

GT de Articulação da Rede

Reuniões de 2020

Conteúdo

[Descrição](#)

[Objetivos / Desafios](#)

[Forma de trabalho](#)

[Participantes do grupo](#)

[8.6.2020 :: Encontro virtual](#)

[Informes](#)

[Pauta](#)

[19.05.2020 :: Encontro virtual](#)

[28.04.2020 :: Encontro virtual](#)

[14/04/2020 :: Encontro virtual](#)

[31/03/2020 :: Encontro virtual](#)

[17/03/2020 :: Encontro virtual](#)

[03/03/2020 :: Encontro virtual](#)

[27/01/2020 :: Encontro virtual](#)

[14/01/2020 :: Encontro virtual](#)

[Reuniões de 2019](#)

[Reuniões de 2018](#)

[Reuniões de 2017](#)

[Reuniões de 2016](#)

Descrição

A missão deste grupo de trabalho é difundir e fortalecer a Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa.

Objetivos / Desafios

- Definição de metas gerais para a rede
- Criação e suporte aos Grupos de Trabalho, incluindo outros membros da Aprendizagem Criativa
- Socialização e coconstrução das atividades da Rede

Forma de trabalho

Trabalhamos principalmente por meio de reuniões virtuais e discussões via email, fórum e grupos de WhatsApp.

As reuniões virtuais serão a cada duas semanas, às segundas e terças feiras, alternadamente, sempre às 19hs, horário de Brasília. Na medida do possível, as reuniões serão gravadas e disponibilizadas para todos.

Instruções para a participação online:

<https://docs.google.com/document/d/13Nj-Y5VPmetzL6xaDt8bZHofwGSMdyMB9bguXb8t9Q4/edit?usp=sharing>

Documento que com os Grupos de Trabalho da Rede:

<https://docs.google.com/document/d/1sHdCIb7fgDdMnuygSC7AV14TyytU5iIoc4I1dv27sr0/edit?usp=sharing>

Datas das próximas reuniões:

https://calendar.google.com/calendar/embed?src=3iccge5h1jhcl5mhe216sjfmrc%40group.calendar.google.com&ctz=America%2FSao_Paulo

Coordenação do grupo

Nome	Email
Guilherme Sandler	guile09@gmail.com

Participantes do grupo

21.12.2020 :: Encontro virtual

Boas vindas !

Somos um movimento de educadores e interessados na educação que têm como missão oportunizar a aprendizagem criativa para os jovens e crianças do Brasil.

Manifesto - <https://www.youtube.com/watch?v=a6VC3GG01RY>

Gravação

https://mit.zoom.us/rec/share/BaeloYJpxSwuP-TAGS-08JnIFuFQIsbZCqvtO2cRtbwMmZ1tkmeJms7DwiuZq_Z_G2lkxasCXRIqJa

Participantes: Nome e núcleo

Guile, N. SP
Fabi, N. POA
Flavio Nicastro, N.Vinhedo
Eduardo Bento, N. Vertentes
Bruno Toledo, N. Vertentes
Mark Tom Sawyer, N. Vertentes
Aline Lourenço,
Daniel Amaral, N. Vertentes
Leandro Agra, N. REC
Tatá, N.Curitiba
Amaury Jr, N. MS
Tarcicio Junior, N. Vertentes
João Adriano Freitas, N. SP
Alexandre Oliveira, N. POA
Rodrigo Corbera, N. Campinas
Ann Valente, RBAC
Elizangela Carvalho- N. CWB
Ellen, N. MS
Sandra Elias, N. Campinas

Kleber, N.Indaiatuba
Adriana, N. Bahia
Ana Marcia AM Paiva, N.BH
Eliane Soares, N. POA
Marco Túlio da S. Lima, N. BSB
Elaine Torres, N SulFluminense
Gabriela Goulart, N. Campinas
Karla Fabiane, N. Maranhão
Carin Rauth, N.Curitiba
Katia Araujo, N. Pará
Jacqueline, N. Bahia
Gislaine, N. SP
Miriam, N. POA
Alberto, N. POA
Patricia, N. Vertentes
Saulo Santos, N. Caruaru

Informes e Novidades

- Enquete dos articuladores: 30 respostas até o momento.
- Dados das Rodas: 100 Rodas com 3.100 participantes!
- Acolhimento:

Neste ano a RBAC lançou o novo portal aprendizagemcriativa.org, que está se tornando o ponto de encontro de todos os participantes da Rede. Por lá as pessoas têm se apresentado, anunciado eventos, compartilhado atividades e vem aprendendo em comunidade. Logo teremos comunidades de cada Núcleo, mas enquanto isso não acontece, vale focar em algumas ações:

- Gostaríamos de pedir para vocês, articuladores, que se cadastrem por lá se ainda não o fizeram e reforcem o pedido para que os participantes dos grupos de whatsapp do seu Núcleo e eventos se cadastrem também.
- Depois de se cadastrarem, vocês podem se apresentar na aba de comunidades, em <https://aprendizagemcriativa.org/pt-br/group/28/announcement/apresente-se-par-a-rede>
- Então vamos participar do Portal! Quando alguém novo da sua região se apresentar, convide para as atividades do Núcleo, participe de discussões, compartilhe eventos e atividades. Em 2021 teremos as comunidades dos próprios Núcleos, onde poderemos interagir com a turminha da nossa região!

Pauta

- Retrospectiva do ano e próximos passos

17.11.2020 :: Encontro virtual

Boas Vindas!

Somos um movimento de educadores e interessados na educação que têm como missão oportunizar a aprendizagem criativa para os jovens e crianças do Brasil.

Manifesto <https://www.youtube.com/watch?v=a6VC3GG01RY>

Gravação

Participantes

1. João Adriano, São Paulo/SP
2. Walkiria, Colorado/RS
3. Bruno, São João del Rei, MG
4. Fabiana, Canoas/RS
5. Adriana Sousa, professora do Cebtro Juvenil de Vitória da Conquista, BA
6. Gabi, Campinas/SP
7. Kristina Gonçalves, Vitória-ES.
8. Grazieli Borges Campagnaro - Sananduva - RS
9. Alba Recife
10. Marília de Curitiba
11. Guaraci Greff, Capão da Canoa, RS
12. Mima Catunda - Recife - PE
13. Joadir Foresti, Brasília/DF
14. Edilaine - Curitiba - Paraná
15. Josiane. SBC. SP
16. Tarcísio Junior, Lagoa Dourada/MG
17. Katia Araujo- Ananindeua-PA
18. Eduardo Bento. Núcleo Vertentes da RBAC, São João del-Rei, MG
19. Rodrigo Lira - PB

20. Zuleide, professora em Canoas e Esteio/RS mas "importada" de Maceió. =)
21. Tatá, Núcleo Curitiba! Boa noite, pessoal!
22. Vanilda de Belo Horizonte MG, mãe de 2 crianças.
23. Mark Tom Sawyer - Núcleo Vertentes - São João del-Rei -MG
24. Robson Moura, João Pessoa - PB, Articulador da RBAC Núcleo PB/RN.
25. Gislaine (Gi) - Núcleo São Paulo

Informes e Novidades

- FIC RS - 17/11- submissão com vídeos e lives com o pessoal falando sobre a aprendizagem criativa nos seus trabalhos.
- 19/11 - Roda de Conversa e 2 a 10/12 - quinzena sobre aprendizagem criativa.
- Comunidade Scratch on-line está ocorrendo. Atividades de mentoria como comunidade de prática.
- Vertentes - Roda Criativa, amanhã, 18/11, às 19h.
- Campinas - Roda Criativa com Relato de experiência e atividade prática

18/NOVEMBRO

19h (**horário de Brasília**) - Núcleos Campinas, Indaiatuba, Piracicaba e Vinhedo convidam para a

Roda de Conversa: Pensamento Computacional fora da Computação. Você já parou para pensar sobre como as estruturas do pensamento computacional estão presentes no seu dia a dia?

Inscrições: <http://bit.ly/rodanovembro20>

Onde: <https://mit.zoom.us/j/94754569382>

19h (**horário de Brasília**) - Núcleo Vertentes convida para a

Roda Criativa: Era uma vez uma ideia...

Inscrições: <https://bit.ly/3kqF1DH>

Inscreva-se para receber o link de participação.

19/NOVEMBRO -

19h (**horário de Brasília**) - Núcleo Curitiba convida para a

Roda de Conversa: Aprendizagem Criativa: do circo à gamificação!!!

Inscrições e informações: <https://bit.ly/cwb19nov>

Onde: online! Em breve divulgaremos o link!

19h (**horário de Brasília**) - Núcleo Grande ABC convida para a Roda de Criativa: Vamos thinkerar? Nesta roda criativa vai ter muita mão na massa com o app "Stop Motion Studio".

Inscrições: <https://forms.gle/8oBvpD85C3wFet8B8>

Onde: <https://mit.zoom.us/my/veronicags>

19h (**horário de Brasília**) - Núcleo Recife convida para a

Roda de Conversa: Dois cliques e vamos lá: As Aventuras de Áris! Jogo, ação e aprendizagem no primeiro RPG educacional 100% digital do Brasil.

Inscrições: <https://forms.gle/M34Q55jHVUQ5gSCY8A>

Onde: www.YouTube.com/hubeducat

19h30min (**horário de Brasília**)/ 18h30min (horário MS) - Núcleos MS e SP convidam para

Relatos de Experiência em Aprendizagem Criativa

Gislaine Munhoz e Neidi Copetti

Inscrições: bit.ly/rbacms2

Inscreva-se para receber o link de participação.

A Roda do núcleo Bahia será em parceria com o pessoal do Rio Grande do Sul e contará com a participação dos estudantes dos dois núcleos no dia 27/11.

A nossa primeira Roda no ES foi um sucesso. Tivemos um relato de experiência com a professora Fernanda do município de Guarapari e por volta de 30 participantes. A Fernanda desenvolve diversos projetos envolvendo arte interdisciplinar, sempre focada na sustentabilidade.

PAUTA

Nossos encontros estão ajudando a gente a se expressar pela tecnologia?

- Como nos expressamos pela tecnologia?
- Oportunidade de trabalhar temas para usar tecnologia com responsabilidade
- Auxiliadora - verificar que tipo de comunicação se está buscando para saber que recurso utilizar. Abrir mais os microfones, ou seja, ouvir o que os participantes buscam ou como se expressarem.

