNICAS
- CONTACTO CON ARTISTAS SELECCIONADOS
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL II ENCUENTRO






ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
COORDINACIÓN GENERAL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS . NOVIEMBRE 2022 LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AZOGUES. COORDINACIÓN	**25**
- RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES	**42**
- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS QUINCE OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA	**4**
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL II ENCUENTRO	**120**
- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)	**956**
- VISITAS EXPOSICIÓN	**120**
- VISITAS MUSEO	**40**
- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	**10**
TOTAL	**1.317 BENEFICIARIOS**

SERVICIOS CULTURALES VISITAS GUIADAS AL MUSEO






MES DE DICIEMBRE 2022

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
	50

- VISITAS EXPOSICIÓN II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS - VISITAS MUSEO - USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	**65** **10**
TOTAL	**125 BENEFICIARIOS**

2.3. BIBLIOTECA RODRIGO PESANTEZ RODAS

ATENCION DIARIA A CONSULTORES
ENERO-DICIEMBRE: 2621

INGRESO DIARIO DE LIBROS A INVENTARIO:
ENERO-DICIEMBRE: 8.601 LIBROS PARA CONSULTA

DONACION Y CANJES:
ENERO-DICIEMBRE: 165 SOLICITUDES ATENDIDAS

ACTIVIDADES VARIAS ABRIL 2022





LOCAL Azogues, viernes 22 de abril del 2022 Ecos del Cañar 3

Premiaron a triunfadores del II concurso escolar de poesía "Azogues, ciudad de tradiciones"

En el teatro "Jaime Roldós Aguilera" de la Casa de la Cultura núcleo del Cañar se desarrolló la premiación y entrega de certificados de participación del II Concurso Escolar de Poesía "Azogues, Ciudad de Tradiciones", a diecisiete participantes. Los triunfadores de la categoría infantil, fueron: Primer lugar para la niña Camila Arévalo de la U.E. "Juan Bautista Vázquez, bajo el seudónimo de "La Pequeña Guacamaya"; segundo lugar para la niña Yamila Cajamarca con el seudónimo de "La Princesa"; y tercer lugar para la niña Angélica Palaguachi de la U.E. "Emilio Abad" con el seudónimo "Angie". En esta oportunidad y por primera vez, la entidad también organizó el primer concurso juvenil "Azogues de Mi Corazón", con la colaboración de los alumnos de las Unidades Educativas de la ciudad, con la acogida de quince participantes En la categoría Juvenil, resultó triunfador Francisco Morocho de la U.E. "Juan Bautista Vázquez" con el seudónimo "Frank Sokar"; el segundo lugar Yaritza Corozo de la U.E. "Roberto Rodas" con el seudónimo "La Morenita"; el tercer lugar obtuvo el poema "Azogues Tierras Fecunda". El jurado calificador otorgó una Mención de Honor a María Isabel Minga de la Unidad Educativa San Diego de Alcalá, con el seudónimo "Isabelle Cueva". (I).

La entrega de los premios se realizó en la Casa de la Cultura.





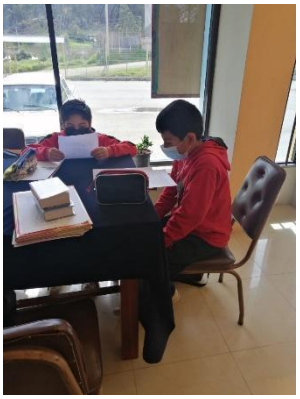
ACTIVIDADES DE MAYO: CUENTA CUENTOS





ACTIVIDADES DE JULIO AGOSTO. CURSOS VACACIONALES:





CURSO BIBLIOTECAS ACTIVAS, OCTUBRE:








ACTIVIDADES NOVIEMBRE





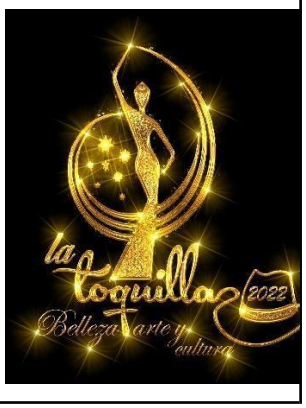



3.3. GRABACIONES

El presente informe tiene como finalidad, dar a conocer las actividades realizadas durante el año 2022. Tanto en el departamento de grabaciones, como en el teatro Institucional. Atendiendo a las siguientes actividades: Producciones musicales, producción y difusión de Audiovisuales, asistencia técnica para eventos culturales, spots publicitarios, entre otros.

1. Producciones musicales.

El departamento de grabaciones brindó el apoyo de grabación, edición, mezcla y masterización de discos y sencillos de artistas de la provincia. Así como también producciones relacionadas a distintas manifestaciones culturales. De las cuales se nombran las siguientes.

Fecha de lanzamiento	Producto	detalle	Fotografía
06/04/2022	Reina Nacional de la Toquilla. Resistiré. On the floor.	Producción musical de un tema inédito y, dos temas en formato cover para el certamen de bellaza “La Toquilla”. Se contó con la colaboración del Músico Carlos Vinueza y el representante de la fundación “La Toquilla” Duberly Villegas.	
11/11/2022	“Reviviendo el ayer”	Interpretación de 10 temas musicales en formato cover del artista Trajano Parra	

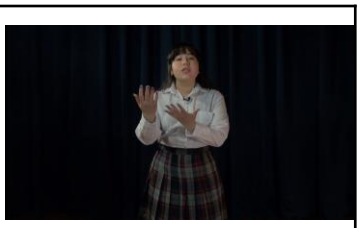
18/11/2022	“Canciones del recuerdo”	Interpretación de 10 temas musicales en formato cover por parte de la Unión Nacional de Educadores Jubilados Núcleo del Cañar UNEJ-C	
18/11/2022	Mi sueño mejor. Nunca tuve suerte en el amor	Interpretación de 2 temas musicales en formato cover por parte de la agrupación Huayrañan	
25/11/2022	Himno al Pasillo Ecuatoriano	Producción inédita por parte del Dr. Leandro Fajardo	
Diciembre	Retro Hits	Interpretación de 10 temas musicales en formato cover por parte del artista Edison Montero. Cuyo lanzamiento está programado para el mes de diciembre	

Diciembre	Vicente Cayamcela y su música	Producción musical de 10 temas inéditos del artista Vicente Cayamcela e interpretado por el grupo de cámara Pumapungo Strings	

Grabaciones: Audiovisuales y Spots publicitarios.

