

Judul Artikel Singkat dan Informatif, Tidak Lebih Dari 15 Kata (Times New Roman, 16pt)

Nur Mauliska^{1)*}, Penulis Kedua²⁾, Penulis Ketiga³⁾

¹⁾Departemen penulis pertama, Fakultas, Institusi, Negara

²⁾Departemen penulis kedua, Fakultas, Institusi, Negara

³⁾Departemen penulis ketiga, Fakultas, Institusi, Negara

*Corresponding Author

Email :

Received xxxx; accepted xxxx; published xxxx

ABSTRAK

Abstrak ditulis secara singkat dan faktual, meliputi tujuan penelitian, metode penelitian, hasil dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf; Seharusnya tidak mengandung referensi atau persamaan yang ditampilkan. Panjang abstrak berkisar antara 200 - 250 kata. Hindari rujukan dan singkatan yang tidak biasa. Times New Roman 10pt, dengan spasi satu spasi (1). Dalam bahasa Inggris.

KEYWORDS

First Keywords
Second Keywords
Third Keywords
Fourth Keywords
Fifth Keywords

This is an open access article under the [CC-BY-NC-SA](#) license



PENDAHULUAN (11PT, TIMES ROMAN BARU, BOLD, ALL CAPS)

(satu spasi tunggal, font 11pt)

Templat ini dirancang untuk membantu Anda dalam mempersiapkan naskah Anda; itu adalah representasi yang tepat dari format yang diharapkan oleh editor. Untuk menggunakan template ini, silahkan Save As saja ke dokumen anda, lalu copy paste dokumen anda disini. Karya tersebut tidak boleh dipublikasikan atau diserahkan untuk diterbitkan di tempat lain. Huruf pertama heading dikapitalisasi dan heading. Penyusunan naskah meliputi **Pendahuluan, Bahan dan Metode, Hasil, Pembahasan, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka**. Ucapan Terima Kasih (jika ada) ditulis setelah Kesimpulan dan sebelum Daftar Pustaka.

Dalam pendahuluan, Anda harus menyatakan **tujuan / paper** di akhir bagian pendahuluan. Pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah. Sebelum tujuan, Anda harus memberikan **latar belakang yang memadai, dan survei/review literatur yang sangat singkat** untuk merekam solusi/metode yang ada, untuk menunjukkan mana yang terbaik dari penelitian sebelumnya, untuk menunjukkan keterbatasan utama dari penelitian sebelumnya, untuk menunjukkan apa yang ingin Anda capai (untuk mengatasi keterbatasan), dan untuk menunjukkan manfaat ilmiah atau kebaruan dari makalah ini. **Hindari survei literatur terperinci atau ringkasan hasil.**

Artikel berbahasa Indonesia ditulis dengan mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (EBI). Panjang artikel minimal 8 halaman dan maksimal 15 halaman (termasuk abstrak, pembahasan, kepustakaan, dan lampiran). Artikel diketik pada kertas berukuran standar A4 (21cm x 29,7cm) dalam format satu kolom. Gunakan margin 3-3-3-3cm (*left-top-right-bottom*), tipe huruf Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1,15 dan rata kanan-kiri. Artikel diketik normal/reguler atau miring/*italic*, sesuai dengan bahasa yang

digunakan. Pengutipan sumber menggunakan sistem *Mendeley*, menggunakan catatan perut, tidak menggunakan catatan kaki.

METODE (11 PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD)

(satu spasi tunggal, font 11pt)

Menginformasikan secara singkat tentang bahan dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi subyek/materi yang dipelajari, alat yang digunakan, rancangan atau rancangan eksperimen yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengumpulan data, analisis dan model statistik yang digunakan.

Hindari menulis rumus statistik secara berlebihan.

Jika menggunakan metode yang sudah terkenal, sebutkan saja nama metodenya. Bila perlu, sebutkan sumber referensi yang digunakan sebagai acuan. Untuk penelitian kualitatif, metode penelitian dapat disesuaikan.