- Guaraci (chat) - Precisa ter cuidados apropriados a cada tipo de tecnologia. Dora. Mas nas rodas temos também voz aqui no chat. Pra muitas pessoas o esforço em se comunicar é enorme e a preferência destes pode ser por manifestação textual em vez de auditiva.
- Tatá - para comunicar, para criação e para expressão. Momento de reflexão em grupos menores, dando voz aos participantes (microfone aberto, perguntando, falando suas ideias).
- Grazielli (chat) - A tecnologia nos proporcionou muitas conexões, alcançamos espaços que em outras modalidades seria mais difícil.
- Adriana (chat) - Você termina se inspirando no outro para se reinventar.
- Auxiliadora (chat) - oi Guaraci, também acho que o chat é fundamental! Adoro essa 'conversa paralela'. Sempre peço para meus alunos ficarem conversando no chat, ao mesmo tempo que eles podem usar o microfone...
- Guaraci (chat) - Isso mesmo Dora, devemos estar atentos aos mais introvertidos
- Karla (chat) - gosto tbm dos chat, pois é mais uma canal aberto para a troca de experiência. paralelo a usar o microfone
- Celly (chat) - O uso da tecnologia amplia as possibilidades dos múltiplos compartilhamentos de ideias e emoções.
- Bento (chat) - Simplificando e resolvendo os problemas técnicos por meio dos mediadores
- Jonathas (chat) - Muito bom quando as pessoas compartilham, isso dá um sentimento de comunidade real onde todos tem oportunidade e voz para falar.
- Karla (chat) - Concordo com vc Jonathas

Como vocês incentivam a participação das pessoas?

- Usar o chat do facebook
- Deixar todo mundo falar?
- Todos estão carentes, querem falar, querem se expor.

- Dora: www.mentimeter.com. Gosto de usar um aplicativo massa, chamado mentimeter. As vezes quero saber apenas percepções, sentimentos, aí faço uma nuvem de palavras. Em outras vezes eu quero que eles falem mais, aí uso uma apresentação que eles podem escrever uma frase. E aí, eu vou ampliando a discussão, com eles...
- Adriana (chat) - o mentimeter vc tem a resposta imediata... é muito bom!
- Adriana (chat) - o pertencimento é essencial no envolvimento na atividade
- Tatá - Sobre o desenho da atividade, como que isso favorece a participação? "Olhar como jornalista, mas sempre pensando em como conectar história ao tema, como conectar ao que mais gosta, como quer contar esta história?".
- Marília (chat) - O compartilhar das atividades mão na massa é uma provocação para uma maior expressão, as pessoas geralmente ficam entusiasmadas ao mostrar e falar sobre suas criações!
- Gi - o convite deve ter uma reflexão que seja convidativa, que traga um significado pessoal e também um convite a se engajar no mundo "refletir sobre o papel no mundo"
É sempre importante antes da Roda prever esses momentos de interação e prever também algumas perguntas, para os convidados caso elas não venham dos participantes.
- Citou a Macluhan que diz que as tecnologias são extensões dos homens e que os relatos de prática dos professores, funcionam como estas extensões ou dar voz e potencializar esse relato, se inspira, se contamina com boas referências de práticas.

Por que abrir a voz com os outros?

- Renata - Abrir o microfone envolve aprendizados: professor aprende com alunos, professores aprendem com pares.
- Kris - seguiu instruções do Guile e foi atrás de uma professora que tivesse uma história interessante para contar. Encontraram a prof Fernanda, que ainda tinha

barreiras com as tecnologias. Frequentou algumas rodas, pegando dicas e foi empoderando a prof. Fizeram um ensaio com ela (**co-criação** da roda). Definiram a agenda: apresentação da RBAC + relato da professora do estado (que já aplica AC). Microfone aberto no final para os participantes se conhecerem.

- Adriana (chat) - oportunidade de conhecer, de trocar experiências, de se inspirar
- Guaraci (chat) - Importante não apenas dar a voz, mas preparar estratégias para que haja consciência de que se têm voz, o sentido de pertencimento é algo que não temos domínio nem meios eficientes de medir. A proposta de compartilhamento por meio das tecnologias passa por experiências de letramento nos diversos meios e pela multiplicação de ações em pares. As rodas permitem muitas trocas.
- Aprender com os outros
- Guile apresentou os tipos de rodas:
<https://docs.google.com/document/d/1uwSQuhO3wkbJfqAQuOP7d3FWPDWsa-mQCb4H1VV25eU/edit?usp=sharing>
- Um encontro de sucesso é aquele que:
 - É construído de forma participativa com um time de pessoas.
 - Não sobrecarrega nenhum dos articuladores.
 - É uma experiência positiva e inspiradora.
 - Tem relação com a aprendizagem criativa.
 - Atende aos interesses dos participantes.
 - Tem boa presença de público.
 - É aberto para quem quiser participar.
 - Possibilita voz ativa para os participantes, com abertura para que as pessoas possam falar e se expressar, sem monólogos.
- Adriana - participar de rodas de outros núcleos enriquece o participante. Ouvir as necessidades dos professores e alunos é importante. A troca de experiência permite que a gente consiga ajudar na ponta.

- Guaraci - a roda sempre tem troca, a gente sai com mais do que entrou. Independente do número de participantes, tem que ser tocada.
- Gi - é importante ensinar pelo exemplo. À medida que as pessoas participam das rodas, elas se apropriam e vão entendendo como fazer a roda. A co-criação da roda é importante para fortalecer o sentimento de pertencimento.
- Karla (chat) - o ato de ouvir e ser ouvido é tão importante, para o ser humano, poder ser expressar e trocar experiências, vivências e ações nos torna mais: humanos, criativos e ativos
- João Adriano - roda tem a ver com troca (diferente de webinar ou lives). É importante comparar os eventos que estão acontecendo com as rodas.
- Adriana (chat) - a troca faz a diferença
- Karla (chat) - sem falar, que saímos daqueles, antigos monólogos, onde só o Professor falava, falava, falava, e o aluno ouvia, ouvia, ouvia, sem integração nenhuma
- Guile - é possível inverter a ordem das coisas



- Guaraci (chat) - A identidade de tudo isso é o resultado do processo interativo exercitado no que fazemos

-

Pauta

20.10.2020 :: Encontro virtual

Boas Vindas!

Somos um movimento de educadores e interessados na educação que têm como missão oportunizar a aprendizagem criativa para os jovens e crianças do Brasil.

Manifesto <https://www.youtube.com/watch?v=a6VC3GG01RY>

Gravação

Informes e novidades

Pauta

Participantes ()

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Lucimara Andriani | 7. Gabriela |
| 2. Sandra Eliza | 8. Eliane |
| 3. Fabiana Isidoro | 9. Katia Araujo |
| 4. Eduardo | 10. Thais |
| 5. Adriana | 11. Carol |
| 6. Antonella Graciotto | 12. Katiuscia Leonel |

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 13. Aparecida | 26. Sandreliza Mota |
| 14. Gisele Marques | 27. Guilherme |
| 15. João Adriano | 28. Ann |
| 16. André Peres | 29. Daniel Amaral |
| 17. Elisangela Louise | 30. Polyana Araujo |
| 18. Renato Barboza | 31. Valdênia UCDB/MS |
| 19. Robson Moura | 32. Erika |
| 20. Carline | 33. Ana Ribas MS |
| 21. Rodrigo Corbera | 34. Shirley Borja |
| 22. Daniela Lyra | 35. Walkiria |
| 23. Miriam Brum Arguello | 36. Eliane Piranda |
| 24. Fabiana Lorenzi | 37. Solange |
| 25. Vanessa Santos | 38. Marily Orsolon |

Informes e novidades

Roda de Campinas e região, daqui a pouco <https://mit.zoom.us/j/93438494683>

- **23/Outubro - 17h**

Roda de Conversa Guarulhos

✨FIC ✨ Guarulhos - SP ✨

Sentimentos de aprender e ensinar em meio da pandemia... refletindo com mão na massa

Onde: <https://meet.google.com/fms-gkbd-txj>

Inscrições: <https://forms.gle/bvrGypkMUaLLDdYe9>

- **23/10 | 19h30 (fuso Manaus) | 20h30 (fuso Brasília)**

Roda de Conversa Núcleo Amazonas

Aprendizagem Criativa e Meio Ambiente, com as coordenadoras Gina Rêgo Gama e Denise Machado Duran Gutierrez.

Inscrições e informações: <http://bit.ly/RodaOutubroAM>

Endereço: <https://mit.zoom.us/j/96205480914>

FICs

- SEGUNDO FIC RS em 09 a 13 de novembro. Mais informações e formulário de inscrição no site: <http://bit.ly/FICRS2020>
- FIC Vinhedo.
<https://sites.google.com/edu.vinhedo.sp.gov.br/ficvinhedo/p%C3%A1gina-inicial>
3 a 7/11
- FIC Guarulhos, é nesta sexta
- O Núcleo Vertentes vai promover uma Roda de Prosa sobre a primeira semana do curso LCL no sábado (24/10) às 17 horas.
- Roda Núcleo BH Dia 21 de outubro, quarta-feira, das 19h às 20h45.
Invencionática: tudo que não invento é falso. Com quem? Kátia Archanjo.
Mediadora: Janaína Pessoa.

Pauta

LCL

Curso online gratuito: <https://learn.media.mit.edu/lcl>

Eventos online ao vivo: <https://unhangout.media.mit.edu/events/>

WeScratch especial dia 28/10 às 14:00

[Calendário RBAC](#)

Semana de aprendizagem criativa

<https://www.semana.aprendizagemcriativa.org/>

15.9.2020 :: Encontro virtual

Boas Vindas!

Somos um movimento de educadores e interessados na educação que têm como missão oportunizar a aprendizagem criativa para os jovens e crianças do Brasil.

