

Program Ekstra Tari dan Merias Wajah

SD NEGERI 3 BANJAR JAWA

Semester I Tahun pelajaran 2022-2023

Tujuan:

1. Untuk mengembangkan karakter peserta didik sehingga dapat mewujudkan profil pelajar Pancasila
2. Untuk mengembangkan kemampuan peserta didik mengekspresikan nilai-nilai seni yang ada pada dirinya melalui gerak tari
3. Untuk mengembangkan kemampuan rasa cinta peserta didik terhadap seni tari bali, tari kreasi, tari nusantara, dan merias wajah
4. Sebagai sarana dan wadah untuk menggali ekspresi, potensi bakat dan minat siswa dalam berolah seni

Sasaran:

Peserta didik kelas 1 - 6 yang berminat

Jadwal:

Setiap hari Selasa, Pukul 15.30 sampai 17.00

Tempat:

Aula SD Negeri 3 Banjar Jawa

KOMPETENSI	MATERI PEMBELAJARAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1. Tari Bali (versi 1)	1. Tari Cendrawasih	Peserta didik mampu menghafal rangkaian gerak tari cendrawasih, mengajarkan mimik wajah (ekspresi), dan pola lantai dari tari Cendrawasih	- Memperagakan dan menghafalkan setiap gerak tari Cendrawasih sehingga peserta didik bisa merangkai gerakan dengan musik. - Mengajarkan mimik wajah (ekspresi) dan pola lantai sehingga peserta didik bisa menarikan tari Cendrawasih dengan ekspresi dan pola lantai	6x pertemuan
	2. Tari Puspanjali	Peserta didik mengulas kembali tari Puspanjali yang sudah diajarkan semester sebelumnya, mengajarkan ekspresi, dan pola lantai dari tari Puspanjali	- Memperagakan dan menghafalkan setiap gerak tari Puspanjali sehingga peserta didik bisa merangkai gerakan dengan musik. - Mengajarkan mimik wajah (ekspresi) dan pola lantai sehingga peserta didik bisa menarikan tari Puspanjali dengan ekspresi dan pola lantai	
	3. Dasar Tari	Peserta didik mengetahui dan mampu memperagakan dasar-dasar tari	- Memperkenalkan dan mengajarkan agem, tandang, tangkep, tangkas, dan nyeledet. - Peserta didik merangkai Gerakan dasar-dasar tari bali yang sudah diajarkan.	

2. Tari Bali (Versi 2)	4. Penilaian	Peserta didik sudah hafal dengan tari Cendrawasih, tari Puspanjali, dan dasar tari	Penilaian tari Cendrawasih, tari Puspanjali, dan dasar tari yang sudah diajarkan dengan mengimplementasikan pola lantai dan mimik wajah.	1x pertemuan
	1. Tari Margapati	Peserta didik mampu mengetahui agem tari margapati, menghafal rangkaian gerak tari Margapati, mengajarkan mimik wajah (ekspresi)	- Memperagakan dan menghafalkan setiap gerak tari Margapati sehingga peserta didik bisa merangkai gerakan dengan musik. - Mengajarkan mimik wajah (ekspresi) dan gerakan kaki (malpal) sehingga peserta didik bisa menarikan tari Margapati dengan mimik wajah dan malpal	6x pertemuan
	2. Tari Manuk Rawa	Peserta didik mampu mengetahui agem tari margapati, menghafal rangkaian gerak tari Manuk Rawa, mengajarkan mimik wajah (ekspresi)	- Memperagakan dan menghafalkan setiap gerak tari Manuk Rawa sehingga peserta didik bisa merangkai gerakan dengan musik. - Mengajarkan mimik wajah (ekspresi), gerakan kaki, dan pola lantai sehingga peserta didik bisa menarikan tari Manuk Rawa dengan mimik wajah dan pola lantai	

	3. Tari Puspanjali	Peserta didik mampu mengetahui agem tari Puspanjali, menghafal rangkaian gerak tari Puspanjali, mengajarkan mimik wajah (ekspresi)	- Memperagakan dan menghafalkan setiap gerak tari Puspanjali sehingga peserta didik bisa merangkai gerakan dengan musik. - Mengajarkan mimik wajah (ekspresi) dan pola lantai sehingga peserta didik bisa menarikan tari Puspanjali dengan ekspresi dan pola lantai	
	4. Penilaian	Peserta didik sudah hafal dengan tari Margapati, tari Manuk Rawa, dan tari Puspanjali	Penilaian tari Margapati, tari Manuk Rawa, dan tari Puspanjali yang sudah diajarkan dengan mengimplementasikan pola lantai dan mimik wajah.	1x pertemuan
3. Olah Tubuh	Melakukan Teknik olah tubuh dengan cara menggerakkan anggota tubuh secara beraturan dan berirama	Peserta didik berlatih fisik, olah fisik, dan ketahanan fisik yang diiringi music. Selain itu peserta didik belajar boking panggung	Peserta didik mengklasifikasikan teknik olah tubuh dengan gerak-gerakan berirama	1x pertemuan
4. Tari Bali (Versi 3)	1. Tari Rejang Dewa	Peserta didik mampu menghafal rangkaian gerak tari Rejang Dewa, mengajarkan mimik wajah (ekspresi), dan pola lantai dari tari Rejang Dewa	- Memperagakan dan menghafalkan setiap gerak tari Rejang Dewa sehingga peserta didik bisa merangkai gerakan dengan musik. - Mengajarkan mimik wajah (ekspresi) dan pola lantai sehingga peserta didik bisa menarikan tari Rejang Dewa dengan ekspresi dan pola lantai	1x pertemuan

Total Pertemuan	16
------------------------	----

Mengetahui,

Plt. Kepala Sd 3 banjar Jawa

I Gede Indra Supriadi, M.Pd
Nip. 19870318 201402 1 001

Pembina Extra Tari dan Merias Wajah

Elfanisa Lukitasari