

**Тема урока: «Одиссея» Гомера как героическая эпическая поэма.
Понятие о героическом эпосе (начальные представления).**

Цель: сформировать общее представление о поэме Гомера «Одиссея»; учить находить в тексте поэмы приключенческие, сказочные и бытовые элементы, приводить примеры осуждения Гомером беззаконие незаконной силы (циклоп Полифем) и самоуверенности и спеси человека (конфликт Одиссея с Посейдоном); развивать навыки работы с текстом, внимание; воспитывать внимательного, вдумчивого читателя.

Ход урока

– Ребята, сегодня на нашем уроке мы обратимся к культурному наследию Древней Греции. А именно к поэме Гомера «Одиссей». Вот уже в течение тысячелетий произведения Гомера никого не оставляют равнодушным.

«Одиссея» – это эпическая поэма, приписываемая **Гомеру**, записанная примерно в IX–VIII вв. до н.э., повествующая о странствиях Одиссея после Троянской войны.

- Поэма «Одиссея» состоит из 12 110 стихов и распределена на 24 части. ее действие сосредоточено вокруг одного героя и одной темы. Этим героем является Одиссей, сын Лаërта, супруг Пенелопы, отец Телемаха, что воевал 10 лет под стенами Трои и прославился подвигами и мудростью.

Темой «Одиссеи» являются странствия хитроумного Одиссея во время возвращения домой, на остров Итака и восстановления себя в правах царя острова и хозяина своего дома.

Действие поэмы освещает последние 40 дней с 10-летнего плавания Одиссея, а полная картина всех невзгод и страданий, что выпали на его судьбу, подается в виде рассказа самого Одиссея на пиру у царя Алкиноя.

В «Одиссее», в отличие от «Илиады», широко используются приключенческие, сказочные, фантастические элементы. Одиссей рассказывает о морских приключениях, о встрече с циклопом Полифемом, о свирепых чудовищах Сцилле и Харибде, о сладкозвучных сирен, заманивающих путешественников своим пением.

В основу содержания «Илиады» и «Одиссеи» легли предания из цикла [мифов о Троянской войне](#), действительно [происходившей, очевидно, в XIII– XII вв. до н. э.](#)

«[Одиссея](#)» – сказочно-бытовая поэма. В ней рассказывается о событиях, происшедших после окончания войны, о возвращении на родину одного из греческих военачальников Одиссея, царя Итаки, и о его многочисленных злоключениях.

В структуре «Одиссеи» Гомера самое замечательное – первый в мировой литературе прием транспозиции – изложение прошлых событий в виде рассказа Одиссея.

Заслуживает внимания та особенность поэмы, что рассказы о чудовищах и фантастических событиях сосредоточены в рассказе самого Одиссея; автор, стремящийся к рационализации мифа, как бы не участвует в этом искажении действительности.

«Одиссея» посвящена рассказу о том, как греческий царь возвращается с войны домой. Благодаря ему умениям и стараниям была взята Троя (вспомните знаменитого троянского коня). Возвращение было долгим – целое десятилетие, однако особое внимание уделено самым последним испытаниям на пути главного героя к острову Итаке, где ждут его жена Пенелопа и сын Телемак. Примечательно, что женщине приходится противостоять нахальным женихам, которые пытаются убедить ее в смерти царя и заставить выбрать нового мужа. Добравшийся до места назначения муж мстит тем, кто посягал на его жену и царство.

Сюжет «Одиссеи» построен с помощью такого художественного средства, как ретроспекция. История начинается с середины, а обо всех событиях читатель узнает позже, из рассказов главного героя.

В основе повествования лежит история о возвращении царя Итаки на родину, после победы в Троянской войне. Десять лет пробыл хитроумный правитель на войне и еще столько же он плыл домой. Из откровений многомудрого воина мы узнаем, что он в начале своего путешествия попал в руки циклопа Полифема, который пожирал путников. Для того чтобы выбраться из лап одноглазого злодея, Одиссей напоил того и проткнул ему глаз, чем вызвал гнев циклопа.

Рассвирепевший великан воззвал к Посейдону и упросил его отомстить обидчику.

В «Одиссеи» много героев: это и боги, и мифологические существа, и люди. Например, среди покровителей Одиссея выделяется богиня мудрости Афина. Антагонистом и гонителем главного героя выступает Посейдон, бог морей. На протяжении своих странствий греческий царь общается с Гермесом, попадает в плен к Цирцее, поддается на чары нимфы Калипсо, спускается в царство мертвых к Аиду.

Сам образ Одиссея выписан максимально подробно. В поэме он предстает как настоящий герой, который совершает подвиги. При этом главные его достижения видны не на поле битвы, а среди искушений – волшебников и сказочных врагов. Он часто бывает изворотливым и хитрым, и эти качества ему нужны не меньше, чем честность или порядочность.

Пенелопа — жена Одиссея. Чтобы сохранить любовь к супругу и верность ему во время его длительного отсутствия, она также выдерживает героическую борьбу. Гомер ясно показывает, что Пенелопа на свой женский лад столь же умна и изобретательна, как и ее муж.

В «Одиссеи» перемешаны реальность и вымысел. Очень часто мифология вмещивается в реальность. При этом поэма максимально реалистична, там даже присутствуют социальные эпизоды – например, когда Одиссей выступает как хозяин, который заботится о том, что ему принадлежит. На первый план в поэме выходят конфликты между частным и общественным, желанием и долгом.

Первичная проверка понимания усвоенного, первичное закрепление усвоенного.

Исходя из мифов, мы узнаем, что герой был сыном царя Лаërта и спутницы Артемиды Антиклеи. Также он был супругом Пенелопы и отцом Телемаха.

Будучи одним из женихов Елены, он предпочел красивейшей земной женщине ее двоюродную сестру Пенелопу.

Он прославился благодаря участию в Троянской войне. К тому же, являлся одним из ключевых персонажей не только «Одиссеи», но и «Илиады». Он был не только отважным, но и хитрым, в честь чего ему дали прозвище «хитроумный». Благодаря своей изворотливости, ему удается спастись из всех передряг.

Родиной Одиссея является Итака — это острова в Ионическом океане. Там он родился и вырос, а в скором времени и заменил своего отца, став вместо него царем. В то время как герой плывал в море, пытаясь вернуться домой, женихи, сватавшиеся к его супруге, захватили город. Они постоянно разоряли его дворец и устраивали пиры.

Сын царя, не в силах вынести такого долгого отсутствия отца, побужденный Афиной, отправляется на его поиски.

Возвратившись на родину, хитроумный воин узнает, что происходило в городе во время его скитаний.

Домашнее задание. Стр. 202-216, ответить на вопросы 1-10 (устно)

До встречи !