Manifesto <https://www.youtube.com/watch?v=a6VC3GG01RY>

Gravação

https://mit.zoom.us/rec/share/ZXnyrcFcSKoWwgFZDNlXmr4UaQ7bio3jO5_nOrgSj1_kg-DJ8gravafuZbPR9KQ.WRUGE2OG-DCbdmFn

Participantes (Total 70)

- | | |
|--|--|
| 1. Aldemira - Manaus AM | 16. Emy Maia - Parnamirim/RN |
| 2. Alessandra, IFSUDESTE MG | 17. Flavio Nicastro |
| 3. Alex Garcia, Guarulhos - SP | 18. Gisele Mendes - São José dos Campos -SP |
| 4. André Peres - RS | 19. Gislaine Batista Munhoz - SP |
| 5. Ann Valente , Boston | 20. Guilherme Sandler, Articulador RBAC, São Paulo/SP |
| 6. Antonio Lepri, Campinas-SP | 21. Jonathas Pinheiro - Manaus- AM |
| 7. Bete Rodas, Guarulhos - São Paulo | 22. João Adriano, São Paulo/SP |
| 8. Bruno Santana, São Lourenço da Mata, PE | 23. Marco Túlio do Núcleo de Brasília-DF. |
| 9. Bruno, São João del rei - MG | 24. Marcos Barros de Recife |
| 10. Dani de SBC | 25. Marília, professora na Rede de Curitiba |
| 11. Daniel Amaral Carmo - Carandaí - MG | 26. Nathalia Maria de Lucena Gomes Recife - PE |
| 12. Edilaine Cristina, Curitiba - Paraná. | 27. Roberta de São Bernardo do Campo! |
| 13. Eduardo Bento. São João del-Rei, MG | 28. Robson Moura, Articulador do Núcleo Paraíba, João Pessoa - PB. |
| 14. Elizangela - RBAC -CURITIBA | |
| 15. Ellen Regina R Barbosa, núcleo MS | |

- 29. Rodrigo Lira - Núcleo Paraíba
- 30. Sérgio Mota - Guarulhos-SP
- 31. Tarcísio Junior - Lagoa dourada, MG
- 32. William Fagundes Rbac Curitiba
- 33. Joadir Foresti, do Clube Kaplún de Educomunicação de Brasília
- 34. Ana Marcia - BH
- 35. Laísa Melo- Ananindeua-Pará
- 36. Ana Peters- Ana Peters - Representante da Coordenadoria de tecnologias Digitais e Inovação da Rede Municipal de Educação de Curitiba.
- 37. Katia- núcleo Pará
- 38. Thuinie Daros - Maringá -PR.

- 39. Sandreliza Mota, Núcleo MA
- 40. Rosilene Amarante... nucleo Maranhao
- 41. Leandro Agra-Núcleo Recife/PE da RBAC
- 42. Miriam WASZAK - POA-RS
- 43. Lucimara Andriani - Núcleo RBAC Indaiatuba
- 44. Carla - Belém do Pará
- 45. Sérgio Mota - Guarulhos, SP.
- 46. Vera Maria Lima Silva - Núcleo ABC
- 47. Fábio Castro - Belém/PA

Informes

- Webinar Ann e Valente



Entrevista do Leo e da Verônica em Guarulhos set/2020

Portal da Secretaria de Educação de Guarulhos

Tecnologias na Educação e Aprendizagem Criativa

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ElIKl1AHI8w&feature=youtu.be>

Próximas Rodas

Rodas	Total 2019	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Total	Setembro
Número de Rodas	70	4	7	4	3	8	14	9	49	14
Público	1.100	50	95	110	130	255	450	320	1.410	450
Média de público	16	13	14	28	43	32	32	36	29	36

- Alguém quer fazer o merchan da Roda?

- Roda do Núcleo Vertentes - 16/9.
 - A Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa, por meio do Núcleo Vertentes, convida para a segunda Roda de Conversa On-line do mês de Setembro!
 - Para essa edição preparamos uma dinâmica mão na massa com papelão na qual vamos interagir para apresentarmos e compartilharmos sobre a Aprendizagem Criativa. Junte alguns pedaços de papelão e tesoura e venha aprender brincando! Quando será? Dia 16 de setembro, das 19h às 20h45. Nos encontraremos pelo zoom: <https://mit.zoom.us/j/92135404976>
 - Para um melhor aproveitamento da roda de conversa e da oficina, pedimos que você faça sua inscrição respondendo o breve formulário abaixo:
 - https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegCjFrWIFMFqNs6rLxA_gbg3M9_k0H7brmea6qoGljyqcqNg/closedform
- Roda de Cwb - 16/9
- Pernambuco - 17/9
- Primeira Reunião de representantes da RBAC
- Troca com a Rede - Plataforma virtual
 - Publicação de atividades que ocorreram ou que irão na (hoje é o Fórum, no futuro teremos a aba de comunidades).
 - É uma Oportunidade do que está acontecendo no restante da Rede, mas também pode ser considerado um dever de devolver para a Rede os aprendizados que temos com ela.
 - Como solucionar esse problema?
 - Forma divertida de fazer isso de, espontaneidade?
 - Cada evento, alguém reporta o que ocorreu.
 - Quais outras oportunidades de trocas internúcleos temos?

- LCL - início em 19/9 (Bento falar da ideia de formação de mediadores e os Núcleos verificarem quem tem interesse). Carol, gostaria de falar algo?
- Semana de Aprendizagem Criativa 26 a 30/9.
- O que mais?

Pauta

1) O que é o FIC

- Como organizar um FIC
https://docs.google.com/document/d/1RYICKIQegKhdzghoxDfnYs1mloY_wKOWTGWZkk3KCU/edit?usp=sharing
- Catálogo FIC 2018
https://drive.google.com/drive/folders/1RxP8f7ME_OyLwIXAtWSQTf92g5hyUR_Q

2) Como tornar a experiência mão na massa, inspiradora e viável no formato on-line?

4o FIC SP <https://www.fic.aprendizagemcriativa.org/>

3o FIC GRU - Em outubro. Com Rodas, oficinas, registro no padlet,

FIC Vinhedo - 03 a 07 Novembro

- Webinar com apresentação de temas em formato bate papo e troca de experiências
- Oficinas de formação para professores de Rede

- Lives
- Apresentação de Trabalhos
 - Relato de Experiencias de Professores
 - Projetos desenvolvidos por alunos
 - Envio de kits para construção para alunos da rede

FIC POA

- Em planejamento

FIC RN

- Em planejamento

Próximos passos

Avaliar plataforma hopin e outras soluções para FICs e eventos <https://hopin.to/>

5.7.2020 :: Encontro virtual

Gravação

Participantes

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Sandra Elias | 7. Marcelia |
| 2. Eduardo Pereira | 8. Andre Nawroski |
| 3. Maria Ines | 9. Ana Peters - Secretaria de Ed, Curitiba |
| 4. João Adriano | 10. Mima Catunda |
| 5. Marcia Vargas | 11. Rodrigo Lira |
| 6. Robson Moura | 12. Elisabete Rodas - Guarulhos |

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 13. Leandro Agra | 45. Patrícia Lima |
| 14. Marcia Leal | 46. Ednaldo Firmino |
| 15. Tatiane Latoski | 47. Renata Silva |
| 16. Flávio Nicastro | 48. Marco Tulio |
| 17. Cristina | 49. Simone |
| 18. Surama | 50. Katiuscia |
| 19. Rejane Cassiano | 51. Elaine Sobreira |
| 20. Simone Toledo | 52. Fernanda Mota |
| 21. Bruno Toledo | 53. Viviane M |
| 22. Clara | 54. Josiane |
| 23. Alex Angelo | 55. Carin |
| 24. Roberta Taffarello | 56. Celly Negromonte |
| 25. André Luiz | 57. Rose |
| 26. Denise | 58. Ale |
| 27. Joadir Foresti | 59. Moema |
| 28. Rafaela Moreira | 60. Kleber |
| 29. Deise | 61. Kátia |
| 30. Helen Calucsi | 62. Marina Cangussu |
| 31. Dalva Minoda | 63. Elba Oliveira |
| 32. Patrícia | 64. Gisele Almeida |
| 33. Shirley Borja | 65. Rose Martins |
| 34. Alice Dias | 66. Renata |
| 35. Karine Moura | 67. Adriana Sousa |
| 36. Luciana | 68. Joseane |
| 37. Maritane Medeiros | 69. Verônica |
| 38. Ellen Regina | 70. Carol |
| 39. Lucimara Andriani | 71. Gabriela |
| 40. Elaine Rocha | 72. Guilherme |
| 41. Kátia | 73. Marta |
| 42. Luiz Felipe | 74. Izaías Cabral |
| 43. Profa Miriam | 75. Sandreliza Mota |
| 44. William Fagundes | 76. Suely Pereira |

Informes

Semana de conhecimento - Guarulhos

<https://www.guarulhos.sp.gov.br/article/inscricoes-de-projetos-para-semana-do-conhecimento-2020-estao-abertas>

SEDUC - Curitiba - Live do Leo Burd

Pauta

O que é e como participar da Rede

Links para explorar: <http://gg.gg/boasvindasrbac>

[Aprendizagem Criativa em Casa 7](#) - Atividades para crianças e famílias

[Bora Criar! 2](#) - Videoaulas mão na massa

[Semana da Aprendizagem Criativa](#) - Evento online em Setembro/2020

[Jardim de Infância para a Vida Toda 2](#) - Livro referência

[Scratch Day Brasil 1](#) - Recursos e atividades com Scratch

[FIC](#) - Festivais de Invenção e Criatividade (em breve com novo site!)

