



PREFEITURA
DE GOIÂNIA
Educação

SME
Secretaria Municipal
de Educação

conexão  escola

Ensino Fundamental

Unidade Educacional: _____

Nome: _____ Ano: 6^o

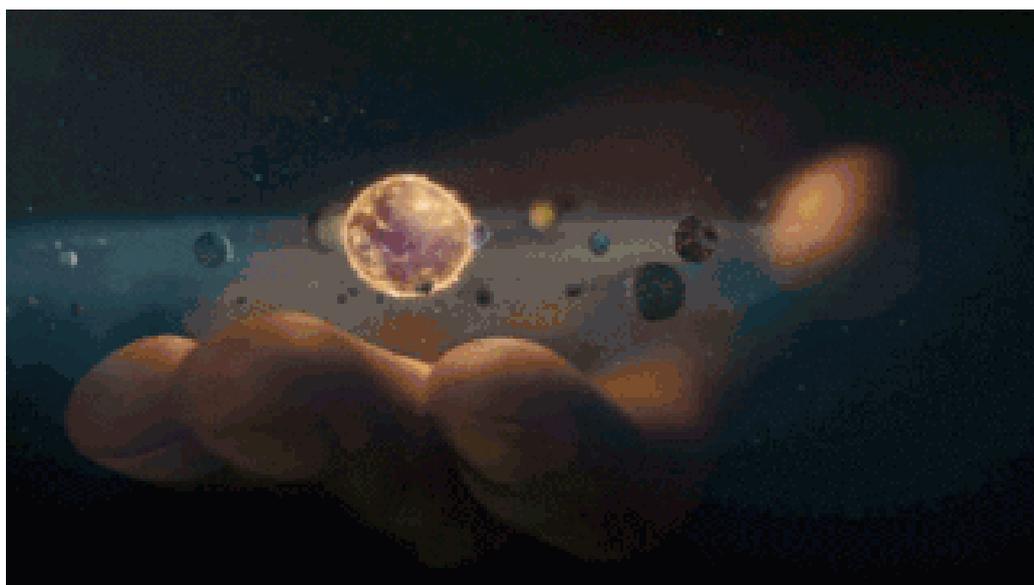
Professor (a): _____

Componente Curricular: História

Tema: E haja luz ...

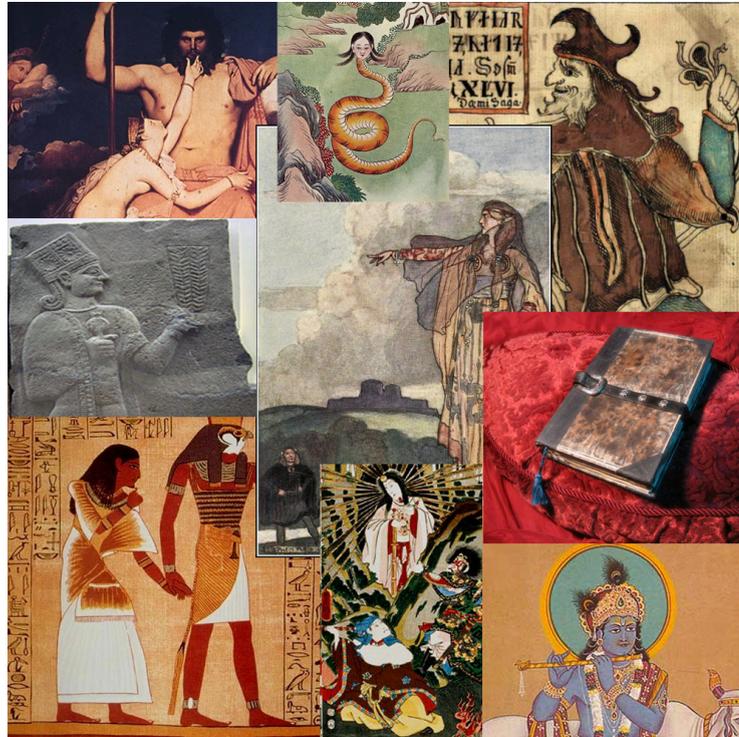
Mitos de Criação: Explorando as Origens do Mundo

Em todos os cantos do mundo, desde as civilizações antigas até as tribos indígenas contemporâneas, os mitos de criação têm sido um fio condutor da tapeçaria cultural humana. Estas narrativas míticas, muitas vezes coloridas e poeticamente enraizadas na tradição oral, procuram explicar o início do universo, da Terra e da humanidade. No coração de cada mito está a inquietação humana, a eterna busca por entender de onde viemos e qual é o nosso propósito no cosmos.



Criação. Disponível em: <<https://www.americahousekyiv.org/ah-blog/tag/black+hole>>. Acesso em: 18 out. 2023.

Mitos da Antiguidade: na mitologia grega, o Caos inicial deu à luz a Gaia, a Terra, e Uranos, o Céu. De suas uniões surgiram os deuses e deusas do Olimpo, moldando o mundo conforme o conhecemos. Os nórdicos, por sua vez, acreditavam que o gigante de gelo Ymir foi o progenitor dos deuses e dos primeiros humanos, criados a partir de sua carne. No antigo Egito, Atum, o deus sol, emergiu do oceano primordial, trazendo a luz e a ordem ao mundo.



Various mythos. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Mitologia_comparada#/media/Ficheiro:Mythology.png>. Acesso em: 19 out. 2023.