Dentro de las actividades culturales, el departamento de grabaciones, en conjunto con el departamento de imprenta, comunicación, museo y gestión cultural, realizó videos que permitieron promocionar mediante redes sociales, las actividades y, servicios culturales que la institución ofrece a la ciudadanía.

Llegando a obtener los siguientes productos:

Fecha de publicación	Producto	Detalle	Fotografía
07/03/2022	Muestra Pictórica “De lo Hecho”	Video promocional para la exposición de la muestra pictórica “De lo Hecho”	
23/03/2022	Rendición de cuentas	Video para la rendición de cuentas 2021	
01/04/2022	Festividades de abril	Video promocional para las festividades a abril	
07/05/2022	Dia de la Madre	Audiovisual por el día de la madre	
18/05/2022	Dia del museo	Audiovisual en conmemoración al Dia Internacional de los Museos	
22/08/2022	FESTICAL	Producción de spot publicitario y video para el festival llevado a cabo en el cantón “La Troncal” denominado “FESTICAL”	
03/10/2022	Feria de alfarería “San	Audiovisual realizado para la feria de alfarería llevada a cabo en la parroquia San	

	Miguel de Porotos	Miguel de Porotos	
01/11/2022	Agenda Festiva	Audiovisual promocional para la agenda de festividades de Azogues	
09/11/2022	Encuentro Provincial de Artistas Plásticos del Cañar	Audiovisual para promocionar el Encuentro Provincial de Artistas Plásticos del Cañar. Llevado	

		a cabo en la cuidad de Azogues	
25/11/2022	Himno al Pasillo Ecuatoriano	Audiovisual para la producción del Himno al Pasillo Ecuatoriano	

Eventos Culturales.

Las manifestaciones culturales se han expresado en diversos ámbitos del arte. Siendo la música, la danza, el teatro y la literatura, las actividades que más se han destacado. Por tal motivo; la Institución, ha llevado a cabo una serie de eventos, con el objetivo de brindar el apoyo a los diferentes gestores e instituciones públicas y privadas de la provincia del Cañar. En este sentido, se brindó el apoyo técnico y logístico en las siguientes actividades desarrolladas.

Tipo	Cantidad	Detalle
	90	Lanzamientos de obras literarias, presentaciones artísticas, de teatro, danza, cine, entre otros

Eventos institucionales		
Eventos en calidad de préstamo	50	Danza, música, teatro, aniversario de instituciones públicas y privadas, sesiones solemnes, festividades

Grabaciones: Otras actividades.

El departamento de grabación entendió solicitudes presentadas por los artistas de la provincia, para la colaboración de la impresión de sus obras musicales. De las cuales se detalla a continuación.

Aristas	Cantidad de Cds	Fotografía
Gonzalo Ávila	150	
Matilde Zeas	150	

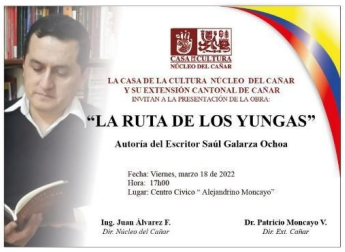
Explosound Band	150	

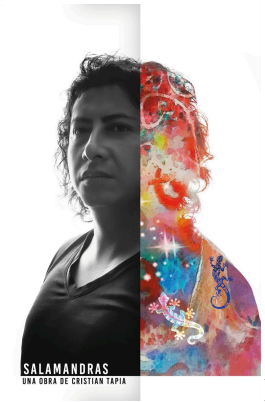
RESULTADO DE METAS PLANIFICADAS Y ALCANZADAS DE GRABACIONES.

Item	Meta Inicial	Meta final
Producciones Musicales	2	5
Producción y difusión de Audiovisuales y Spots Publicitarios	10	20
Eventos Culturales	10	140
Otras actividades		
Impresiones de discos		1200
Usuarios beneficiados en el departamento de grabaciones		48
Usuarios teatro institucional		8650

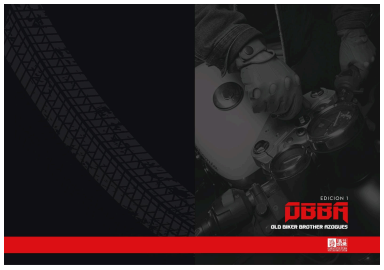
4. EDITORIAL ALFONSO MARIA ARCE- AZOGUES

Detalle de Libros publicados en la Editorial Alfonso María Arce Año 2022

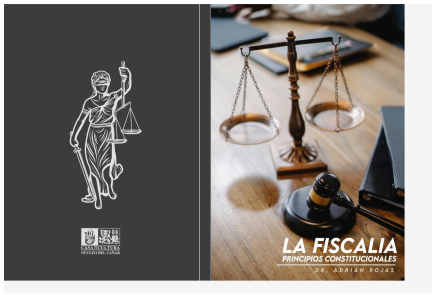




1. La obra La Ruta de los Yungas de autoría del Lcdo. Saúl Galarza. 200 ejemplares
2. - La obra "Pequeña Emma" de Autoría del Dr. Eddy Suárez.
3. - La obra Columnas de autoría del Arq. Eugenio Morocho. 300 ejemplares
4. - Relatos y Anécdotas de Sor Clara desde Azogues Hasta Asís 200 ejemplares
5. -Revista Obba 180 ejemplares



6. - Obra El Dulce Recuerdo de una Infancia Feliz de autoría del Prof. Sergio Amable Vásquez Calle. 230 ejemplares.
7. Los Cañarís en la Palestra de la Historia de autoría del Padre Víctor Vásquez. 200 ejemplares.
8. - Libro de las Mujeres Académicas. 120 ejemplares
9. -Pasillos Composición Tecnología musical Henry Álvarez.200 ejemplares
10. -17 Lunas y un menguante Morelia Salome Guamán 500 ejemplares
11. - Narraciones del 3 y 4 de Noviembre de 1820 de autoría Ing. Bolívar Cárdenas. 200 Ejemplares.
12. - Los Dos Hechos Libertarios en el Austro de autoría del Ing. Bolívar Cárdenas. 200 Ejemplares
13. -Salamandras de autoría Cristian Tapia 200 Ejemplares.
14. -Hojas de otoño de autoría la Sra. Bertha Romero 200 ejemplares