[Volta às Aulas com Aprendizagem Criativa](#) - Atividades e recursos para iniciar

[Desafio Aprendizagem Criativa 1](#) - Programa de fellowship

Perguntas

8.6.2020 :: Encontro virtual

Gravação

https://mit.zoom.us/rec/share/1NFucOCu8GxLXM_rs2eGUa0ZG7S4aaa81CFK_vBey01CbS3iDKJHbARU96Zin9HH?startTime=1591653679000

Participantes

1. Guilherme -
2. Gisele - SJC/SP
3. Ana Peters - CWB
4. Kleber - Jundiaí - SP
5. Kellen
6. Edu Bento- São João del-Rei, MG
7. Beth - Guarulhos, SP -
8. Aline -
9. Jessiklécia, Caruaru Recife
10. Claudia Malheiros - Manaus, AM
11. Jéssica Maria -
12. Daniel Amaral - São João del-Rei, MG
13. Gislaine - São Paulo, SP
14. Celly Negromonte, trabalho numa Unidade de Tecnologia. da Prefeitura do Recife/PE.
15. Márcia Vargas - Pelotas, RS
16. Robson Moura - João Pessoa, PB
17. Rodrigo Lira - João Pessoa, PB
18. João Adriano, São Paulo, SP
19. Thais Motta, Salvador , BA
20. Silmara, Curitiba, PR
21. Saulo, Caruaru - PE
22. Sandra Elias, - Vinhedo - SP
23. Ann Valente, Boston, MA
24. Narie Justino,
25. Danielle Marçolla, Guarulhos - SP
26. Veronice Kawalek, Ponta Grossa, PR
27. Rosangela - UF de PE
28. Joadir Foresti - Brasília - DF
29. Rosário Mota, Recife, PE
30. Alba Flora, Recife - PE
31. Thais Eastwood- Curitiba
32. Mark Tom - São João del-Rei, MG
33. Kelen - Pelotas, RS
34. Teteus Bionic -
35. Celly Negromonte, Recife - Pe
36. Patricia Monteiro, São João del-Rei, MG
37. Marcela Manfredini- Guarulhos
38. João Paulo, São João del-Rei - MG
39. Nathan Rabinovith, São Paulo, SP
40. Antonio Carlos - Campinas, SP
41. Luiz Felipe - Guarani, MG
42. Micheline Lima - Recife, PE
43. Luciana Firmo, Recife - PE
44. Mima, Recife - PE
45. Tércísio, São João del-Rei, MG
46. Flora
47. Ellen - Campo Grande

48. Glauco,
49. Kleber
50. Isabel Borges, Recife - PE
51. Surama -
52. Marco Tulio - Brasília
53. Alex, Guarulhos
54. Bruno Toledo, São João del-Rei -
MG
55. Vera Maria

56. Priscilla Dutra, Recife - PE (no
chat)
57. Valter Neto, São Luis, MA
58. Aghata Lima - São Paulo/SP
59. Diene Amador, PA
60. Rodrigo Corbera
61. Luciano Barroso

Informes

- [Semana da Aprendizagem Criativa](#)
- [Troca de Experiências SP](#)
- Núcleo Recife, RN e PB
- O que mais?

Pauta

Rodas

1 - Formato presencial (ler objetivos)

<https://docs.google.com/document/d/1kioB1CUPyVNVQmTvfc222B0ido6ndtiMCq0HfM Nr6l4/edit?usp=sharing>

2 - Formato virtual principal:

https://docs.google.com/document/d/1P9h5rpE8hvXGXCh1vUODeRgWSWzSVTKdbIG QSZ3_MjM/edit?usp=sharing

3 - [Possibilidades de formatos](#)

- Variações

- seleção prévia por formulário de questões que o pessoal do núcleo quer tratar.
- um momento para pitches
- uma série de apresentações relâmpago
- Seleção de perguntas
- Instrumentos reflexivos
- Abordar casos de Rodas anteriores
- Pílulas

Questões

- Em que aspecto as rodas criam momentos acolhedores para você compartilhar experiências educacionais?
- Quais aspectos das rodas servem e não servem para você articular a sua comunidade?
- Quais outras atividades você vem utilizando ou gostaria de adotar para articular a sua comunidade?

Próximos passos

- Agendamento da Roda de Junho (11-993857323)
- Pensar em dinâmica (colaborativamente)
- Definir o time da Roda
- Casamento de Rodas Internúcleos
- Firmar um dia do mês para as Rodas Virtuais

Anotações - pontos levantados

- Não tenho nada para contribuir ainda
- Estou tentando entender o que acontece na Rede
- Questão de vários níveis de conhecimento - todas as pessoas na mesma reunião? Separar? Citaram pessoas da rede que serviram de ponto de referência ("Falei com Eduardo", "Falei com Carol"....)
- Como faço se não tem núcleo perto?

- A afirmação que o aluno é o foco principal de AC provocou várias dúvidas:
 - Trabalho com formação de professores
 - Formação na universidade também é um campo importante

19.05.2020 :: Encontro virtual

Gravação

<https://mit.zoom.us/rec/share/vtBHL5T97kBOcJ3ixUj4eOkTLI7aeaa82yQY-6dYn0ac4hU4YYNtIWVvDxZfTagF?startTime=1588111279000>

Boas-vindas e apresentação (*Nome e cidade, apenas*) 15min

Participantes

- | | |
|--|--|
| 1. Guile, São Paulo | |
| 2. Eduardo Bento, São João del-Rei, MG | 10. Elaine Rocha - SBC |
| 3. Ann, Boston | 11. Flávio Nicastro - Campinas |
| 4. Daniel Amaral, São João del-Rei, MG | 12. Gabriela - Campinas |
| 5. Elaine Rocha, Curitiba, PR | 13. Hugo - São João del-Rei, MG |
| 6. Ana Peters, Curitiba, PR | 14. João Adriano - São Paulo |
| 7. Tércisio Melo, São João del-Rei, MG | 15. Lucimara - Indaiatuba, SP. |
| 8. Carol - Pelotas, RS | 16. Luiz Felipe - São João del-Rei, MG |
| 9. Diene - Ananindeua, PA | 17. Marcos - Recife, PE |
| | 18. Márcia, Pelotas, RS |
| | 19. Patrícia - São João del-Rei, MG |

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 20. André - Porta Alegre, RS | 29. Renato, Campinas, SP |
| 21. Robson Moura - João Pessoa, PB | 30. Elaine Smyl |
| 22. Rodrigo Lira - João Pessoa, PB | 31. Jacques, Fortaleza, CE |
| 23. Sandra - Campinas / Indaituba | 32. Daniela - Brasília |
| 24. Sandreliza - São Luiz, MA | 33. Edeli, SBC |
| 25. Silmara - Curitiba | 34. Flavia dos Santos |
| 26. Thais Mota - Salvador | 35. Soraya Lacerda - Brasília, DF |
| 27. Gisele - São José de Campos, SP | 36. Gislaíne, São Paulo, SP |
| 28. Márcio Okabe, São Paulo, SP | |

Informes e Novidades 10min

- Estamos na última semana do LCL! Todos são bem-vindos a participar:
 - [WeScratch](#) nesta quarta, 20/5, 15h
 - LCL Chat na próxima segunda-feira, 11h e 17h
- Scratch
 - Mês do Scratch! Confira os estúdios da semana:
 - [Caçadores de Tédio](#)
 - [Músicas de 20-Segundos-para-Lavar-as-Mãos](#)
 - No dia **3/junho às 16 horas** retornaremos com as reuniões do GT, após 7 semanas de oficinas online de Scratch! Enquanto isso...
 - O que vocês têm visto de interessante na comunidade?
 - Como as crianças do Brasil participaram do Mês do Scratch?
 - Quais novidades vocês notaram no Scratch ultimamente, e como criar oportunidades para que sejam muito bem aproveitadas no Brasil?
- Rodas - fim do ciclo de Rodas de Maio.

- [Aprendizagem Criativa em Casa](#). Quem já fez alguma atividade? Como podemos compartilhar entre os membros e famílias da RBAC?
- Livro do Mitchel disponível na versão impressa! jardimdeinfanciaparaavidatoda.org

Hoje vamos falar sobre um **evento virtual para a RBAC!** 35 minutos

[Enquete para a rede](#). Colabore conosco! Compartilhe com os colegas!

Link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScFsQS96M9EeiEBo-PIOrRRSgn821CVt1ZuFAMEiLiVc6yClw/viewform>

Discussão:

- Algumas perguntas que estão na enquete 10 minutos
 - Qual formato seria convidativo? 1 semana, com eventos em períodos alternados? 3 dias intensivos, com eventos em diversos horários?
 - Com uma semana inteira, com horários bem distribuídos, conseguiremos contemplar mais participantes.
 - 3 dias intensivos compromete fisicamente. Tendo tempo para as pessoas fazerem atividades mão na massa e podendo conciliar com outras atividades da pessoa.
 - As pessoas precisam de tempo para mostrar o que fez, participação híbrida, dias alternados
 - Alongar para dar tempo de desenvolver as atividades, tempo para a criação. Tbm para os professores, misturando síncrono e assíncrono
 - From Clube de Robótica Santa Maria to Everyone: (07:46 PM)
 - Além de ser em dias alternados. Entre as atividades do mesmo dia, é interessante intervalos.

- From Sandra dos Santos Elias to Everyone: (07:46 PM)
 - Participei de uma oficina maker on line sensacional! Recebemos a lista de material antes e no dia criamos um projeto de uma máquina de lavar roupa. Inspirador
 - From MarcioOkabe.com - Origami.club to Everyone: (07:47 PM)
 - A ideia é permitir ao público que as pessoas possam ter TEMPO de fazer e depois trazer o que fizeram em outros encontros. [Aqui](#) tem algumas ideias que pensei para SESC's, mas que servem para qual ação
 - From Sandra dos Santos Elias to Everyone: 07:45 PM E vai ficar gravado... assim quem não assistiu pode ver em seu tempo disponível. Pode ter alguns desafios... como tem sido no Scratch....
 - Horários intercalados em lives e telegram
 - From Marcos Alexandre Barros to Everyone: (07:48 PM)
 - Eu acho que em dias alternados o evento fluirá mesmo... Podemos pensar em diferentes mídias para que as pessoas criem várias ambiências.
 - From Renato M. Barboza to Everyone: (07:49 PM)
 - Quero pontuar também que as atividades em formato mais espaçado aumenta as possibilidades dos interessados que estão com crianças em casa de se organizar para participar mais efetivamente.
- Qual seria seu principal meio de acesso? celular, computador, tablet?
- From Sandra dos Santos Elias to Everyone: 07:50 PM Acredito que temos que contemplar as diversas mídias, porque estou em férias, mas tem escolas que não. Pensando em uma família que divide o notebook para as aulas das crianças, podem acessar o evento em tablets, celulares, etc.

- Pensando nas oportunidades e limitações do formato virtual, quais atividades você gostaria de ver neste evento?
 - Oficinas de Scratch
 - Reproduzir os momentos de CBAC - oficinas, salas de apresentação, keynotes e encerramento - recriar a dinâmica de um encontro presencial (4 pessoas concordaram com o Flávio)
 - Palestra inicial ativa várias oficinas depois. As pessoas precisam saber com antecedência qual material vai precisar para fazer a oficina
 - From Sandra dos Santos Elias to Everyone: (07:53 PM): Eu gostei, mas aconteceu comigo que queria tanto participar da oficina e fechou. Fiquei muito triste, então, precisamos pensar em disponibilizar algumas opções de horários. Nas inscrições precisamos ter um cuidado, porque aconteceu em Vinhedo. As oficinas estavam fechadas e apareceram poucas pessoas. Acabamos por abrir para as pessoas que passavam.
 - Pensar nosicineiros que não estão normalmente nas salas de aula. Uma forma que eles possam ser vistos e participar também.
 - Experiência em São Paulo usando as redes onde a pessoa postava seu projeto em uma página de facebook onde as pessoas “passeavam” pelo trabalho e elas comentam e compartilhavam experiências. From Thais Motta to Everyone: (07:56 PM)
 - Gostei da colocação, Gi > From Sandra dos Santos Elias to Everyone: (07:57 PM) > Nós fizemos isso também e foi incrível!!! Gravamos antes o vídeo e ficamos ao vivo com o mediador.
 - Oportunidade de alcançar mais pessoas
 - Oportunidade de ter mais palestrantes
 - Ter um espaço que pode entrar e sair, que centralizar as exposições, momentos de trocas (office hours) e informes.