HASIL DAN PEMBAHASAN (11PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD, ALL CAPS)

(satu spasi tunggal, font 11pt)

Bagian ini menyajikan hasil penelitian, dengan memaparkan hasil pengolahan data, menginterpretasikan penemuan secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan. Hubungkan temuan dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan jalan menunjukkan persamaan dan membahas perbedaannya. Tidak perlu membahas dengan panjang lebar dan berulang-ulang, tetapi fokuslah pada tujuan penelitian.

Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik, dan gambar yang ditulis jelas dengan sumber dan waktu pengambilannya. Dalam membuat tabel, tidak semua garis digambar, tetapi hanya kepala tabel dan bagian terakhir dari tabel. Cara membuat tabel yang benar bisa dilihat dalam tabel 1, sedangkan tabel yang salah bisa dilihat pada tabel 2. Di bawah tabel harus disertai penjelasan dari mana data itu diperoleh.

1. Tabel

Tabel diberi judul tabel dan nomor di atas tabel. Tabel harus dipusatkan di kolom ATAU di halaman. Tabel harus diikuti dengan spasi baris (12pt). Elemen tabel harus spasi tunggal; namun, spasi ganda dapat digunakan untuk memperlihatkan pengelompokan data atau untuk memisahkan bagian dalam tabel. Judul tabel harus dicetak tebal 11pt. Tabel dirujuk dalam teks dengan nomor tabel, misalnya Tabel 1. Jangan tampilkan garis vertikal pada tabel. Hanya ada garis horizontal yang harus ditampilkan di dalam tabel. Berikan catatan kaki untuk setiap tabel, identifikasi dalam urutan abjad semua singkatan yang digunakan.

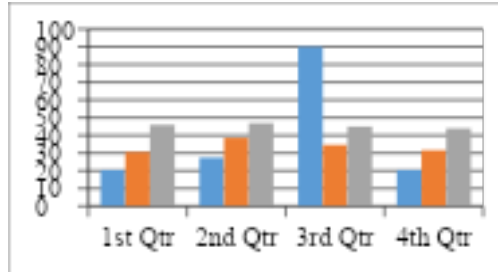
Tabel 1. Aturan Pemformatan, font 10 pt

Object	Font	Alignment	Space above	Space below
Heading1	12pt bold	left	12pt	12pt
Heading2	10pt bold	left	6pt	6pt
Body	10pt	justified	3pt	3pt
Bullet	10pt	justified	3pt	3pt
Figure title	10pt	Centered	6pt	12pt

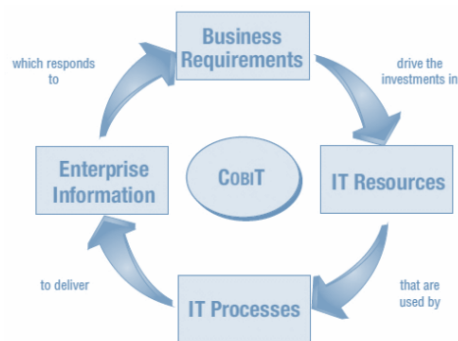
2. Gambar

Gambar diberi nomor urut mulai dari angka 1 dengan judul gambar dan nomor di bawah gambar seperti terlihat pada Gambar 1. Pastikan angka jelas dan terbaca dengan huruf yang

diketik. Rekomendasi detail gambar adalah sebagai berikut:



Gambar 1. Bagan Sampel (satu spasi tunggal, font 10pt)



Gambar 2. Contoh Gambar (satu spasi tunggal, font 10pt)

3. *Equations*

Persamaan harus diberi nomor urut dalam tanda kurung dan diposisikan di tengah dengan paragraf. Persamaan harus disiapkan menggunakan MS Equation Editor (bukan dalam format gambar). Nomor persamaan harus ditempatkan di sisi paling kanan.