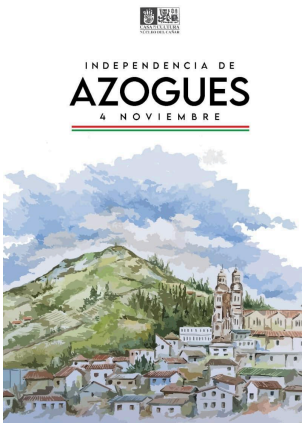


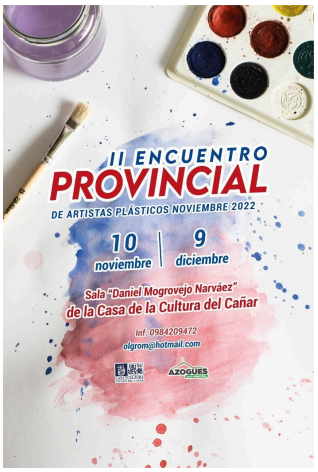
15. -Sistema Adversarial Principios Victima E Independencia de autoría Dr. Adrián Rojas 200 ejemplares.
16. -Enfoque Editorial de autoría de Germán León Ramírez (200 ejemplares)
17. -Azogues de mi corazón varios autores (100 ejemplares)
18. - *Edgar Palomeque Vivar Síntesis, analítica, biografía y homenaje* De autoría Del

Eco. Patricio Palomeque C (200 ejemplares)

El departamento ha impreso varios afiches, tarjeterìa institucional, Acuerdos, Resoluciones, afiches, portadas de discos, y otros.







5. SECRETARIA:

En atención a lo que establece el Estatuto Organizacional por procesos, se han desarrollado con normalidad en el Núcleo de Cañar estas tareas.

1. ARCHIVO INSTITUCIONAL PASIVO EN FÍSICO Y EN DIGITAL DEL NUCLEO. Para dar cumplimiento a cabalidad este item, nos hemos preocupado por recibir capacitaciones, es así que hemos re enrumbado el manejo archivístico de la documentación institucional que apenas en el 2019 propusimos establecerlo con nomenclatura especial en lo que se refiere al archivo histórico del Núcleo.

Se procedió a plantear al Señor Director del Núcleo a través de un **proyecto denominado "Requerimientos básicos para el Archivo Histórico del Núcleo",** en el que se establecieron varias necesidades emergentes, evaluándose por parte de la Primera Autoridad, el tema de la adquisición del mobiliario, llegando a adquirirse SEIS ESTANTERÍAS METÁLICAS PARA EL ARCHIVO INSTITUCIONAL, mismas que se han dividido en : TRES ESTANTERÍAS PARA EL ARCHIVO HISTÓRICO INSTITUCIONAL, que ha permitido que en el archivo histórico del Núcleo no se cuente con documentos en la balda alta de la estantería, para así atender una de las observaciones más emergentes de este archivo, para así dar cumplimiento a lo que establece la Regla Técnica Nacional.

Hemos dispuesto a las cajas T03 en los nuevos estantes adquiridos, de los que se utilizó tres en ARCHIVO HISTÓRICO y tres en ARCHIVO INTERMEDIO. (Se anexa inventario de archivo histórico e intermedio que se halla emplazado en Biblioteca, como uno de los fondos documentales existentes. . Así se integraron los primeros expedientes de este archivo al sub fondo documental "Casa de la Cultura del Cañar".

El cuadro de clasificación general, es una herramienta que nos indica los códigos que han de tener cada grupo documental o expediente y se rigen en la estructura organizacional institucional y a las funciones que cada servidor cumple. Nos hallamos en proceso de depuración, para evitar duplicidad de registros, simplificarlo y estandarizarlo, a medida de las posibilidades. Este trabajo lo hemos emprendido de manera personal, por lo que el año siguiente 2023, se realizarán las reuniones con cada departamento para definir los

expedientes a su cargo, en base al Manual de Funciones y a las tareas asignadas por el Sistema Integrado de Administración de Talento Humano.

ARCHIVO HISTÓRICO CONFORMADO POR DOCUMENTOS INSTITUCIONALES **DESDE SU CREACIÓN HASTA 1991**		**ACTIVIDADES**
		PROPUESTA DE CUADRO DE CLASIFICACIÓN GENERAL
		COLOCACIÓN EN CAJAS CONTENEDORAS T3 A EMPASTADOS PARA PROTECCIÓN DE POLVO
HOJA ELECTRÓNICA		INVENTARIO DE ARCHIVO HISTÓRICO DE CORRESPONDENCIA DE DIRECCION EN 100 %
		NOMENCLATURA EN CAJAS CONTENEDORAS Y EN CARPETAS DE ACUERDO A ESTANDARES DE LA REGLA TECNICA

Nota: No consta el archivo histórico de Tesorería que aún no se ha intervenido.

AVANCE ANUAL DE ARCHIVO HISTORICO:
PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE EQUIPAMIENTO A DIRECCIÓN
ADQUISICIÒN DE 3 ESTANTERÍAS METÁLICAS PARA HISTÓRICO DE BIBLIOTECA Y EL HISTÓRICO INSTITUCIONAL
PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL NÚCLEO PARA LA UNIVERSIDAD CATÓLICA (ADJUNTO)
INTEGRACIÒN DE TRES CAJAS DOCUMENTALES: 1 CONSEJO EJECUTIVO Y 2 DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO, DANDO UN TOTAL **DE 0,75 METROS LINEALES DE DOCUMENTOS**

ARCHIVO INTERMEDIO INSTITUCIONAL

ARCHIVO INTERMEDIO DE 1992 AL 2006	INVENTARIO INSTITUCIONAL EN INICIO CON REGISTRO DE EXPEDIENTES DEL SUBFONDO DE LA CASA DE LA CULTURA DIRECTOR: 23 CAJAS CON 67 EXPEDIENTES JURÍDICO: 2 CAJAS CON 9 EXPEDIENTES CONSEJO EJECUTIVO 1 CAJA CON 2 EXPEDIENTES PROGRAMAS PRESID 2 CAJAS 9 EXPEDIENTES DIRECTORIO 3 CAJAS 11 EXPEDIENTES IMPRENTA 2 CAJAS CON 14 EXPEDIENTES **TOTAL: 33 CAJAS EQUIVALENTE A 15 METROS LINEALES CON 0,25 CMS**
67 EXPEDIENTES	ELABORACIÓN Y COLOCACIÓN DE ROTULACIÓN TANTO EN CAJAS CONTENEDORAS CUANTO EN CARPETAS CONTENEDORAS DE DOCUMENTOS
6 MTS LINEALES , 0,25 CMS	UBICACIÓN DE EXPEDIENTES DE CARPETAS Y DE ENCUADERNADOS EN CAJAS T 03 PARA EVITAR DETERIOROS.
33 CAJAS	COLOCACION DE CAJAS CONTENEDORAS EN MOBILIARIO DE ARCHIVO INTERMEDIO