- From DANIELA LYRA CARDOSO to Everyone: (07:58 PM): Talvez poderíamos ter conteúdo direcionado para alunos da escola pública que tem acesso a um computador ou celular. Trabalhar habilidades necessárias para que eles vençam os desafios
 - Ter um local centralizado/espço permanente no qual as pessoas possam mudar de palestras e demais atividades. Ter a mostra virtual com os expositores estando em horários fixos para tirar dúvidas e trocar experiências.
 - From DANIELA LYRA CARDOSO to Everyone: 07:58 PM Talv poderíamos ter conteúdo direcionado para anos da escola pública que tem acesso a um computador ou celular
 - From Sandra dos Santos Elias to Everyone: 07:59 PM. Palestras mais curtas e dinâmicas. From DANIELA LYRA CARDOSO to Everyone: 07:59 PM imaginei como um dos capítulos do livro do Mitchel - tipo uma história
 - Dar acesso a palestrantes nacionais que são especialistas que não teriam acesso.
 - Soraya - contato para tradutores online
 - Cada dia trabalhar um P - com uma narrativa por trás
 - Usar plataformas que não demanda banda larga
- Quais dificuldades o isolamento tem trazido para a realização das suas atividades com seus alunos? Quais experiências criativas você gostaria de compartilhar ou quais dificuldades você gostaria de apoio para solucionar? 10 minutos
 - Quedas de internet / possível baixa adesão/motivação
 - Criar um guia para ajudar as pessoas terem mais qualidade técnica
 - Receber um kit de materiais (físico) para participar da oficina inscrita
 - Ou pedir para as pessoas criem sua [caixa mão na massa](#)

- From DANIELA LYRA CARDOSO to Everyone: 08:11 PM.
<https://cardboardchallenge.com/resources/> - Oficina desafio de papelão
- Mini patrocínios? Apoio para as pessoas que não tem vínculo com uma instituição, que depende de oferecer oficinas
- O que vem sendo feito na RBAC, nos Núcleos, pelos articuladores, trazer visibilidade.
- Cuidado com o registro da CBAC para que ela possa ter uma atemporalidade, que as atividades não sejam algo que se encerram no mesmo momento na oficina. Incluir o assíncrono, é uma oportunidade de ser virtual

- O que eu espero de um evento de Aprendizagem Criativa online? 10 minutos

(fora o que já foi falado hoje)

- Interatividade
- Diversidade de atividades.
- Oficinas fixas em um dia ou algum momento específico, algo que segue durante a oficina. Pode ser usado Google Forms, um vídeo que fica disponível.
- From Sandra dos Santos Elias to Everyone: 08:21 PM. Contemple várias faixas etárias. Geralmente em eventos on-line tem uma programação, assuntos a serem abordados, materiais, links, materiais a mais...
- From Jacques Bessa to Everyone: 08:21 PM. Motivar pais, alunos, professores e pesquisadores a emergir e desenvolver a aprendizagem criativa
- Estamos planejando o evento para um futuro indefinido. Precisamos se preparar para vários contextos e modalidades de acesso. Considerar como pode ser a vida do professor nesse futuro próximo.
- Dinâmicas do LCL, como o LCL Chat, pode ser algo importante. Verificar através de discussão a aplicabilidade no contexto de cada um das atividades.
- Preparação dos materiais e registros antes e não apenas durante o evento.

- A questão da avaliação, como pode se trabalhar o feedback no evento? Não sendo uma avaliação padrão.

Próximos passos 3min

- [todos] Compartilhamento da enquete para outros membros da RBAC.
- [org.] Levar a discussão dos articuladores para a equipe organizadora.

28.04.2020 :: Encontro virtual

Gravação

<https://mit.zoom.us/rec/share/vtBHL5T97kBOcJ3ixUj4eOkTLI7aeaa82yQY-6dYn0ac4hU4YYNtIWVvDxZfTagE>

Boas-vindas e apresentação (*Nome e Cidade, apenas*) 15min

Participantes

37. Guile, São Paulo, SP

38. Gabi, Campinas, SP

39. Elaine, SBC, SP

40. João Adriano, São Paulo, SP

41. Carol, Pelotas, RS

42. Celso Luiz de Souza, SJDR-MG

43. Silmara, Curitiba

44. Silvana, São Paulo

45. Eduardo Bento, SJDR

46. Alex Garcia, Guarulhos-SP

47. Ana Peters, Curitiba-PR

48. André Peres, Canoas-RS

49. Robson Moura,
João Pessoa-PB
50. Mark, SJDR-MG
51. Paula,
Guarulhos-SP
52. Jardel, Pelotas-RS
53. Luiz Felipe,
SJDR-MG
54. Kelen, Pelotas-RS
55. Daniela Motta,
Brasília-DF
56. Gabriela Batista,
Guarulhos-SP
57. Danielle,
Guarulhos-SP
58. Patrícia,
SJDR-MG
59. Dirceu,
Pelotas-RS
60. Emy, Panamirim,
RN
61. Renata Silva,
Brasília-DF
62. Bruno Toledo,
SJDR-MG
63. Ann Valente,
Cambridge-MA

64. Daniel Amaral,
SJDR-MG
65. Milton Ribeiro,
São Paulo-SP
66. Joadir Foresti,
Brasília-DF
67. Avana Figueiredo,
Brasília-DF
68. Daniel Amaral
69. Ricardo Santim,
Birigui-SP
70. Emillyn Souza,
Cachoeirinha-RS
71. Hugo Andrade,
SJDR-MG
72. Marlene, Arroio do
Padre-RS
73. Sandreliza, São
Luis, MA
74. Tatiana Feldman,
75. Tarcísio,
SJDR-MG
76. Jorge, Pelotas-RS
77. Carin Wagner
Rauth,
Curitiba-PR

78. Tina Lopes, Santa
Cruz de
Minas-MG
79. Sandra Elias,
Vinhedo-SP
80. Elaine Smyl,
Curitiba-PR
81. Geisa Santos do
Instituto Anísio
Teixeira-BA
82. Rodrigo Lira -
João Pessoa-PB
83. Patrícia Nogueira,
Resende-RJ
84. André Carlos,
Jequié-BA
85. Carlos Lima, São
Paulo-SP
86. Marcelo Quadros
87. Rafael Sol
88. Diene Amador -
Ananindeua, PA
89. Graciane Santos

- [Alex Garcia] Fablat Kids - contando histórias com o Scratch
 - Remixando a história anterior
 - Será publicado no dia das crianças, no México

“Olá! Vamos participar de uma histórica coletiva! A rede Fab Lat Kids e o Fab Lab Yucatan convidam você a colaborar online para criar uma história para para a comemoração do dia das crianças no México. Usaremos a plataforma SCRATCH e aqui estão as instruções (em português): <https://t.ly/pEwU>

Para mais informações ou perguntas , entre em contato com digitalsocialfab@gmail.com (BR) ou luis.fablabyucatan@gmail.com (MX)

Participem!”

Hoje vamos falar sobre o **Mês do Scratch!**

Apresentação 15 min

Breve contexto: Em razão da pandemia, neste ano vamos celebrar o Scratch em casa! O Scratch Day, normalmente celebrado presencialmente de forma local em um dia de Maio, agora será o Mês do Scratch, conectando Scratchers e educadores do mundo inteiro por meio de temas e atividades semanais sugeridas pela Equipe Scratch.

Site do Mês do Scratch: <https://sip.scratch.mit.edu/scratchmonth/>

Objetivos do Mês do Scratch

- Ajudar familiares e educadores a engajar crianças em uma celebração especial do Scratch
- Identificar e apoiar um novo público para iniciar o uso do Scratch
- Fomentar recursos do Scratch e diferentes ideias

- Aproveitar o espírito alegre e acolhedor da comunidade Scratch para desenvolver atividades em seu lar
- Promover o encontro da comunidade Scratch em um momento em que estamos isolados fisicamente

Articulação 25 min

Sugestão: para conversarmos este assunto com mais participação dos presentes, reunir em pequenos grupos para discutir formas de engajar a comunidade local de crianças, famílias e educadores no Mês do Scratch, ainda que offline.

Pergunta: QUAIS ESTRATÉGIAS SERIAM INTERESSANTES PARA ENGAJAR A COMUNIDADE LOCAL NO MÊS DO SCRATCH?

