



## Edital I - Seleção Plataforma Som Por Elas

Som Por Elas é a frente de educação e selo musical da plataforma Pagode Por Elas. A comunidade é um espaço formativo, de troca e oportunidade para mulheres do mercado da música baiana. Já o selo distribui os lançamentos de carreiras femininas, além dos projetos autorais da Pagode Por Elas. A comunidade já realizou 3 ciclos formativos desde 2022, impactou +50 mulheres e o selo lançou +20 projetos de artistas de diferentes gêneros musicais.

### Objeto

Para aprofundar o impacto gerado, criaremos a **Plataforma Som Por Elas**, com o objetivo de ampliar e seguir criando longevidade para o trabalho já realizado com base em 3 pilares fundamentais para carreiras artísticas femininas: Conexão, Desenvolvimento e Oportunidade.

A plataforma Som Por Elas foi contemplada pelo edital Gregórios – Ano IV com recursos financeiros da Fundação Gregório de Mattos, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Prefeitura de Salvador e da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), Ministério da Cultura, Governo Federal.

A plataforma iniciará com um **período teste** que será disponibilizado gratuitamente para 50 mulheres com o objetivo de coletar feedbacks e aperfeiçoar o produto para a abertura de vendas. Neste período teste, **a plataforma vai dispor de 9 módulos gravados abrangendo 3 pilares de conteúdo: Gestão de Carreira; Desenvolvimento Artístico; e Comunicação Musical.** Também um **Encontro Som Por Elas** mensal e síncrono, de conexão entre participantes e mercado da música, e três eventos presenciais de **Imersão Som Por Elas**.

Dentre as 50 mulheres, selecionaremos **10 mulheres para as mentorias coletivas** com foco em aprofundar assuntos estratégicos, abordados nos módulos, para o desenvolvimento de uma carreira. **3 destas artistas serão selecionadas para uma jornada de aceleração**, com a produção musical de um single, ensaio fotográfico, visualizar, planejamento da divulgação e participação especial no evento Noite Som Por Elas.

Nesta etapa de oportunidade acontecem os **lançamentos musicais das artistas aceleradas** e a **1ª edição da Noite Som Por Elas** com apresentação de artistas mulheres e participação especial das aceleradas. Um evento com objetivo de celebrar os lançamentos musicais em parceria com a Som Por Elas. Para fortalecer ainda mais a difusão desta jornada musical feminina, será lançada uma **nova temporada do Podcast Pagode Por Elas**, em uma edição especial 100% com



mulheres da música e 1 episódio exclusivo com as artistas aceleradas para falar sobre seus lançamentos, o projeto e a experiência de ter participado.

Na Noite Som Por Elas também será lançado o **Catálogo Som Por Elas**, um produto com o objetivo de reunir, apresentar e conectar o trabalho de mulheres profissionais da música para o mercado e para outras mulheres da cena musical. Esta é uma ação necessária pela dificuldade para encontrar e contratar profissionais mulheres de diferentes áreas, por grupos, coletivos e empresas culturais e vivenciada por nós na etapa de contratação para o Festival Pagode Por Elas realizado em janeiro de 2024.

## Glossário

**Inscrita:** Mulher que preencheu o formulário de inscrição para participar da Plataforma Som Por Elas.

**Participante:** Mulher selecionada para a fase de teste da plataforma e que assume os compromissos estabelecidos neste edital.

**Membro da Comunidade:** Mulher que faz parte ativa dos espaços de troca e aprendizado da Som Por Elas, independente da seleção para este edital.

**Artista Acelerada:** Participante selecionada para a fase de aceleração do projeto, que inclui produção musical, ensaio fotográfico, visualizer, planejamento de divulgação e participação na Noite Som Por Elas.

## Quem pode participar

Poderão se inscrever todas as mulheres que trabalham com música, seja como artistas e/ou produtoras, residentes na Bahia.

Em alinhamento com a missão da *Som Por Elas* de fomentar a equidade no setor musical, este edital adota ações afirmativas para ampliar oportunidades para mulheres historicamente sub-representadas na indústria. Dessa forma, serão priorizadas candidatas negras, de classes C, D e E e/ou LGBTQs, considerando os desafios estruturais enfrentados por esses grupos no acesso a espaços de formação, profissionalização e visibilidade na música. Além disso, a priorização da música como atividade profissional, disponibilidade para estar presente nas aulas ao vivo e constância na comunidade serão critérios relevantes na seleção, visto que serão dados avaliados no desempenho de cada participante.