AVANCES DEL ARCHIVO INTERMEDIO:

EL AVANCE MAS SIGNIFICATIVO HA SIDO EL REGISTRO E INVENTARIO Y EL ARCHIVO INTERMEDIO EN EL PRESENTE AÑO. AVANCE DE LO PROYECTADO 100%,
AVANCE PARA CONCLUIR EL REGISTRO DEL 70%
SE HA ADQUIRIDO TRES ESTANTERÍAS METÁLICAS PARA ARCHIVO INTERMEDIO QUE SE HALLA EN PROCESO DE USO
6 METROS LINEALES , 25 DE DOCUMENTOS INVENTARIADOS, REGISTRADOS Y ARCHIVADOS

ARCHIVO CENTRAL	ACTIVIDADES

DOCUMENTOS DE EDAD INFERIOR A QUINCE AÑOS DESDE EL 2006 AL 2020	REGISTRO EN EL INVENTARIO DEL ARCHIVO CENTRAL LA DOCUMENTACIÓN PERTENECIENTE A LA SERIE EXTENSIONES SUB SERIE LA TRONCAL DE LOS AÑOS 2008 AL 2011
	EXPURGO DOCUMENTAL ELIMINANDO DOCUMENTACIÓN REPETIDA Y AQUELLA QUE CARECE DE CARACTERÍSTICAS PARA SER ARCHIVADAS
	ELABORACIÓN Y COLOCACIÓN DE ROTULACIÓN REGLAMENTADA EN CAJAS CONTENEDORAS
	UBICACIÓN DE EXPEDIENTES DE CARPETAS Y DE ENCUADERNADOS EN CAJAS T 03 PARA EVITAR DETERIOROS.
	COLOCACION DE CAJAS CONTENEDORAS EN MOBILIARIO DE ARCHIVO CENTRAL UBICADO EN SECRETARÍA.

AVANCES DEL ARCHIVO CENTRAL INSTITUCIONAL PRESENTE AÑO:
Registro y archivo Extensión de Cañar 1 caja de 6 expedientes
Directorio 2 cajas de 15 expedientes
Director: 16 cajas de 183 expedientes
Gestión 1 caja de 4 expedientes
Jurídico 3 cajas de 21 expedientes
Electoral 3 cajas de 21 expedientes
Imprenta 16 cajas 223 expedientes
TOTAL DE CLASIFICADOS, REGISTRADOS Y ORDENADOS**: 42 CAJAS, 452 EXPEDIENTES, DANDO UN TOTAL DE: 15,4 METROS LINEALES Y MEDIO.**

TOTAL EN METROS LINEALES DE DOCUMENTOS ORGANIZADOS: 33,4 METROS LINEALES

2. REPORTE DE DOCUMENTACIÓN INTERNA Y EXTERNA: El sistema de Gestión Documental institucional, arroja un registro adjunto de documentos enviados en el 2022. SE HAN GENERADO HASTA LA FECHA DE:

PRIMER TRIMESTRE DE 2022 737 DOCUMENTOS
SEGUNDO TRIMESTRE 1.091 DOCUMENTOS
TERCET TRIMESTRE: 1.383 DOCUMENTOS
CUARTO TRIMESTRE HASTA LA FECHA 898 DOCUMENTOS

TOTAL DE DOCUMENTOS GENERADOS HASTA LA FECHA: 4.109, DANDO UNA PROYECCION DE AUMENTO DE DOCUMENTOS GENERADOS EN UN APROXIMADO DE 150% (AÑO PASADO 2.739 EN TOTAL), entre oficios y memorándums enviados.

3. ARCHIVO DE CERTIFICADOS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS REGISTRO DE COPIAS ENTREGADAS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS: El registro se halla al día con lo que se demuestra que se han extendido sistema reporta que se ha extendido entre acuerdos, certificados y resoluciones institucionales en el año, 25 en total

6. ELABORACIONES DE INFORME DE LOS FORMULARIOS DE TRANSPARENCIA SUBIDOS A LA PAGINA WEB DE LA LOTAIP. De acuerdo a los compromisos constantes en resolución, a la Secretaría le corresponde subir 9 formularios de LOTAIP cada mes, siendo los siguientes.

A1 Estructura Orgánica Funcional
A2 Base Legal Que rige
A3 Regulaciones y Procedimientos Internos aplicables a la Entidad
A4 Metas y objetivos de las Unidades Administrativas de conformidad con los programas operativos
B1 Directorio completo de la Institución
E Texto Íntegro de todos los contratos colectivos vigentes en la Institución así como sus anexos

F1 Se publicará los formularios o formatos de solicitudes para requerimientos al Núcleo

F2 Formato para solicitudes de Acceso a la Información pública

0 El nombre, dirección de la oficina, apartado postal y correo electrónico de la persona responsable de atender la información pública

Por lo tanto, Secretaría cumple con subir 9 formularios por 12 meses en el año 2020, danto un total de **108 FORMULARIOS SUBIDOS A LA PAGINA WEB EN LA SECCIÓN DE LOTAIP**

4. INFORME DE NOTAS CARGADAS EN LA PAGINA ELABORACIÓN DE INFORME DE LOS FORMULARIOS DE INGRESO EN LA PAGINA WEB LOTAIP. Sobre este parámetro de medición se consideró el reporte condensado anual unificado, mismo que está constando en el anexo que recopila las noticias diferentes de enero a diciembre de 2022 QUE DA **21 NOTAS** HASTA ENTREGAR AL COMPAÑERO PATRICIO VAZQUEZ

5. ELABORACIÓN DE UN PROTOCOLO CONDENSADO ORDENADO Y SUMILLADO CON INDICE NUMERICO DE LOS ACTOS DE LA ASAMBLEA Y DIRECTORIO (ACTAS)

La gestión que se ha cumplido durante el año 2022. El Directorio mantuvo regularmente dos sesiones de trabajo, de manera presencial. La suscrita apoyó en la redacción de una.