Considerando inclusive:

- Uso do Scratch offline
- Atividades mão na massa sem uso do computador
- Compartilhamento fácil com a comunidade (se não pelos estúdios, nas redes sociais)

Discussão em grupos: 15 minutos

Compartilhamento na sala principal: 10 min

Anotações sobre a discussão em grupos:

Grupo 1: Gabi, Patricia, Emy, Celso, Dirceu

- Patrícia não teve uma primeira boa experiência mas está empolgada com a parte **mão na massa**. Scratch além do computador. Queria ter mais tempo
- **Dificuldade em convencer professores** a começar o trabalho.
- Organização em grupos regionais pode ficar mais fácil de gerenciar, **lançar desafios** para desmistificar e construir comunidade
- Grupos **formados por pessoas de diferentes** habilidades

- **Enredos** através de histórias
- Ações voltadas para os professores iniciantes da educação básica
- Parceria em grupos de professores
- Não dizer o que fazer, mas guiar os alunos (Scratch Cards)

Grupo 2: Ann, Eduardo Bento, Carin, Kelen, Geisa

- Kelen compartilhou que, em Pelotas, iniciou-se **oficinas virtual de Scratch** com os professores (devido a Pandemia). Foram feitos **4 vídeos de 20 minutos com conteúdos aliados a competências da BNCC** e arte. O curso possui 4 oficinas com momentos inicial simultâneo com os professores. No último dia os participantes entregarão um projeto final em Scratch. Haverão selos personalizados como medalhas (selo professor criativo, selo contador de histórias, etc).
- Eduardo informou que o núcleo Vertentes da RBAC irá trabalhar **oficinas mão na massa com as crianças usando o que tem disponível em casa dentro do evento Feira de Literatura (FELIT) sobre temas dos livros** do autor infanto-juvenil Leo Cunha, começando as oficinas com contação das histórias dos livros. Haverá também o Vertentes Scratch Day Virtual via Unhangout no dia 16 de abril.
- Geisa apresentou uma ideia envolvendo jogos, como o jogo de sobe e desce usando desafios diários. **Usa elementos da computação desplugada.** Ela utiliza o sistema operacional Kano no Raspberry Pi, além do próprio Raspbian que possui uma versão antiga do Scratch, mas funcional, sendo que este é mais barato para uma comunidade adquirir e usar o Scratch (comparando valores entre PC/notebook e uma placa rasp).
- Ann questionou que tipo de suporte deveria ser dado para a comunidade? Se os CARDS seriam suficiente? O grupo mencionou que em alguns casos não, pois algumas pessoas precisam de encontros (mesmo virtuais) de encontros como o WeScratch. Carin sugerir fazer videos. No Núcleo Vertentes temos usado o OBS

studio, Alguns professores deixaram de fazer o WeScratch por causa do Unhangout, pois só possuem celular. Também é possível misturar a computação desplugada, imprimindo as funções do scratch, programando e postando a programação em alguma rede social. Alguma forma de levar isso para Whatsapp ou Instagram?

- Scratch Jr é uma opção, independente da idade, pq funciona no celular,

Grupo 3: Guilherme Sandler, João Adriano, Robson Moura, Renata Silva, Jardel Luciano

Propostas de atividades

- **Mão na massa** - é uma forma de chegar nas crianças. Nas escolas está havendo impressão de material também. Algo como pequenos roteiros.
- [Merge Cube](#) - atividades de realidade aumentada
- Cubo para alfabetização
- **Tabuada de palitos** e barbantes ou papelão, tampinhas e imãs
- Outros artigos simples mão na massa
- **Papercraft do gato** do Scratch (Scratch Day SENAC-SP)
- **Atividades com papelão** viram aprendizado/arte/engajam

Estratégias para engajamento

- Divulgando na rede de professores que participam de formações
- Divulgando nos grupos de WhatsApp dos pais dos alunos

Grupo 4:

Silmara - Curitiba

Elaine Rocha - SBC

Daniel Amaral - SJDR

Hugo Andrade - São João del-Rei

- Movimento com os professores que já participaram de formação de Scratch em **Curitiba**, desenvolvendo atividades com os alunos, muitos alunos têm computador com conexão e **podem envolver-se em atividades do Scratch online**, além de oferecer atividades mão na massa para incluir quem não tem.
- É possível ter atividades para entregar aos pais tbm, **com cards do Scratch**, pois os pais buscam atividades nas escolas. É possível incluir **atividades desplugadas**.
- Robótica e Aprendizagem Criativa com materiais recicláveis. A equipe de S. João Del Rei criou um guia com orientações sobre os **cuidados com o uso dos materiais recicláveis, tanto em relação ao Covid, quanto em relação ao uso seguro do material**.
- Os cartões do Scratch são bons recursos para ser aproveitados, tornando acessível para iniciantes.
- **Criar desenhos (personagens) com app de celulares para incluir no Scratch**, pois muitos que não tem computadores, podem contribuir com os recursos dos celulares. Buscar app gratuitos para indicar e ensiná-los a utilizar.
- **Fotografar personagens mão na massa** para incluir como ator do Scratch em uma história coletiva.

Grupo 5: Ana Peters, Mark , Peres, Diene, Danielle, Marlene

- **Avaliar a realidade local**
- Abordagem atrativa e envolvente
- Atividades offline com **compartilhamento de projetos existentes**
- Divulgar em mídias sociais **como fazer atividade e como funciona o Scratch**
- Criar um **canal de apoio** a pessoas que queiram fazer atividade e aprender as ferramentas do Scratch e pessoas-chave que possam orientar o uso
- **Verificar Estados que estão utilizando plataformas digitais** e utilizar estes canais na divulgação do Scratch - canais de tv de videoaulas e canais educacionais youtube como Curitiba (Secretaria de Educação)

- Grupos de whatsapp com alunos/pessoas interessadas para criar rede digital

Grupo 6:

Foi abordada a ideia de utilizar personagens já conhecidos das crianças para que despertasse o interesse e chamasse a atenção em diferentes atividades de colorir em grupo por exemplo, por meios digitais.

Trabalhamos a ideia de como chegar até as crianças, por meio de grupos de whatsapp da família, da escola e até de condomínios para a divulgação e convocação para participar das atividades.

E, por último, um relato de experiência da necessidade de compartilhar atividades e conhecimento neste momento de isolamento social vindo de Brasília. Uma experiência que deu muito certo e está sendo expandida por meio de contatos do grupo da escola para a comunidade.

----(se quiserem incluir anotações aqui, sempre bem-vindas!)---

Grupo 7: Alex, Carlos, Rodrigo, Patricia e Luiz Felipe

O contato será potencializado e chegará aos alunos através dos: Professores -> Estudantes -> Família.

Criar uma abordagem que chegue às pessoas através do **Whatsapp, chegando aos grupos de família**. Essa abordagem será feita por compartilhamento de vídeos, áudios, imagens e gifs. Além disso, criar uma trilha que faça e use **diferentes temáticas a cada semana, com diferentes atividades**. Essas atividades abordariam tarefas básicas (movimentos, conversas, etc) e podendo utilizar materiais e que incentivem o pensamento criativo/maker. Como por exemplo, uso de cartilhas e papéis incentivando o pensamento por programação em blocos, através da construção dos elementos principais de programação do Scratch.

Visamos o uso de uma **tecnologia mais popular entre as pessoas**, incentivando o isolamento e aprendizagem.

Usar redes sociais como o **whatsapp , problemas de conexão**

Grupo 8: Bruno Toledo, Rafael Sol, Marcelo Quadros, Paula

- A **equipe precisa se comunicar** entre si.
- Utilização das **redes sociais** para divulgação do **evento e dos projetos**
- Criação de desafios temáticos semanais (Vencedores tem seu projeto compartilhado pela página oficial)

Utilizar o scratch para **noticiar e concientizar sobre o Covid**

Anotações sobre a discussão geral, final:

- Utilizar TVs estatais para divulgação
 - Em São Paulo temos TV Cultura e TV Senado(?)
 - Brasília estão com programa pela manhã da Secretaria de Educação. Um dos Canais que as atividades passam é na TV Justiça.
- Trabalho com o Scratch com jovens e crianças em situação de vulnerabilidade
 - [Geisa] trabalho no interior da Bahia

Drop por mail e whats para articuladores

- Lista de temas do mês e estúdios
- Orientações
- Canais de comunicação com a RBAC e com a Equipe Scratch
- Pacote de peças publicitárias

Próximos passos

- [Cadastro para receber o material de articulação](#)

E-mail para articuladores

- Lista de temas do mês e estúdios
- Orientações
- Canais de comunicação com a RBAC e com a Equipe Scratch
- Pacote de peças publicitárias
- Compartilhamento dos posts da RBAC

+++

Atividade [Hackeie sua Janela](#) #AprendizagemCriativaEmCasa

[WeScratch](#) - oficina online experimental: QUA, 15h

14/04/2020 :: Encontro virtual

Gravação

https://mit.zoom.us/rec/share/6PJpdrvuyiRLTtKSr2X_YvUFNdThT6a82igaqPdYxRtlgNBMRaqDOt9TW9cx_mws?startTime=1586901961000

Participantes

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. Guilherme Sandler | 7. Iuri Rubim - BA |
| 2. Thiago Nunes - PE | 8. Edu Bento - vertentes |
| 3. João Adriano - SP | 9. Niceia - Vitória |
| 4. Ann Valente | 10. Fábio Castro - PA |
| 5. Jardel - Pel | 11. Laísa Brandão - Barreiras, BA |
| 6. Gabriela - Campinas | 12. Raquel - Campo Bom, RS |

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 13. Rafael Sol + Daniel - BH | 26. Daniel - São João del Rei |
| 14. Tina Lopes - São João del Rei | 27. Shirley Longatti - SP |
| 15. Wester - Indaiatuba, SP | 28. Marisa Daniel - |
| 16. Carol Rodeghiero, RS | 29. Geisa - Salvador |
| 17. Paulo e Juliana - Goiânia | 30. Elaine - MG |
| 18. Renata Silva - DF | 31. Luana - BH |
| 19. Marcia Correia - Salvador | 32. Priscila de Tiradentes /MG |
| 20. Luis Felipe - Guarani, MG (SJdR) | 33. Cleia Nogueira |
| 21. André Peres - Canoas RS | 34. Cleudiney |
| 22. Sandra Elias - Vinhedo, SP | 35. Kátia Archanjo |
| 23. Letícia Azambuja - | 36. Bruno Toledo |
| 24. André Carlos - Jequié, BA | 37. Carin |
| 25. Inaiara - Jaguariuna | 38. Shirley |

Informes

- Rodas de Conversa da RBAC
- Núcleo Vertentes
 - Oficinas semi-presenciais com material distribuído e atividade presencial
 - Roda de Conversa sobre o SJD.
 - Oficinas on-line de design de uma atividade de aprendizagem criativa
- Gyn
 - Terão Rodas de Conversa
 - Grupo de estudo na UFG
- ‘

Pauta

Articulando LCL

- Papéis
 - Participar
 - Mediar
 - [Articular](#)

Como divulgar nesse momento

- Quem divulgou ou vai divulgar procurar rastrear quem se inscreveu para trazer para o grupo LCL Brasil do Whatsapp.
- Identificar inscritos por localidade.
- desculpem se a pergunta`é tola...sou nova por aqui e estou muito grata e entusiasmada- vcs têm: face, insta , canal no youtube? acho o alcance destas plataformas incrível.