Mitos Indígenas: nas culturas indígenas das Américas, os mitos de criação variam extraordinariamente. Para os Navajos, a Terra é um local criado pelos Seres Sagrados do Mundo Subterrâneo. Os aborígenes australianos contam histórias dos Dreamtime, onde seres ancestrais moldaram a terra, criando rios, montanhas e animais. No xamanismo siberiano, o corvo desempenha um papel central, criando a Terra a partir de uma pequena ilha flutuante no oceano.



Divindades da cultura indígena brasileira.
Disponível: <https://static.wikia.nocookie.net/superpoderes/images/a/a5/Divindades_da_Cultura_Ind%C3%ADgena_Brasileira.jpg.jpg/revision/latest?cb=20210712221130&path-prefix=pt-br>. Acesso em: 20 out. 2023.

Enquanto a ciência moderna oferece explicações sobre a origem do universo através do Big Bang e a evolução das espécies por seleção natural, os mitos de criação persistem como testemunhas da nossa imaginação coletiva. Algumas interpretações veem essas histórias como metáforas simbólicas que exploram verdades universais sobre a condição humana e nosso relacionamento com a natureza. Outros veem esses mitos como registros distorcidos de eventos históricos ou observações astronômicas antigas.

Em última análise, os mitos de criação continuam a desempenhar um papel vital na maneira como compreendemos nossas origens. Eles não apenas refletem as complexidades da psique humana, mas também oferecem uma janela para os valores, medos e esperanças das culturas que os criaram. No cerne, essas histórias ressoam com a necessidade humana fundamental de encontrar significado na vastidão desconhecida do cosmos, lembrando-nos de nossa eterna jornada em busca da verdade.

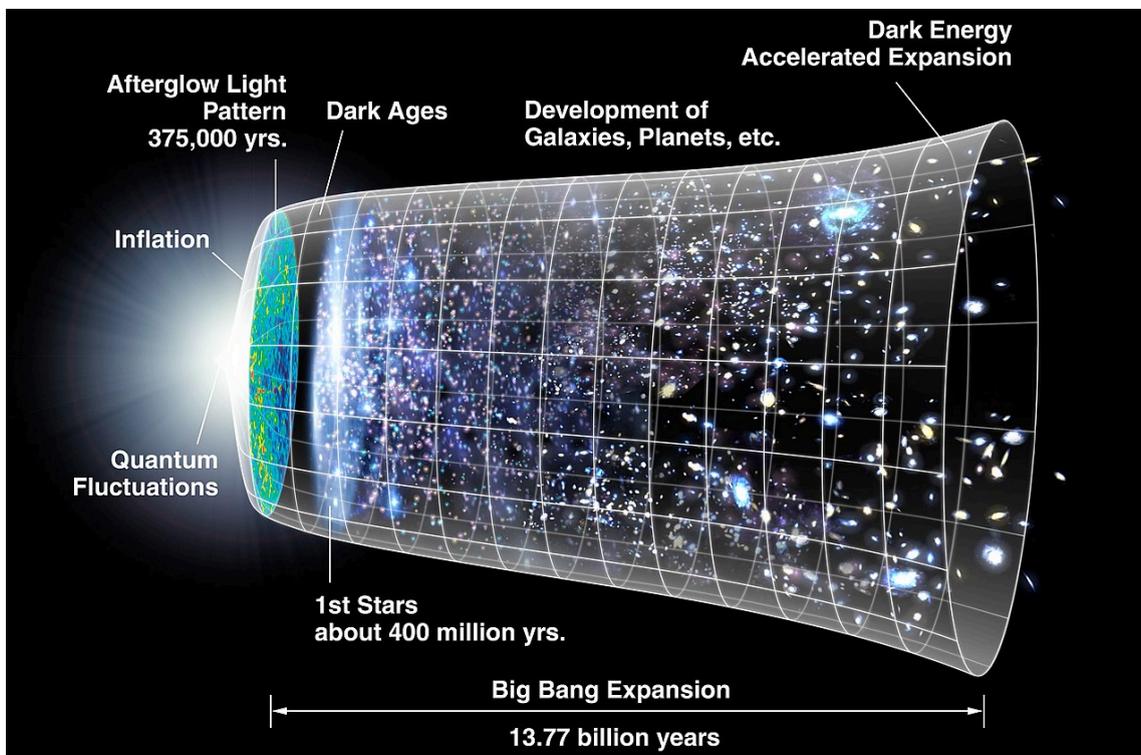


Diagrama da evolução do universo desde o Big Bang (esquerda) até o presente. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Big_Bang#/media/Ficheiro:CMB_Timeline300_no_WMAP.jpg>. Acesso em: 20 out. 2023.

Autoria:	Prof. Esp.: Uilson Silva Duarte
Formação:	História
Componente Curricular:	História
Habilidade:	<p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>(GO-EF06HI03-B) Analisar os significados e as permanências dos mitos de fundação, as maneiras de explicar a origem da vida e do ser humano, bem como a cosmogonia de diversas civilizações e/ou religiões antigas, comparando-as com as mitologias dos povos indígenas originários da América.</p>
Referências:	<p>PONTES, Antonio Ivermar da Silva. A "influência" do mito babilônico da criação, Enuma Elish, em Gênesis 1,1-2,4a.</p> <p>SKOLIMOSKI, Kellen; ZANETIC. Mitos de criação: modelos cosmogônicos de diferentes povos e suas semelhanças.</p> <p>SZMRECSÁNYI, Lúcia; KAHN, Marina. Mosikoa'y rã kõi: Plano de ação Wajãpi.</p>