

Технический райдер кавер-группы «Ваня, Давай!»

Количество музыкантов: 4 человека

Звукорежиссер: Сергей Моисеев

Телефон: +7 (977) 344-11-50

Менеджер группы: Дарья Пономарёва

Телефон: +7 (915) 361-34-28

Менеджер группы: Олег Дёмин

Телефон: +7 (926) 526-10-23

Общие пункты:

Саундчек - необходимый пункт программы выступления коллектива.

Саундчек должен длиться минимум 1,5 часа.

Любые отступления от райдера невозможны без предварительного согласования со звукорежиссером группы.

Время начала саундчека должно быть согласовано с менеджером группы заблаговременно.

Внимание!

Сцена должна быть чиста и убрана от грязи, бутылок, которые остались после предыдущего концерта, ковровлин пропылесосен, очищен от опилок, тейпов и прочих элементов которые будут мешать.

Если сцена покрыта ковровлином, он должен быть надёжно закреплён!

Всё звуковое оборудование на площадке должно быть исправно, подключено.

После саундчека сцена должна быть убрана и помыта.

Если во время чека действует закон тишины, то наш саундчек назначается за 30 минут до момента прекращения шумового запрета.

I. РА.

Для проведения концерта необходима как минимум 3-полосная акустическая система.

Предпочтительные бренды:

- L'ACOUSTIC
- NEXO
- MEYER SOUND
- D&B
- MARTIN AUDIO

- CODA Audio

Стоп лист акустических систем:

Electro-Voice

Behringer

РА система **НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ** не должна быть установлена позади сцены.

Недопустимо расположение акустической системы в сторону сцены, конфигурации типа квадро и т.д.

Мощность сабвуферов должна быть не менее 50% общей мощности системы.

РА система должна быть настроена согласно рекомендациям производителя и все её элементы должны быть сфазированны.

РА система должна обеспечить равномерное звуковое покрытие по всей площади зала и иметь запас по мощности.

РА система должна создавать оптимальное звуковое давление, без лимитирования и искажений, иметь равномерный частотный баланс.

II. Мониторы.

- 4 In-Ear системы (Sennheiser G3, G4) с батарейками! (минимум 1 комплект на саунд-чек, и 1 комплект на выступление.

- Комбайнер Sennheiser AC3 или AC41 с антеннами.

Мониторные миксы:

1. Mix 1-2 In-Ear / DRUMS.
2. Mix 3-4 In-Ear / BASS.
3. Mix 5-6 In-Ear / GTR.
4. Mix 7-8 In-Ear / VOX LEAD.

III. FОН.

Только цифровая консоль (Yamaha CL3/5, Midas M32)

Для FОН-консоли необходимо удаленное управление.

Необходимые микрофоны и стойки к ним, а также коммутация инструментов указаны в инпут-листе.

IV. Инструменты и бэк-лайн.

Барабанная установка:

- Tama - Starclassic
- Yamaha - Maple Custom

- Бочка: 22"
- Подвесной том: 12"
- Напольный том: 16"
- Малый барабан: 14" (клён, сталь, латунь)
- Педаль одиночная (колотушка фетр/пластик)
- Стойка для малого барабана: 2 шт. (Малый барабан и подвесной том)
- Стойки (журавли) под тарелки: 4 шт.
- Стойка для хай-хэта: 1 шт.
- Стул для барабанщика, регулируемый винтовой: 1 шт.
- Ковролин или ковёр под всю барабанную установку: 1 шт.
- Драмшилд (чистый, прозрачный)
- Стойка для ноутбука.
- 3 x TS кабеля jack-jack 5 метров.
- Стойки и клэмпс для микрофонов в необходимом количестве.

(Смотреть input list)

Бас:

- Радиосистема инструментальная Shure QLX D или Sennheiser G4
- Батарейки: 1 комплект на саунд-чек, и 1 комплект на выступление.
- Гитарная стойка с автозахватом.

Гитара:

- Stereo DI-BOX 1шт. (Radial, Klark Teknik)
- 3 x TS кабеля jack-jack 5 метров.
- Радиосистема инструментальная Shure QLX D или Sennheiser G4
- Батарейки: 1 комплект на саунд-чек, и 1 комплект на выступление.
- Гитарная стойка с автозахватом.

Вокал:

1. Лид вокал:

- Радиосистема SHURE QLXD24, ULX-D, Axient с капсюлем KSM9
- Прямая стойка утяжелённая с «блином»
- Коммутация всего оборудования: в достатке необходимое количество.

2. Бэк вокал:

- Микрофон Shure BETA58 2шт.
- Стойка типа "журавль" 2шт.
- Коммутация всего оборудования: в достатке необходимое количество.