6. BORRADORES DE ACUERDOS, TARJETERIA Y NEMADO DE SOBRES Y ETIQUETAS PARA LA GESTIÓN INSTITUCIONAL: Estas actividades se han realizado con normalidad, de acuerdo al avance de la gestión institucional en la elaboración de documentos en borrador para la gestión como tarjetas y acuerdos solicitados por la Autoridad.

NUMERO DE USUARIOS ATENDIDOS 2023

Del reporte de número de usuarios atendidos en el 2022 de acuerdo a lo que se subió en la página del departamento de secretarìa y Direcciòn dan 32.236 usuarios atendidos en el 2023.



PANORAMICA DEL ARCHIVO HISTORICO E INTERMEDIO DEL NÙCLEO



PANORAMICA DEL ARCHIVO CENTRAL DE LA INSTITUCION

REPORTE DE SERVICIOS DE ATENCIÒN A USUARIO DE DIRECCION Y SECRETARIA
ENERO 780
FEBRERO: 870
MARZO: 1.200
ABRIL: 4.200
MAYO:: 3.700
JUNIO3.200
ón Usuarios: 3.200
JULIO: 2.800
AGOSTO: 2500
SEPTIEMBRE: 2.000
OCTUBRE 1.900
NOVIEMBRE 2.800
DICIEMBRE 2.60

Desde Secretaría se lleva la Agenda de citas y compromisos del señor Director de la Casa de la Cultura del Cañar, se lleva el registro de préstamos de los espacios físicos del Núcleo, se gestionan pagos por correos, así como otros pagos.

CAPITULO III

RENDICION DE CUENTAS DE LAS EXTENSIONES CANTONALES:

3.1. EXTENSION CANTONAL DE CAÑAR

MES DE FEBRERO 2022

Nº	**Fecha.**	**Actividades realizadas.**	**Sugerencias y peticiones.**
1	1/02/22	Elaboración de un proyecto con las distintas Instituciones de la provincia. 	Elaboración de un proyecto con las distintas instituciones en la Organización TUCAYTA sobre el evento de Apuk Samay Chaski Raymi (carnaval) con la participación del Municipio Intercultural, Directora del Turismo, Instituto Quilloac, Mancomunidad del Pueblo Cañarí, y los dirigentes de la Organización TUCAYTA.
2	2/02/22	Conferencia sobre llegada de Sucre a Ciudad de Cañar 	Conferencia sobre llegada de Sucre a Ciudad de Cañar MESA 1: presencia de sucre en cañar y su aporte al proceso independentista en la región, con los delegados Ab. Isidoro Pichazaca, Padre Víctor Vázquez, y Ab. Rolando Siguencia. MESA 2: Con el tema aporte a la mujer en el proceso A LAS Gestas libertarias de 1822, con los delegados Dra. Alexandra Lema, Dra. Katy Ochoa, Ing. Ruiz Correa e Ing. Silvia Siguencia. MESA 3: con el tema impacto al proceso Independista en la región con los delegados Lcdo. Antonio Quinde, Lcdo. Pedro Solano, Lcdo. José Acero y Lcda. Antonia Solano.
3	11/02/22	Lanzamiento de la obra	En esta fecha se realizó el lanzamiento de la obra “MI PEQUEÑA EMMA”. Con la autoría del Dr. Eddy Marcelo Suarez.
4	14/02/22	Arreglo de cuadros y retratos Entrega de toro a la Organización TUCAYTA.	Arreglo de cuadros y retratos de los fotos en la Centros de Rehabilitación social para formar la galería de las personas Ilustres del Cantón Cañar. Redacción de oficios e invitaciones y entrega. Entrega de toro a la Organización TUCAYTA.

5	23/02/22	Redacción de oficios y entrega Desfile de cabalgata	Redacción de oficios y entrega a las personas importantes del Cantón Cañar para dar reconocimiento a cada uno de ellos. Desfile de cabalgata este evento se realizó en coordinación con el Municipio Intercultural y los ejércitos de ciudad de cuenca. Entrega de invitaciones para reconocimientos a las personas destacada nacionales Provinciales y Locales. 
6	24/02/22	Develiza miento fotográfico. Lanzamiento de la obra	En esta fecha se realizó el develiza miento de las personas Ilustres y personas líderes y lideresas del cantón cañar la etapa 1º Lanzamiento de la obra con la autoría del Dr. Marco Vinicio y Lcdo. Freddy Enrique Jaramillo.
7	28/02/22	Participación en el desfile.	Participación a Lalay Raymi Participación a Apuk Samay Lalay Raymi en la organización TUCAYTA.

MARZO DEL 2022

Nº	**FECHA**	**ACTIVIDADES REALIZADAS**	**SUGERENCIA Y PETICIÓN**
1	*7/03/22*	Colocación de la placa.	En coordinación con el Municipio del Cañar realizamos colocación de placa de Nela Martínez una mujer luchadora del cantón Cañar en el día especial de las mujeres. 
2	*17/03/22*	Visita de escuela Simón Bolívar	Visita de los niños al museo de la escuela Simón Bolívar quinto año de Educción Básica. 

3	*18/03/22*	Arreglo de Centro Cívico.	Arreglo el local de Centro Cívico para el lanzamiento de la obra "LA RUTA DE LAS YUNGAS" con el autor Lcdo. Saúl Galarza. 
4	*21/03/22*	Mushuk niña.	Con el permiso del señor director de la Casa de la Cultura Extensión Cañar este día lunes 21 de marzo del presente año realizamos un pequeño programa de año andino en coordinación de la cooperativa Agrícola Quilloac en cerro mama Rosa Zhinzhon. 
5	*24/03/22*	Visita a la escuelita Simón Bolívar.	Visita a Casa de la Cultura Extinción Cañar la Escuelita Simón Bolívar con los niños de sexto de educación general de básica, recorrieron museo, imprenta, biblioteca e informática. 

