

Российская Федерация
Иркутская область
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН
АДМИНИСТРАЦИЯ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 14»
(МКОУ ШР «НШДС № 14»)

Рассмотрено на
Педагогическом совете №2
от 12.10.2022г.

Утверждено
приказом директора
от 09.12.2022г. № 110
Н.А.Балышева



Методическое пособие «Домики звуков»

Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста

Составитель
Михайлова Елизавета Сергеевна,
учитель-логопед

г. Шелехов
2022 г.

Оглавление

Аннотация	3
Введение.....	4
Содержание методического пособия	5
I. Теоретический аспект.....	5
II. Оптимальность подбора дидактических средств.....	6
III. Описание методического пособия "Домики звуков".....	7
IV. Алгоритм работы с методическим пособием «Домики звуков»	8
Воспроизводимость	9
Заключение	10
Список литературы.....	11

Аннотация

Учебно – методическое пособие разработано для педагогов дошкольных образовательных организаций и обеспечивает помощь педагогам при подготовке старших дошкольников к обучению грамоте с учетом основных принципов реализации ФГОС к содержанию дошкольного образования.

Методическое пособие «Домики звуков» помогает педагогу подобрать наиболее эффективные методы и приемы по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Данное пособие способствует повышению познавательного интереса у детей, развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, создает ситуацию успеха для каждого ребенка. Все это один из основных залогов успешного обучения детей в школе.

Введение

На сегодняшний день отмечается рост детей с речевыми нарушениями. У дошкольников с нарушениями речи наблюдаются отставание в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, снижение памяти и внимания, трудности овладения звуковым анализом и синтезом. Это сказывается на усвоении детьми таких понятий, как «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». Часто у таких детей снижен познавательный интерес, поэтому педагогам необходимо осуществлять постоянный поиск эффективных методов и приемов при обучении детей грамоте. Эти нарушения отражаются на их дальнейшей деятельности и школьном обучении.

В связи с этим считаю актуальным использование методического пособия «Домики звуков» на занятиях по подготовке к обучению грамоте. В данном пособии представлены дидактические игры и упражнения, направленные на формирование понятий «звук», «буква», умение давать характеристику звуку речи, формированию навыков звукового анализа (определение наличия и места звука в слове, последовательности звуков) и синтеза (синтез слогов и слов), умению составлять предложение и схему предложения, запоминание образов букв.

Цель: оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций по формированию предпосылок к обучению грамоте у старших дошкольников.

Задачи для педагогов:

- создать условия для успешного овладения старшими дошкольниками предпосылок к обучению грамоте и дальнейшему обучению в школе;
- реализовать цель и задачи образовательной области «Речевое развитие».

Задачи для детей:

- формировать у старших дошкольников понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- учить детей давать характеристику звукам речи;
- развивать умение выделять звук среди других звуков;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза слов;
- учить составлять предложение и схему предложения;
- повышать интерес детей к изучению звуков речи.

Предполагаемые результаты.

Использование методического пособия «Домики звуков» будет способствовать успешному овладению предпосылками к обучению грамоте, а именно формированию навыков звукового анализа и синтеза, умению дифференцировать звуки речи, давать им характеристику, работать с предложением.

С помощью данного пособия педагоги дошкольных образовательных организации могут способствовать улучшению речевых навыков у старших

дошкольников, пониманию инструкций, формированию абстрактных и символических понятий, улучшению коммуникативных навыков.

Формы работы с детьми:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная (для закрепления полученных навыков пособие можно использовать на индивидуальных логопедических занятиях, а также при самостоятельной работе с пособием в речевом уголке).

Методы преподнесения материала:

- словесные методы (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядные методы (демонстрация, иллюстрация);
- практические методы (дидактические игры, упражнения, самостоятельная работа).

Широко используется сочетание слова, образа и практического действия: выполнение упражнений на наглядной основе, предварительное проговаривание своих действий, комментирование и отчет о выполненных действиях.