Link para o vídeo de apoio a inscrição no LCL:

<https://lcl-discuss.media.mit.edu/t/suporte-para-participantes/2932/7>

[Material de divulgação editável para whatsapp e redes sociais](#)

Redes Sociais

<https://aprendizagemcriativa.org/>

<https://aprendizagemcriativaemcasa.org/>

<https://www.voltaasaulas.aprendizagemcriativa.org/>

<https://www.facebook.com/aprendizagemcriativabr/>

<https://www.instagram.com/aprendizagemcriativabrasil/>

<https://www.youtube.com/channel/UCxRvvDI25PR8ujIHUpe0VAQ/videos>

Aprendizagem Criativa em Casa

- Compartilhar com hashtag
- Atividades semanais - compartilhar

31/03/2020 :: Encontro virtual

Gravação

https://mit.zoom.us/rec/share/5PNeLpLO0kpLQoHB7h3SeasxOrT3T6a81CIKq_tZmk8U5xqoIS_HzZ2aP4obcyYJ?startTime=1585692222000

Participantes

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1. Andrea Castigini -
CWB | 10. Jucimara
Andriani | 18. Pedro Satiro - SP |
| 2. Laisa Brandão -
Barreiras, BA | 11. Flávio Nicastro -
Valinhos | 19. Patrícia Nogueira
- Resende, RJ |
| 3. Renata Dias -
Guarulhos | 12. Adriana Sousa -
BA | 20. Bruno - São João
del Rei |
| 4. Iuri - BA | 13. Ralph Justino -
Tiradentes | 21. Gabriela |
| 5. Deise - SP | | 22. Luis Felipe
Lamarca - São
João de Rei |
| 6. Beth- Guarulhos | | |
| 7. Veronica | 14. Carolina | 23. Elaine - IF de
São João de Rei |
| 8. Edu Bento - São
João del Rei | 15. Edilaine - CWB | |
| 9. Ann Valente | 16. Elmara - BA | 24. Daniel - São João
de Rei |
| | 17. Diene Amador -
PA | |

25. Lucivânia Pereira - BA	30. Hugo Andrade - São João de Rei	35. Guilherme
26. Douglas - Campinas	31. Sandra Elias - Campinas /	36. Geisa
27. Adeilsa Ferreira - Caruaru, PE	Indaiatuba	37. Vanessa
28. João Paulo - São João de Rei	32. Katia Araújo - PA	38. Michele
29. Tarcísio - São João de Rei	33. Saulo - Caruaru, PE	39. Tata
	34. André Carlos - BA	

Informes

Rodas

- BSB
- CWB - RS
- Minas Ver - BH
- Norte MA-AM-Pará
- BSB - BA
- SP
- Campinas
- ABC

Nova rodada de Aprendendo Aprendizagem Criativa (Learning Creative Learning)

Início dia 13 de abril

<https://learn.media.mit.edu/lcl/>

Indicar o curso para as secretarias e seus ambientes de trabalho. Conteúdo aberto para usar conforme as necessidades do local.

Procuramos voluntários como mediadores, especialmente no forum.

Campanha de Aprendizagem Criativa em Casa

Conteúdo que as crianças podem acessar, brincar e criar

A ideia que compartilhem e participem da campanha

Elmara - Concorde que as duas campanhas, LCL e AC em Casa atende o momento

Iuri - Tem atividade para os jovens?

- Na Bahia estão preparando material para compartilhar para as famílias e os educadores

Lucimara - aproveitar esse material para levar a conversa sobre a educação para dentro da família.

Andrea - a rede mediar essas rodas de conversa

Patricia - jogo Grok de comunicação não violenta.

<https://jogogrok.com/>

Tatá: livro Construção e Construtividade - Alejandra Dubovik e Alejandra Cippitelli

Próximos passos

- Criar um doc que as pessoas podem alimentar com mais ideias.
- Alimentar coletivamente
- Documento de compartilhamento de atividades

<https://docs.google.com/document/d/1y-LldVs3YqL9yLr87zJT5bFvtzi0YE7OVgNyjkeNxps/edit?usp=sharing>

17/03/2020 :: Encontro virtual

Gravação

Participantes

- | | | |
|--|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Guilherme | 9. Mislene | 19. Rafaela L.B. Oria |
| 2. Ann | 10. Tatá | 20. Vera |
| 3. Adeildo Caboclo | 11. Viviane Moitinho | 21. Fernanda |
| 4. Gabi | 12. Andrea | 22. Adeildo Caboclo |
| 5. Clebes André -
Goiania | 13. Renata Silva -
Brasília | 23. Neiliane |
| 6. Eduardo Bento | 14. Sandra Elias | 24. Adriana Sousa |
| 7. Flávio Nicastro | 15. Diego Carvalho | 25. Suely Pereira |
| 8. Ivo Nonato - EF
da rede pública
de DF | 16. Alexandre | |
| | 17. Gisele | |
| | 18. Gislaine | |

Pauta

- Como estão se sentindo?

Tata

- antecipação do recesso. Na Rede municipal querem saber o que vão fazer com as crianças em casa, enquanto muitos pais precisam trabalhar. O Corona ainda não está grave em CWB. muito vem sendo sugerido em grupos de whatsapp. Tudo foi suspenso já por lá. Nenhuma escola está funcionando. Algumas escolas vão adotar ensino em

distância. As escolas de contraturno também. Nas escolas municipais está havendo adiantamento de recesso. Escolas estaduais vão fechar no dia 23. Municipais querem voltar dia 12 de abril. A merenda não está definida.

<https://mid.curitiba.pr.gov.br/2020/00295150.pdf>

de Clebes André para Todos: 6:17 PM

Aqui em Goiás as atividades de escolares estão suspensas até dia 31/03 para todas as redes de ensino.

DF - Ivo

- 15 dias de recesso, merenda - pães vão para os restaurantes comunitários onde as famílias podem retirar. Escola integral. **Tem sistema de moodle. Os professores não aderiram ainda.**

Alunos não têm maturidade de aproveitar do EAD. Deveria ter trabalhado isso antes.

Quais são os desafios e oportunidades de aprendizagem criativa?

Situação bem importante se focarmos na integração da família. Precisa trabalhar, mas como? As pessoas estão isoladas. Oportunidade de ensi

o ano a distância, pesquisa, formação.

Google Educadores fez resumo de ferramentas on-line.

<http://comunidadegegbrasil.blogspot.com/2020/03/recursosdigitaiscovid19.html>

Como manter as pessoas engajadas e

- Jundiaí - **na próxima sexta para tudo até 30/3**, Neste momento a preocupação é mais pela saúde e cuidados com as pessoas e menos na educação.

- CWB - prefeitura (administrativo), não parou.

- Brasília = CWB.

- BSB - Não dá para visitar a mãe idosa, mas é possível conversar por whatsapp.

Jundiaí - Alexandre - jogos de carta. Usar micro:bit, arduino, filho tem que ler também

Pelotas - Carol (amigos) cozinhar em família.

BSB - Renata, demandas do trabalho chegam, mas a criança está em casa.

<https://quickdraw.withgoogle.com/> Ferramenta que adivinha o desenho que está sendo feito. Tem apenas 20 segundos. Ao longo da brincadeira a criança vai se soltando.

de Sandra Elias para Todos: 6:42 PM - Camps

10 MUSEUS PARA VISITAR ESTANDO EM CASA

Tour virtual e coleções online.

1. Pinacoteca de Brera - Milão <https://pinacotecabrera.org/>

2. Galeria Uffizi - Florença <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

3. Museus do Vaticano - Roma
<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/catalogo-online.html>

4. Museu Arqueológico - Atenas <https://www.namuseum.gr/en/collections/>

5. Prado - Madrid <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

6. Louvre - Paris <https://www.louvre.fr/en/vis>

de Sandra Elias para Todos: 6:44 PM

Acompanhem pelo Instagram alguns perfis que farão lives com contação de histórias para entreter as crianças durante a pandemia:

•Fafa Conta 10:30h (seg, qua e sex) e 16:30h (ter é qui).

<https://instagram.com/fafaconta?igshid=t2fn2qnupqeg>

•Mãe que lê 11:00h.

<https://instagram.com/maequle?igshid=1tj1iqzc74as9>

•Carol Levy as 11:30h.

<https://instagram.com/carollevy?igshid=14yiw5forjpy>

•Marina Bastos as 12:30h.

<https://instagram.com/marinabastoshistorias?igshid=fi0zcqwblr0z>

•Camila Genaro 15h.

de Tatá para Todos: 6:46 PM

Criação de tour virtual (ou outras VR) <https://arvr.google.com/tourcreator/>

criação de mapas (por exemplo - mapas afetivos, pode ser individual ou coletivo)

<https://www.google.com/intl/pt-BR/maps/about/mymaps/>

Carol - Esse não é um momento para trabalhar a educação fora do currículo?

Criação de mapas (por exemplo - mapas afetivos, pode ser individual ou coletivo)

<https://www.google.com/intl/pt-BR/maps/about/mymaps/>

de Sandra Elias para Todos: 6:49 PM

amanhã irei treinar os professores para gravarem pequenos vídeos para os alunos usando a extensão screencastify

- Em quais aspectos a Rede poderia ajudar neste momento?

Ecobrinquedoteca oferece jogos interessantes. Ter alguns modelos de criar brincadeiras para fazer em casa.

Gislaine - Olhar para as coisas do cotidiano e dar um significado a elas, lúdica e didática

Como fazer perguntas que instigam a criatividade?

Experimentar o lúdico

Outras formas além do digital.

Scratch em família.

- O que temos visto de interessante por aí?

A ferramenta que citei de desenho está dentro desta plataforma do google:
<https://experiments.withgoogle.com/collections>

from Renata Silva to everyone:

Vários experimentos de Inteligência Artificial e outros. Mas só testei a de desenho por enquanto.

from Sandra Elias to everyone:

O code.org é uma super dica!!! meus alunos amammmmmmm

de Renata Silva para Todos: 6:54 PM

Estou com dificuldade de conexão, e perdendo muitas partes da Reunião. Mas uma ideia para movimentar a galera, seria de fazermos um Pré-Scratch Day online

Estou com dificuldade de conexão, e perdendo muitas partes da Reunião. Mas uma ideia para movimentar a galera, seria de fazermos um Pré-Scratch Day online.

Atividades do Edu com materiais orgânicos.

Folha de concepções em formato on-line para a formação de professores.