MES DE ABRIL 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	*07/04/22*	Entrega de invitaciones al lanzamiento de obra.	Entrega de invitaciones al lanzamiento de obra "**CUENTOS INFORTUNADOS**"
2	*11/04/22*	Lanzamientos de la obra	lanzamiento de obra "**CUENTOS INFORTUNADOS**"
3	*12/04/22*	Visita	Visita a Casa de la Cultura Cañar la escuelita Simón Bolívar con los niños del segundo de básica recorriendo museo, biblioteca. 
4	*13/04/22*	Lanzamiento de la obra	Programa de lanzamiento de la obra Lanzamiento de la obra del Lcdo. Wilson Correa este evento se desarrolló en la Unidad José Peralta. 

MAYO DEL 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	*09/05/22*	Programa del Bicentenario en Cañar. Exposición magistral de la Independencia de Cañar. 	En esta fecha se realizó el programa del Bicentenario del Ejercito Patriota en coordinación Municipio de Cañar y Casa de la Cultura Extensión Cañar.   Exposición magistral de la Independencia de Cañar este evento se realizó en coordinación de Casa de la Cultura Núcleo de Cañar, con el apoyo de GAD Intercultural y Casa de la Cultura Ext. Cañar con el Expositor Ing. Bolívar Cárdenas Espinoza.

MES DE JUNIO DEL 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	*15/06/22*	Inauguración de la muestra pictórica del Lcdo. José Cela	Realizamos la inauguración de la muestra pictórica del maestro José Cela y al acto de homenaje por su trayectoria artística este evento se desarrolló en la ex escuela de Santa Rosa de Lima con las autoridades del Municipio y otras.

MES DE JULIO DEL 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	8/07/2022	Participación al desfile de Cantonización de 198 años	Participamos al desfile cívico militar por conmemorar los 198 años de cantonización conjuntamente con los miembros del directorio del cantón, director provincial y los demás funcionarios de la provincia de la casa de la cultura. 
2	12/07/22	Entrega de cuadros Pintura pictórica del Lcdo. José Cela	Entrega de cuadros de pintura pictórica del Lcdo. José Cela al Municipio Intercultural. 

3	14/07/22	Curso vacacional	Curso vacacional de manualidades las niñas y niños en la Extensión de la casa de la cultura. 
4	16/077222	Evento del homenaje de los cuadros fotográficos. 	Evento del homenaje de los cuadros fotográficos de las personas Ilustres del cantón cañar.  

MES DE AGOSTO 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	15/08/22	Arreglo de Maquina imprenta	Con el técnico Sr. Luis Iban y el compañero Rubén quien está colaborando en la área imprenta del GAD Municipal y mi persona arreglamos algunos daños que había en la maquina imprenta. 
2	26/08/22	Clausura del curso vacacional	Clausura del curso vacacional de los niños durante tres semanas.

MES DE OCTUBRE DEL 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	27/10/22	Visita de los estudiantes.	Visita a la biblioteca el estudiante segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Andrés F. Córdova. 

MES DE NOVIEMBRE 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	14/11/22	Visita al museo U.E."Andrés F. Córdova"	Con la ayuda del compañero Rubén Andrade Morocho realizamos una revisión del inventario con cada uno de los códigos y sus características. 
2	18/11/22	Evento de lanzamiento de la obra.	Se desarrolló el lanzamiento de la obra de Lalay Raymi en coordinación de la Universidad ONAE.

MES DE DICIEMBRE 2022

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	20/12/22	Concurso de villancicos	Concurso de villancicos con las diferentes Unidades Educativas del Cantón Cañar



3.2. EXTENSION CANTONAL DE BIBLIAN

En la Extensión Cantonal de Bibliàn en el año 2022 se trabajó con un Directorio lleno de voluntades y predisposición, bajo la batuta de la Magister Azucena Vicuña Cabrera, se realizaron varias actividades, siendo las más importantes, las siguientes:

1. Lanzamiento del libro de Cuentos infantiles intitulado "***UN VIAJE FANTÁSTICO***", de la Profesora Élida María Arévalo Calle. Marzo de 2022

2. Apoyo para el evento de Coronación Pontificia de la imagen de la Stma. Virgen de El Rocío, con la impresión de dos mil ejemplares de Invitación y trescientos ejemplares del programa general, para el día de la coronación, así como la impresión de un centenar de programas de mano, para la presentación de la Orquesta Sinfónica de la ciudad de Cuenca, mayo de 2022

3. Recital Poético Musical por el día de la Madre, con la participación de poetas y músicos de Biblián e invitados especiales. 07 de mayo de 2022.

4. Trámite y logro de un espacio que sirve para reuniones y talleres, con el apoyo del Presidente de Liga deportiva Cantonal de Biblián, desde febrero del 2022 hasta la fecha, en el edificio de Liga Deportiva ubicado en la calle Simón Bolívar y José Benigno Iglesias.

5. Ingreso de dos nuevos miembros a la CC. Ing. Guido Pulgarín Calle (febrero 2022) y Magister Francisco Idrovo Ortiz (julio, 2022)

6. Preparación del texto con autobiografías que consiste en un libro digital, de poetas/ literatos, músicos y pintores, de actores Biblianenses, siguiendo una cronología de la existencia de los personajes, desde 1916, listo para la grabación del CD. Documento listo para su grabación.

7. Apoyo a festividades de la Unidad Educativa Nelson Izquierdo Naula, de la parroquia Nazón, con la presentación de un grupo de danza por motivo del día del niño y la familia, 13 de mayo de 2022.

8. Apoyo económico, para la presentación de Festival Intercultural Bibilakfest, con ocasión de las festividades de cantonización de Biblián*, 13 de agosto de 2022*

9. Desarrollo de talleres vacacionales, en agosto de 2022
    - Taller de cerámica y pintura con la dirección de la Maestra Lorena Flores, con el pago a la facilitadora y la donación de 90 figuras en cerámica.
    - Taller de música con guitarra, con el Lcdo. Romel Inguil, con el pago al facilitador.
10. Participación de los miembros del Núcleo provincial y de la Extensión de Bibilán, en el desfile civil y militar, por la conmemoración de la cantonización de Biblián, el 01 de agosto de 2022.

11. Preparación del texto entregado para la publicación de la revista de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, extensión Biblián, que consiste en una compilación de artículos científicos, técnicos y culturales, para la revista Institucional, de autores de Biblián, entregado en diciembre de 202 para su publicación.