V. INPUT LIST:

CH	Instruments	Mic/DI	Stand
1	KICK IN	SHURE BETA91A	-
2	KICK OUT	SHURE BETA 52A / AKG D112	SHORT
3	SNARE TOP	Beyerdynamic M 201 TG	MEDIUM
4	SNARE BOT	SHURE BETA 57	SHORT / CLAMP
5	T1	SHURE BETA 56A / SHURE BETA 98	CLAMP
6	T2	SHURE BETA 56A / SHURE BETA 98	CLAMP
7	HH	AKG c451b / SHURE 81	MEDIUM / CLAMP
8	RIDE	AKG c451b / SHURE 81	MEDIUM / CLAMP
9	CRASH L	AKG c451b / SHURE 81	MEDIUM / CLAMP
10	CRASH R	AKG c451b / SHURE 81	MEDIUM / CLAMP
11	STACK	AKG c451b / SHURE 81	MEDIUM / CLAMP
12	BASS	XLR	-
13	GTR L	STEREO DI-BOX	-
14	GTR R		
15	PB L	STEREO DI-BOX	LAPTOP STAND
16	PB R		
17	VOX LEAD	Wireless SHURE KSM9	STRAIGHT ROUND BASE
18	VOX GTR	SHURE BETA58	LONG BOOM
19	VOX DRUMS	SHURE BETA58	LONG BOOM
20	CLICK	DI-BOX	-
21	TB FOH	SHURE SM58S	

VI. OUTPUT LIST:

1-2. DRUM IEM

3-4. BASS IEM

5-6. GTR IEM

7-8. VOX LEAD IEM

MAINS:

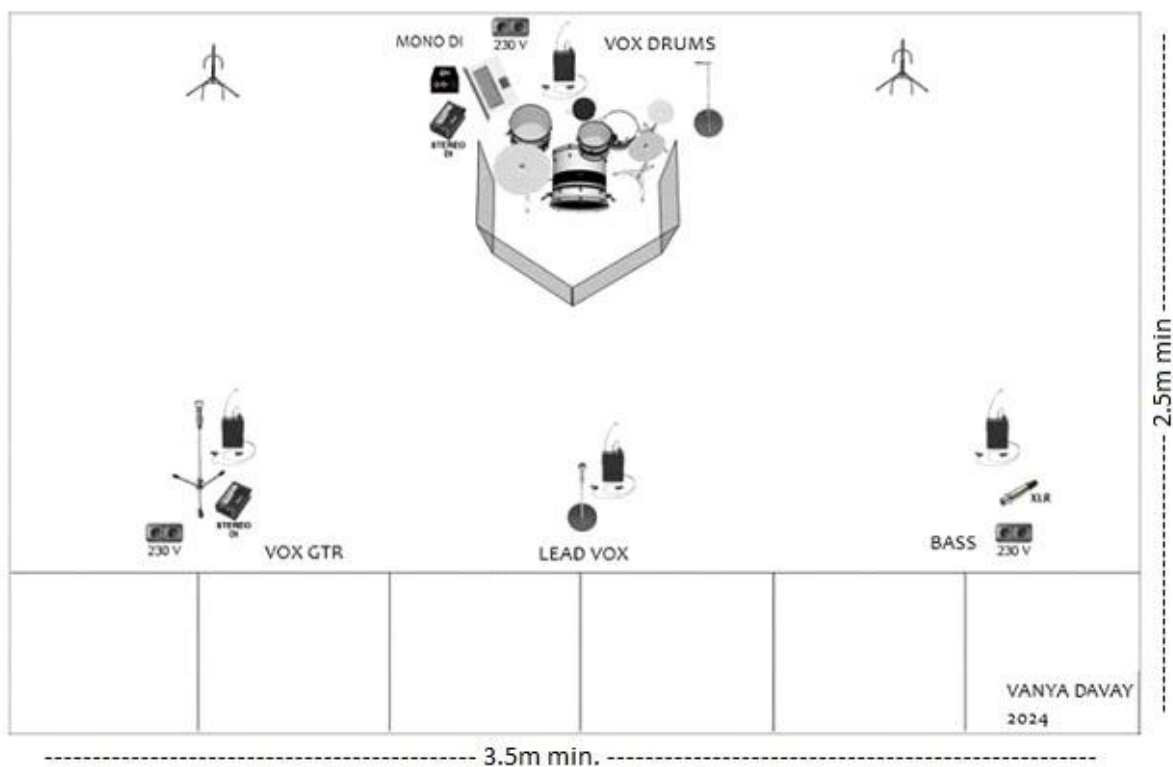
SUB

LR

RF менеджмент произвести до начала чека группы.

Саундчек должен проводиться на полной рабочей мощности РА, без ограничений по громкости.

STAGE PLAN:



Минимальная ширина сцены: 3,5м

Минимальная глубина сцены: 2,5м

РА система **НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ** не должна быть установлена позади сцены.

Недопустимо расположение акустической системы в сторону сцены, конфигурации типа квадро и т.д.

(VANYA DAVAY 2024 ver.2)