Usar Hangout

Por enquanto as salas não fecharam mas é iminente

Parceria com UFRJ para compartilhar via ferramenta os arduino blocks

- Cor do seu sentimento

Sandra - amarela (apreensiva)

de Suely Pereira para Todos: 7:08 PM verde Ecobrinquedoteca - situação traz possibilidades.

de Flavio Nicastro para Todos: 7:09 PM

Vermelho.... precisamos urgente entender a complexidade da situação, e encarar o isolamento social como algo necessário para passarmos com um pouco mais de tranquilidade por este momento. Não dá para achar que o isolamento é para "os outros"...

de Tatá para Todos: 7:11 PM

Já que em casa haverá tempo (o que é escasso nas escolas), é uma ótima oportunidade para o que a Carol falou, de trabalhar a educação fora do currículo... ou usando o currículo de outra forma. Acho que é olhar para o currículo e pensar de "que projeto divertido, diferente eu posso criar explorando tal assunto". Nesse ponto, aquela parte de conectar as atividades aos interesses das crianças é fundamental (paixão).

de Tatá para Todos: 7:11 PM

Criação de histórias com as crianças, de ambientes em casa...

de Renata Silva para Todos: 7:13 PM

Estamos pensando nos que ficarão em casa. Mas temos que pensar sobre as equipes de Saúde, que não estarão em casa e estarão sobrecarregados com suas cargas de trabalho. Como que esses pais e mais conseguiriam acompanhar seus filhos, mesmo a distância, de forma criativa.

03/03/2020 :: Encontro virtual

Gravação

<https://mit.webex.com/mit/ldr.php?RCID=762d7637c8874948806c49ca8653fb04>

Participantes

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Guilherme - SP | 13. Juliana Neves |
| 2. Adeilsa Ferreira | 14. Karla Perreira |
| 3. Adriana - Conquista | 15. Katia Araujo - Belém |
| 4. Ann - EUA | 16. Lucimara - Indaiatuba - SP |
| 5. Bruno - RN | 17. Marquito e Cris - Vitória - SP |
| 6. Carol R. | 18. Michele |
| 7. Diego Carvalho | 19. Elen Regina - MS |
| 8. Diene - Belém PA | 20. Renata Pereira Nunes |
| 9. Francisca Auderlânia | 21. Roberto Piovesan |
| - Distrito Mangabeira Ceará | 22. Sandra Elias - Campinas - SP |
| 10. Gabi - Campinas | 23. Thais - CWB |
| 11. Gisele - SJC | 24. Vera |
| 12. Gislaine - SP | |

Pauta

Momento 1 - Rodas de Conversa

Em fevereiro ocorreu a primeira Roda On-line da RBAC e presencialmente ela aconteceu em São Bernardo -SP, Curitiba-PR, Belém-PA e Brasília-DF. Para o mês de março, a expectativa é que comecem a ocorrer em 18 localidades no Brasil, repetindo-se mensalmente!

Para aperfeiçoar esse formato, vamos aprender um pouco com quem já realizou uma Roda. Essa turma vai relatar um pouco sobre o que deu certo e o que não deu. A primeira metade da reunião será dedicada a isso.

Quer saber mais como funciona a Roda?

<https://docs.google.com/document/d/1kioB1CUPyVNVQmTvfc222B0ido6ndtiMCq0HfMNr6l4/edit?usp=sharing>

CWB

- 20 pessoas
- Grande número de inscritos para compartilhar, 2 ficaram para a próxima roda.
- Foi receptivo.
- Todos queriam falar sobre as questões das outras pessoas.
- Difícil manter o tempo pós-pergunta. Difícil cortar para o próximo compartilhamento.
- Assuntos variados - materiais, como fazer a mediação, como organizar o espaço, avaliação etc
- Não houve tédio, até foram além do tempo determinado
- Boas vindas levou muito tempo - 30 minutos.
- Roda levou 1h30, depois dos 30 minutos
- Crianças (como agregar?). Fazer uma Rodinha? Material mão na massa? Brinquedos
- Número de pessoas - tamanho bom.
- Será que o interesse se mantém pelo formato de Roda no futuro?
- Não esperavam uma resposta, mas queriam compartilhar, participar.

- Houve frustração pelo pouco tempo para compartilhar a questão ou para refletir sobre ela?
- Vontade por workshops
- Como conciliar as agendas? Tem desejo de oficinas, mão na massa...O que faz sentido para o grupo? Dois encontros no mês? Roda mais algo não dá tempo?

Mossoró

- Uma Roda com 20 professores e outra roda com 29 alunos de ensino médio.
- Oficinas + Roda.
- Roda com alunos do EM e outra roda com os professores
- Em meio a um evento (STEM CAMP).
- Roda tirou muitas dúvidas, muitos professores não conheciam a AC, a troca foi útil para mudar opinião dos professores mais resistentes.
- Tiveram que lançar "provocações" para começar a Roda.

Belém

- Chuva forte na cidade prejudicou
- Tiveram 10 pessoas ainda assim.
- Dois professores apresentaram os projetos.
- Cada um com 15 minutos.
- A partir dessas apresentações ocorreram as demais conversas.
- Demorou 30 minutos a mais do que o planejado.
- Com mais gente funcionaria o formato?
- O que fazer com as crianças?
- Não há tempo para dois encontros no mês.
- Tudo é muito novo em Belém.
- Há interesse das pessoas, a expectativa era de 20 a 25 pessoas. A chuva prejudicou o comparecimento.

Momento 2 - Scratch Day

- A data do Scratch Day 2020 é 9/5! No Brasil concentramos o evento prioritariamente em maio, mas ele pode ser realizado em qualquer data do ano. Realizar o Scratch Day é simples, veja em <https://day.scratch.mit.edu/>

- Vamos mostrar também os avanços do site do Scratch Day Brasil. Muito em breve ele estará no ar e incluirá materiais voltados para a nossa realidade, com área dedicada aos educadores de Terra Brasilis!

Adriana:

- não sei se é possível, mas poderia ter um espaço para fotos dos eventos

- Está faltando a # no site!

- #scratchdaybrasil

- as ifotos que carol mostrou no final poderiam ser dinamicas de acordo com as publicações dos eventos (das #) nas redes sociais

from Sandra Elias to Everyone: 8:20 PM

- Eu fiz na minha escola. Somente com meus alunos no primeiro momento. E depois com os pais e alunos juntos.

- Onde fazer, como fazer, tudo isso pode estar mais claro no site.

27/01/2020 :: Encontro virtual

Presentes

Ann - EUA

Alexandre

Adriana CJCC

Carin- Curitiba

Guile - SP

Eduardo Bento

Erika Camila

Erika Santos - Núcleo Vertentes, MG

Fabiana Nicolatino - Juiz de Fora, MG

Gabi - Campinas

Kátia Araújo - Belém, PA

André Carlos - Bahia, CJCC

Patrícia Frealdo

Rafael Sol - Campinas

Renata Martinez - Colégio Santa Marcelina, SP

Sandra Elias -Campinas

Sandreliza Mota - São Luiz, MA

Carol Rodeghiero

Adriana

Eduardo Bento

Raquel

Informes

- Enquete - [precisamos de mais respostas](#)
- Evento - IX Colóquio da Pós-graduação em Educação Científica e Formação de Professores. UESB - Campus de Jequié. - <http://www2.uesb.br/eventos/coloquioecfp/o-evento/>

Pauta

Sugestões para a volta às aulas - A Carol Rodeghiero e o Leo Burd estão na frente deste projeto maravilhoso! <https://www.voltaasaulas.aprendizagemcriativa.org/> Vamos navegar um pouco nele e juntos entender formas de encaixar a aprendizagem criativa no retorno ao ano letivo.

FIC SP 2020 - Estamos inovando no formato do Festival e queremos saber o que você acha. <https://www.fic.aprendizagemcriativa.org/> A submissão de trabalhos está aberta até 16/2! Venha compartilhar conosco!

Pontos de Encontro - Você pode se conectar com a sua comunidade e aprofundar os conhecimentos em aprendizagem criativa! Os Pontos de Encontro são Rodas de Conversa abertas para a comunidade onde é discutida a aprendizagem criativa. Ocorrem mensalmente e se espalham pelo país. Organize um Ponto de Encontro,

venha

saber

como!

<https://www.voltaasaulas.aprendizagemcriativa.org/rodas-de-conversa>

Divulgação local - Articuladores que gostariam de divulgar em suas regiões

-

14/01/2020 :: Encontro virtual

Presentes

- Danielle
- Diego (Imperatriz - MA)
- Eduardo Bento - MG
- Elaine Badijo
- Fabio Castro - PA Tech camper, Xavier
- Gisele - SJC/SP
- Glauco Soprano - AM
- Guilherme Evangelista
- Guilherme Sandler - SP
- Katia Araujo - PA
- Luciana Leal - Birigui, SP
- Marcio Vasconcelos - PR
- Marize Passos - ES
- Patrícia Alves - MG
- Rafael Herdy - PA Tech camper, Xavier
- Rosi - SP

- Sandra Elias - SP
- Sandreliza Mota - MA
- Wesley - RN
- Carol - RS
- Gabriela - SP
- Ann - EUA
- Cristiane - SP
- Rodrigo Guimarães

Gravação da Reunião

<https://mit.webex.com/recordingservice/sites/mit/recording/73ea53fae0134390ba9dfc053601db1>

Informes

- DAC 2020 - Vamos comentar sobre o processo de seleção das 145 propostas submetidas!
- Enquete da RBAC - Nos ajude a entender nossa comunidade. Precisamos de mais respostas! O formulário a seguir leva menos de cinco minutos para ser preenchido e será muito importante para planejarmos nossas próximas ações:
https://docs.google.com/forms/d/11T8yCD2Jgf8aJ0xFpaRXkO8c22ORHnp3QhSR3-rIIEk/viewform?edit_requested=true&fbzx=3623853002498427575
- Dados da RBAC 2019 - Neste ano, a RBAC e seus participantes atingiram números impressionantes: mais de 25 mil educadores participaram dos nossos eventos, foram 550 Scratch Days espalhados pelo país, 16 FICs e tivemos os nossos primeiros programas de adoção sistêmica junto de Redes Públicas. Vamos divulgar na reunião estes e outros dados.
- Campanha de instalação e upgrade do scratch 3.0 nas redes públicas.
- Scratch Conference - 22 a 25/7.
 - <https://scratch.mit.edu/conference/2020>
 - Submissão de trabalhos até 3/2

Pauta

Sugestões para a [volta às aulas com Aprendizagem Criativa](#) - Estamos preparando uma série de materiais para adoção da aprendizagem criativa nas escolas a partir da volta às aulas. Venha conhecer um pouco disso tudo!

[Reuniões de 2019](#)

[Reuniões de 2018](#)

[Reuniões de 2017](#)

[Reuniões de 2016](#)