12. Participación en el programa de homenaje a la Virgen de El Rocío:
    - Presentación del Coro de la Cámara de Comercio de la Ciudad de Azogues, el día martes 06 de septiembre
    - Desarrollo del Primer Festival de Danzas Virgen de El Rocío, de la Casa de la Cultura - Biblián 2022", con la participación de los grupos de danza de Biblián y varios cantones del Sur del Ecuador. 11 de septiembre de 2022.
    - Participación en calidad de Priostes en la celebración Eucarística del día 8 de septiembre, con la presencia de todo el personal de la Casa de la Cultura del Núcleo del Cañar en Azogues y de la extensión de Biblián.

13. Entrega de un acuerdo de reconocimiento a la trayectoria y éxitos logrados en el arte musical, al grupo de integrantes del Coro de la Renovación Carismática Católica del Biblián.

14. Apoyo a la Asociación de Artesanos del cantón Biblián con la participación de dos artistas, para le Sesión Solemne del aniversario de su fundación. Noviembre 2022.

15. Apoyo con un grupo de danza en las festividades patronales de la Unidad educativa Héroes de Verdeloma. Diciembre 2022

16. Participación de los miembros del Directorio Cantonal, en los diferentes eventos solicitados por las Unidades Educativas del cantón, para jurados de concursos de poesía, canto, pintura, escultura, danzas, exposiciones de pintura en la municipalidad de Biblián, y otros.

    Sin lugar a dudas el trabajo de voluntariado desplegado por el Directorio de esa Extensión, marca la diferencia, ello sumado al apoyo de la Sede Provincial en la persona del Ing. Juan Alvarez Fernàndez, ha sido fundamental. En esos caminos se ha encontrado aliados como el Semanario El Heraldo en la persona del Dr. Bolívar Delgado Arce, al Centro Agrícola Cantonal de Biblián, en la persona del Dr. Marcelo Vicuña, por la prestación de local para eventos y para oficina de la Ext. de Biblián; al Sindicato de Choferes profesionales de Biblián, en las personas de sus Secretarios Generales, Sr. Teodoro Arévalo y José Salamea por la prestación del local para la realización de los eventos. Merece un agradecimiento especial a la Liga deportiva cantonal de Bilián por el apoyo con la prestación del local que sirve como sala para realizar los talleres y reuniones de la Directiva cantonal.

    La reciprocidad a ese trabajo articulado en territorio, ha sido conforme a la dedicación de ese significativo grupo de intelectuales que lleva adelante la antorcha de Carrión en Bibliàn, pues la ciudadanía biblianense ha apoyado masivamente los espectáculos y eventos académicos organizados.

    .

3.4. EXTENSION CANTONAL DE LA TRONCAL

La Extensión Cantonal de La Troncal ha realizado varias actividades en el 2022, de entre las que destacamos:

- Organización y ejecución del festival “Cantando al Amor”, evento ejecutado el 19 de febrero en el auditorio del GAD Municipal.
- Se participa con la Agrupación de danza y carro alegórico en el “Pregón Carnavalero” del 25 de febrero de 2022
- La Extensión participó en el desfile Cultural Carnavalero, evento que se ejecutó el 27 de febrero de 2022. La Extensión intervino con una delegación de danza tradicional.
- Planificación y ejecución FESTICAL, Festival artístico musical ejecutado el 2 de septiembre de 2022 en la pista de eventos Domínica con la participación de más de 20 artistas profesionales del Cantón La Troncal. Evento masivo a todo público.



- Coordinación y ejecución del FESTIVAL ARTÍSTICO “VOCES Y TALENTOS LA TRONCAL 2022”, ejecutado el 24 de septiembre en el teatro del GAD Municipal del Cantón La Troncal en coordinación con la Asociación de Artistas Profesionales.
- Ejecución del Taller de LECTURA Y ESCRITURA RECREATIVA los meses de octubre y noviembre de 2022.
- Ejecución del Taller de Teatro y Actuación desde el mes de noviembre de 2022 hasta Diciembre de 2022.

CAPITULO IV
INFORME DE RENDICION DE CUENTAS FINANCIERO 2022

El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura "Benjamín Carrión" cuenta con un departamento financiero, cuya misión es contribuir al desarrollo administrativo-financiero de la entidad, con una gestión ordenada y coherente en la administración de los recursos humanos, materiales y económicos, con eficiencia y eficacia, aplicando leyes, normas y disposiciones en materia financiera, administrativa y presupuestaria para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Por la carencia de personal en la institución, quienes conforman el departamento financiero institucional se encargan de varias actividades como son:

-Presupuesto.- cuya misión es estructurar la proforma presupuestaria de conformidad a las disposiciones legales vigentes, a fin de cumplir planes, programas y proyectos institucionales.

- Contabilidad: la misión es administrar el sistema contable de la institución de conformidad con los principios de contabilidad aplicando las políticas y técnicas establecidas, produciendo información veraz sobre los aspectos contables.

-Tesorería.- la misión es instrumentar y operar las políticas, normas, sistemas y procedimientos de control necesarios para salvaguardar los recursos financieros de la entidad, promoviendo la eficiencia y eficacia del control de gestión, y atendiendo con oportunidad y competencia las solicitudes de pago de los diferentes compromisos contraídos por la entidad, cuidando que la documentación que soporta los egresos cumpla con los requisitos de carácter fiscal y de control interno.

- Compras Públicas.- cuya misión es ejecutar los procesos de adquisición de bienes y servicios que permitan la operatividad integral.

-Control de bienes: la misión es administrar la recepción, almacenamiento, custodia y control de los bienes muebles e inmuebles de la institución.

-Planificación, Inversión y Seguimiento: La misión es ejecutar la planificación institucional, proyectos de inversión y el seguimiento y evaluación institucional, así como asesorar a los procesos.

Y otras actividades internas de la institución y delegadas por la máxima autoridad.

