

Tematický plán předmětu

Výtvarná výchova

Školní rok 2025/26

3G - osmileté gymnázium

2 hodiny jednou za dva týdny, celkem 33 hodin

I. Rozvržení učiva:

Učivo	Měsíc / počet hodin
Kompozice, základy perspektivy a stínování	Září 2
Barokní malba, zátiší ve výtvarném umění Kresba podle reality a její expresivní posun	Říjen 4
Baroko architektura a sochařství Práce s tělem, Živé sochy	Listopad 4
Vývoj sochařství v historii výtvarného umění Práce v keramické dílně	Prosinec 2 Leden 4
Základní grafické techniky a jejich vyjadřovací schopnosti	Únor 2
Impresionismus Postimpresionismus Krajina a její podoby v umění. Způsoby výtvarného ztvárnění krajiny	Březen 4 Duben 2
Secese Práce s dekorem, ornamentem, zjednodušením námětu, kompozice	Duben 2
Ready – made (M. Duchamp, K. Schwitters) Předmět na návštěvě – fotografie vlastního ready - made	Květen 4

Školní projekty	Červen 2
-----------------	-------------

II. Společná témata:

Umění 19. a 20. stol.

III. Průřezová témata:

IV. Portfolio požadavků

Studentské výstupy:

Vybírá a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů.

Hodnocení předmětu:

¼ teorie, ¼ praktické provedení, ¼ přístup, ¼ úvaha o výstavě

Odevzdaný projekt - 2x úvaha o navštívené výstavě, vlastní tvorba

V. Doporučená literatura:

Bláha J., Šamšula P.: *Průvodce výtvarným uměním III. Úvaly*: Albra, 2005.

Gombrich E. H.: *Příběh umění*. Praha: Odeon, 1992.

III. Průřezová témata:

VI. Exkurze:

Pražská galerie

Vyučující: Mgr. Gabriela Junášková

Schváleno: 25. 8. 2025

PK Estetických výchov dne:

PPK: M. Hrdinová