Содержание методического пособия

I. Теоретический аспект

В ФГОС ДО определены задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В связи с этим, педагог постоянно находится в поиске новых методов и приемов, дидактических пособий способствующих решению этих задач.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у детей дошкольного возраста общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

Для хорошей подготовки к обучению грамоте необходим достаточный уровень сформированности фонематических процессов, которые являются основой устной и письменной речи. Ребенку необходимо понимать смыслоразличительные признаки фонематической системы: твердость-мягкость, звонкость- глухость, способ образования и т.д.

Фонематическая система включает в себя следующие компоненты: фонематическое восприятие; фонематическое представление; фонематический анализ и синтез. Недоразвитие одного из этих компонентов ведет к трудностям усвоения звуков речи, а также к затруднениям при овладении грамотой.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в принятой в определенной последовательности:

- выделение в словах первого гласного звука;
- анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
- определение последнего гласного звука в словах;
- определение первого и последнего гласного звука в словах;
- определение наличия либо отсутствия в словах звука;
- определение первого согласного звука в словах;
- определение последнего согласного звука в словах;
- определение гласного звука в середине односложных слов;
- синтез односложных слов, состоящих из трех звуков;
- определение позиции согласного звука в словах;
- определение количества слогов в словах;
- синтез двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов.

Таким образом, овладение навыками звукового анализа и синтеза обеспечивает готовность к освоению грамоты, способствует предупреждению появления нарушений в письменной речи в период школьного обучения.

II. Оптимальность подбора дидактических средств

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка, в том числе и с речевыми нарушениями.

На сегодняшний день существует достаточное количество методик по формированию у старших дошкольников предпосылок к обучению грамоте. В своей практике я использую методическое пособие «Домики звуков», главным принципом которого является сочетание слова, образа и практического действия.

Методическое пособие «Домики звуков» может использоваться педагогами групп компенсирующей направленности, общеразвивающих групп, родителями обучающихся.

Педагог подбирает, разрабатывает дидактические упражнения, задания проблемного типа по определенной теме календарно-тематического планирования по формированию предпосылок к обучению грамоте старших дошкольников.

III. Описание методического пособия "Домики звуков"

Пособие представляет собой 2 рабочих поверхности (*Приложение 1*).

Первая сторона содержит иллюстративный материал для обозначения характеристик гласных и согласных звуков:

- Домик гласных и символ "тучка" - воздушная струя не встречает преграды, что обозначает, что звук гласный.
- Символ гласных - красный кружок, используемый при звуковом анализе.
- Шесть лягушек, поющие гласные звуки и ребенок может посмотреть на изменения положения губ при их произнесении. Буквы на липучках, дети определяют, какой звук «поет» лягушка и прикрепляют нужную букву.
- Домик согласных и символ "тучка с заборчиком" - воздушная струя встречает преграду (язык, зубы, губы), что обозначает, что звук согласный.
- Символы твердости и мягкости согласных звуков - под каждым символом подсказка "кирпич" и "подушка".
- Символы звонкости и глухости согласных звуков.
- Кармашки - окошки с липучками - для составления характеристики звука.
- Набор символов - картинок гласных и согласных звуков (для формирования образа звука)
- Сменные символы на липучках для характеристики звука.
- Гусеница - для звукового анализа слов с символами согласных и гласных звуков.

Вторая поверхность содержит материал для дифференциации звуков речи, определения места звука в слове и работы с предложением.

- Два домика с окошками для дифференциации звуков по твердости и мягкости, глухости и звонкости.
- Паровозик - определение места звука в слове.
- Кармашек для предметных картинок с заданным звуком.
- Полоски - символы на липучках - составление слоговой схемы слова.
- Полоски - символы на липучках - составление схемы предложения.

Например, возьмем слово "самокат" - звук Т конце слов; разделим на слоги хлопками - 3 слога - 3 полоски. Составим предложение: Мальчик едет на самокате - схема предложения.