KESIMPULAN (11PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD, ALL CAPS)

(satu spasi tunggal, font 11pt)

Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil penelitian dan pembahasan. Namun, tidak sekedar mengulangi data, tetapi berupa substansi pemaknaan. Kesimpulan dapat berupa pernyataan tentang apa yang diharapkan, sebagaimana dinyatakan dalam bab "Pendahuluan" yang akhirnya dapat menghasilkan bab "Hasil dan Pembahasan" sehingga kompatibel. Selain itu, dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan).

Makalah yang tidak disusun sesuai dengan panduan ini dan manuskrip dengan sejumlah kesalahan harus ditolak terlebih dahulu oleh Editor. Artikel yang diterima akan direview oleh peer reviewer kami dan akan diedit oleh Editor. Jurnal ini berlaku untuk pengiriman online. Penulis harus menyerahkan dengan mendaftarkan dan mengunggah naskah di website Gondang.

UCAPAN TERIMA KASIH (11PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD, ALL CAPS)

(satu spasi tunggal, font 11pt)

Anda mungkin ingin berterima kasih kepada mereka yang telah mendukung Anda dan pekerjaan Anda. Pengakuan pribadi akan terbatas pada profesional yang sesuai yang berkontribusi pada makalah, termasuk bantuan teknis dan/atau dukungan materi keuangan.

REFERESI (11PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD, ALL CAPS)

Kepustakaan minimal dari 15 (lima belas) referensi dan diutamakan dari sumber jurnal terbaru terbitan 10 tahun terakhir. Kepustakaan ditulis dan diurutkan sesuai dengan alfabet. Kepustakaan ditulis menggunakan *Mendeley-APA style*. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Sertakan juga jika terdapat sumber lisan/narasumber/informan.

Contoh:

- Aldridge, D. (1989). "Music, Communication and Medicine: Discussion Paper." *Journal of the Royal Society of Medicine* 82 (12): 743–746.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barrett, Margaret S. (2016). "Attending to 'Culture in the Small': A Narrative Analysis of the Role of Play, Thought and Music in Young Children's World-Making." *Research Studies in Music Education* 38 (1): 41–54. <https://doi.org/10.1177/1321103X15603557>.
- Dunbar-Hall, Peter. (2000). "Concept or Context? Teaching and Learning Balinese Gamelan and the Universalist-Pluralist Debate." *Music Education Research* 2 (2): 127–139. <https://doi.org/doi.org/10.1080/14613800050165604>.
- Fariyatul, E., & Bando, A. (2017). The use of value clarification technique-based-picture story media as an alternative media to value education in primary school. *HARMONIA: Journal of Arts Research and Education*, 17 (1), 68-74.
- Fadhil, H. (2020). *Penyebaran Corona Belum Usai, Unimed-USU Medan Perpanjang Kuliah Online*. Detik News. Medan 21 April. Hlm. L
- Latifah, S.S. (2011), Perbedaan Kerja Ilmiah Siswa Sekolah Alam dalam Pembelajaran Sains dengan Pendekatan PJBL Yang Terintegrasi, *Tesis*. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mendonça, Maria. (2010). "Gamelan in Prisons in England and Scotland: Narratives of Transformation and the 'Good Vibrations' of Educational Rhetoric." *Ethnomusicology* 54 (3): 369–194.
- Nawawi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pretković, Marina, and Tea Škrinjarčić. (2017). "Reviving Javanese Picture Scroll Theatre." *Etnološka Tribina* 47 (40): 198–221. <https://doi.org/10.15378/1848-9540.2017.40.08>.
- Setiawan, D. (2015). *Implementasi Pendidikan Karakter di Era Global*. Prosiding Penguatan Kompetensi Guru dalam Membangun Karakter Kewarganegaraan di Era Global. Seminar Nasional dalam Rangka Memperingati Hari Guru. Medan 28 November 2015
- Suroso, P. (2018). Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 2(2), 66-78.

Document Length Restrictions

Makalah yang diterima untuk publikasi dibatasi secara ketat hingga 8-15 halaman