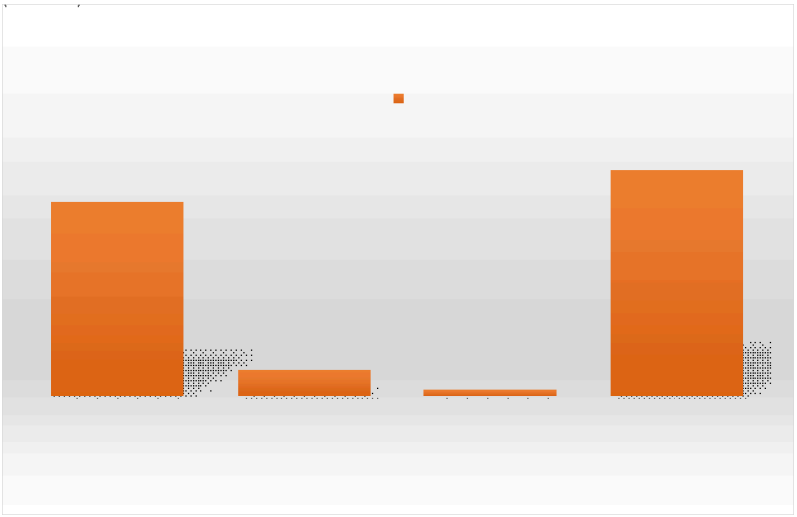
DETALLE DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

La entidad a inicios del año 2022 ha recibido una asignación por parte del Gobierno Central del valor codificado de $ 338.795,00 dividido en grupos de gastos que son los siguientes: Gastos de Personal, Bienes y Servicios de Consumo, Otros Gastos Corrientes y Bienes de Larga Duración, este presupuesto a financiado varios pagos del Núcleo provincial así como de sus extensiones, como son los siguientes: pago de remuneraciones a los señores funcionarios del Núcleo, promoción y difusión de la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones, auspicios de los eventos culturales internos y externos, servicios de transporte de los directivos, funcionarios, actores culturales, integrantes de los grupos musicales de la institución, y además ediciones e impresiones de afiches promocionales a los diferentes gestores culturales, etc.

En el mes de Junio la Sede Nacional transfirió el monto de $ 46000 para la ejecución del proyecto "Fortalecimiento de Servicios Públicos Culturales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

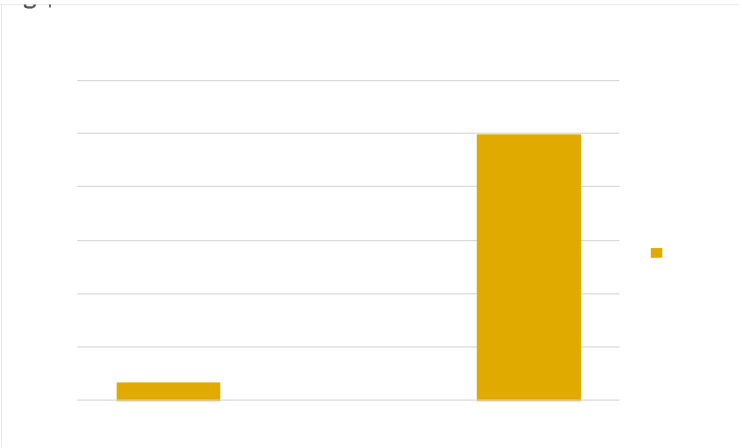
En el mes de diciembre el GAD Municipal de Azogues dio un aporte económico por el valor de $10.000,00, el mismo que ha servido para financiar el evento Encuentro Provincial de Pintura 2022.

PRESUPUESTO 2022	
GOBIERNO CENTRAL	338795
SEDE NACIONAL	46000
GOBIERNO AUTONOMO DESECENTRALIZADO (GAD MUNICIPAL DE AZOGUES)	10000
TOTAL	**394795**



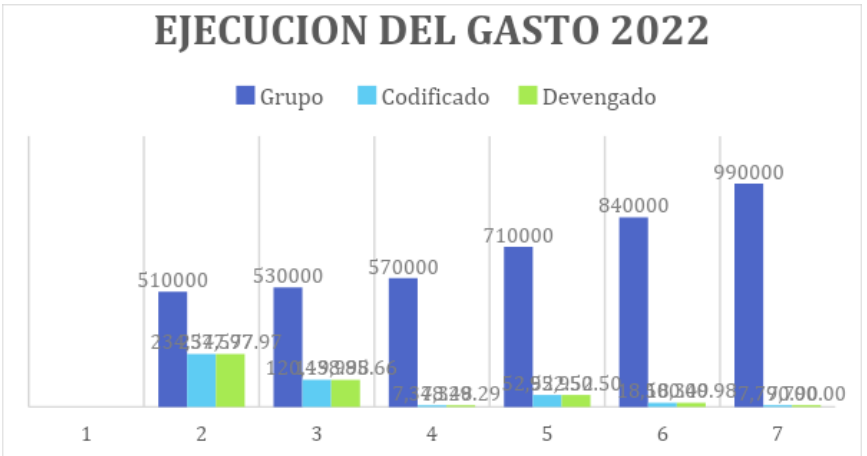
DETALLE DE INGRESOS PERÍODO ENERO- DICIEMBRE 2021

Fuente	Descripción	Recaudado	Justificación % recaudado
701	Asistencia Técnica y Donaciones	10.000	Se ha recaudado el valor de $10.000, del convenio interinstitucional entre la CC y el GAD Municipal de Azogues para ejecutar el evento Encuentro Provincial de Pintura 2022



ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS GASTOS ENERO – DICIEMBRE 2022:

Grupo	Fuente de Financiamiento	Descripción	ENERO - DICIEMBRE 2022		
			Codificado	Devengado	% Ejecución
510000	001	GASTOS EN PERSONAL	234.577,97	234.577,97	100%
530000	001	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	89.846,2	89.838.32	99.99%
530000	701	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	30592.65	30160.34	98.58%
570000	001	OTROS GASTOS CORRIENTES	7348.29	7348.29	100%
710000	301	BENEFICIO POR JUBILACION	52952.50	52952.50	100%
840000	001	EGRESOS DE CAPITAL	18500	18349.98	99.19%
990000	001	OTROS PASIVOS	7790.00	7790.00	100.00 %
TOTAL			**441.607.61**	**441.017.40**	**99.87%**



Se ha ejecutado el presupuesto 2022 en el 99.87% en lo que respecta a Gastos en personal, bienes y servicios de consumo entre los cuales están los diferentes eventos culturales, y otros gastos corrientes, faltando ejecutar el 0.13% que corresponde a los remanentes mínimos en las diferentes partidas presupuestarias.

A manera de conclusión, diremos que a pesar del reducido presupuesto en el año 2022, se ha mantenido la actividad y servicios brindados por la institución con la finalidad de facilitar un mejor servicio a los artistas de diferente índole, mayor acceso de los usuarios y difusión-promoción en las diferentes actividades culturales, cumpliendo con los objetivos y los diferentes proyectos institucionales.