IV. Алгоритм работы с методическим пособием "Домики звуков"

На примере темы: Звуки [К], [Къ]. Буква К. Подготовительная к школе группа (*Приложение 2*).

1. Акустико-артикуляционный образ звуков.

Проговаривание звуков К, Кь хором, индивидуально перед зеркалом, разбор артикуляционного уклада звуков. Капли дождя капаят сильно К-К-К, маленький дождик - кь-кь-кь. Педагог помещает картинки - символы звуков К - Кь в кармашки.

Дидактические игры:

- «Поймай звук». Хлопни в ладоши, если услышишь звук [К].
- «Найди картинку». Перед ребенком символы звуков [К], [Кь], педагог произносит звуки и ребенок прикрепляет на рабочую поверхность символ звука, который был произнесен.

2. Характеристика звуков - один ребенок работает с пособием "Домики звуков", остальные проговаривают за столами.

- Давайте поможем узнать, что за звук К. Ребенок произносит и определяет какие органы артикуляции участвуют в его произнесении. Определив, что воздушная струя встречает преграду, отправляемся к домику согласных. Ребенок дает характеристику звуку К, выставляя символы в окошечки. По той же схеме другой ребенок дает характеристику звуку Кь.

Выложив символы, дети без труда найдут сходства и отличия звуков.

3. Выкладывание звуковых схем слогов из цветных фишек.

Дети по очереди выходят к доске, собирают гусеницу и проводят звуковой анализ слогов со звуками К, Кь (ка - ки и т.д.) с выкладыванием графической схемы и показом на схеме заданных звуков, остальные работают за столами.

4. Дифференциация К - Кь.

"Рассели картинки по домикам". Дети по очереди выходят к пособию. Берет картинку, называет, что изображено, определяет, какой звук спрятался и помещает картинку в нужный домик. Назвать хором все картинки со звуком К, затем со звуком Кь.

5. Определение места звука в слове и количество слогов.

Игра "Паровозик". Из кармашка ребенок берет картинку, называет, что изображено. Определить какой звук К или Кь присутствует в названии. Определив место звука в слове, помещает картинку в нужный вагончик паровозика.

Далее ребенок должен определить количество слогов (отхлопать) в данном слове. Например: яблоко - 3 слога. Выложить столько Полосок, сколько слогов. Остальные дети выкладывают у себя за столами.

6. Составление предложений со словами.

Запись графической схемы предложения на пособии. Ребенок выбирает картинку из домиков К - Кь, составляет предложение и выкладывает схему. Проговаривает предложение с показом на схеме слов.

Воспроизводимость

Практическая значимость методического пособия заключается в возможности обеспечения процесса формирования предпосылок к обучению грамоте у дошкольников, как с речевыми нарушениями, так и без них.

Методическое пособие «Домики звуков» позволяет заинтересовать детей, способствует активной позиции детей при усвоении новых знаний и навыков.

Методическое пособие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных организаций в качестве дополнительного дидактического материала при решении задач образовательной области «Речевое развитие».

Заключение

Обучение грамоте – это сложный многоуровневый процесс, состоящий из множества компонентов. Для успешного процесса овладением грамотой необходимо хорошо сформированная база: достаточная сформированность компонентов устной речи, звукопроизношения, просодических компонентов, лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов.

Поэтому в работе с дошкольниками с нарушениями речи необходимо использование многофункциональных, современных методических пособий, поиск эффективных методов и приемов.

При создании методического пособия в основу лег комплексный характер подачи материала, нацеленного на обеспечение эффективной подготовки детей к школьному обучению. Яркие, приятные в работе карточки вызывают большой интерес к процессу изучения звуков и букв, а также к занятиям в целом.

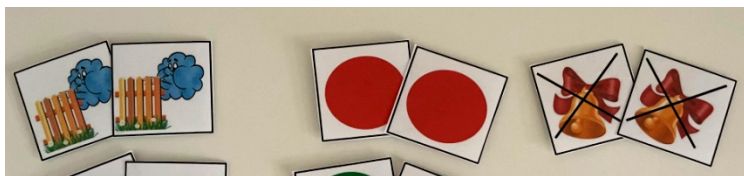
Работая с данным пособием, я уже отметила положительные результаты. Данное пособие способствует созданию у детей эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки. Интерес к обучению в значительной степени повышает прочность знаний, умений и навыков, содействует коррекции внимания, памяти и других процессов.

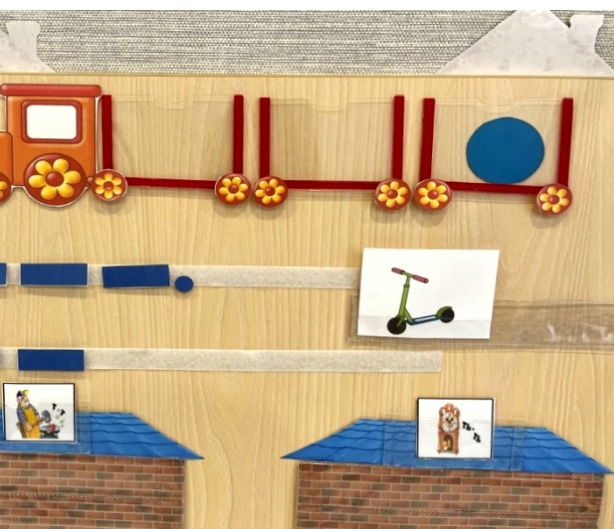
Список литературы:

1. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в подготовительной к школе логогруппе / О. С. Гомзяк. М.: Издательство ГНОМ и Д - 2009.
2. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет, конспекты фронтальных занятий 1 периода обучения в подготовительной к школе логогруппе / О. С. Гомзяк. М.: Издательство ГНОМ и Д - 2009.
3. Гомзяк О. С. Говорим правильно. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы / О. С. Гомзяк. М.: Издательство ГНОМ и Д – 2009.
4. Гомзяк О. С. Говорим правильно. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы / О. С. Гомзяк. М.: Издательство ГНОМ и Д – 2009.
5. Малкина Н.А. О роли наглядности при обучении детей дошкольного возраста / Н.А. Малкина // Детский сад – 2009. - №1.

Приложение 1







Приложение 2

1. Акустико-артикуляционный образ звуков.



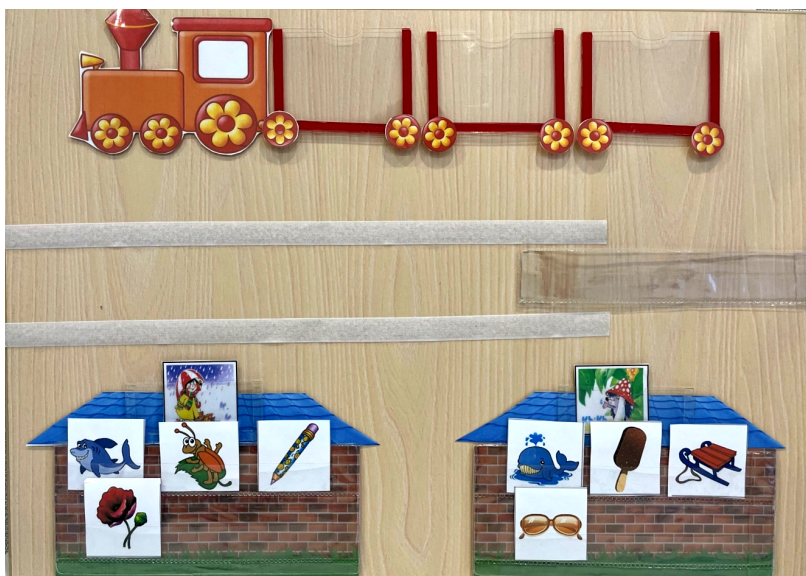
2. Характеристика звуков.



3. Выкладывание звуковых схем слогов из цветных фишек.



4. Дифференциация К - Къ.



5. Определение места звука в слове и количество слогов.