## Ementa



## Aulas

- ❖ Aula Introdutória - com Beatriz Almeida

## Gestão de Carreira

- ❖ Primeiros Passos na carreira musical - com Ana GB;
- ❖ Booker: do início até a venda do show - com Tatiana Nascimento;
- ❖ Eu preciso fazer contatos? A importância das Parcerias - Haloá Sousa;
- ❖ Gestão Financeira para Negócios da Música - com Joyce Melo;

## Desenvolvimento Artístico

- ❖ Identidade e Conceito Artístico - com Anne Rodrigues;
- ❖ Elementos de um show inesquecível - com Ziaty Comazi;
- ❖ Show Compacto - com Lívia Nery;

## Comunicação Musical

- ❖ Distribuição Musical - com Martha França;
- ❖ Produção de conteúdo para música na era dos vídeos - com Madu Abreu;
- ❖ Branding: Desenvolvendo sua narrativa e marca artística no digital - com Beatriz Almeida;

## Mentorias

- ❖ Desenvolvimento de Identidade Artística com Anne Rodrigues
- ❖ Produção de conteúdo em vídeo para artistas da música com Madu Abreu
- ❖ Gestão de Carreira para Artistas Independentes com Ana GB
- ❖ Planejamento Fonográfico: do registro ao lançamento com Martha França

## Aceleração de 3 Projetos Premiados

- ❖ 1 produção musical eletrônica para cada
- ❖ 1 estratégia de lançamento para cada
- ❖ 1 ensaio fotográfico para cada
- ❖ 1 visualizer para cada

## Cronograma

PERÍODO	ATIVIDADES	FORMATO
<b>10/03 a 24/03</b> <b>31/03</b>	Inscrições para Plataforma de Educação Encontro Som Por Elas	Online
<b>ABRIL</b>	Encontro Som Por Elas	Online
<b>MAIO</b>	Lançamento da Plataforma de Educação (fase teste com 50 mulheres), seleção para mentorias, Imersão Som Por Elas presencial	Online e Presencial



<b>JUNHO</b>	Realização das mentorias, Seleção para aceleração de 3 projetos musicais e Encontro Som Por Elas	Online
<b>JULHO</b>	Imersão Som Por Elas e Encontro Som Por Elas	Presencial
<b>OUTUBRO</b>	Lançamento dos 3 singles selecionados + evento de lançamento + lançamento do catálogo	Online e Presencial
<b>NOVEMBRO</b>	Lançamento do Podcast	Online

### Premiação

Para incentivar as membras a participarem, interagirem e fazerem conexões dentro da comunidade, iremos ofertar 4 mentorias coletivas para 10 participantes e premiações exclusivas de lançamento musical para 3 destas participantes, envolvendo visualizar, produção musical, ensaio fotográfico e gestão de lançamento através do nosso selo. Para seleção, será levado em consideração a quantidade de presença na comunidade e aulas, como também o impacto do projeto musical inscrito pelas participantes, além de considerar também a classe e raça das mesmas.

Para concorrer às premiações, as inscritas devem preencher o formulário de inscrição por completo, incluindo todas as perguntas da seção 2. Qualquer inscrição parcial, sem resposta em algum dos tópicos, será desqualificada. A Plataforma Som Por Elas espera contemplar 3 projetos para lançamento musical através do selo, que podem ser inscritas por artistas e/ou profissionais da música, desde que a proponente seja mulher e tenha se inscrito na plataforma. Dessa forma, é possível participar da plataforma sem necessariamente inscrever um projeto, porém o contrário não. Também, a premiação não inclui ajuda de custo com possíveis despesas como alimentação, deslocamento e hospedagem.

Os critérios avaliados serão:

- ❖ Projeto ter conexão com a cultura do selo Som Por Elas, que tem como missão proporcionar um ambiente seguro e digno para a produção e distribuição musical de mulheres e como valores: Respeito, Dignidade, Compromisso, Protagonismo Feminino e Transparência Fonográfica;
- ❖ Qualidade vocal, narrativa e melódica da música;
- ❖ Potencial de crescimento e destaque da artista;



A seleção de projetos será feita pelo time da Som Por Elas, sem a necessidade de expor, justificar ou alterar sua decisão sob nenhuma hipótese. Feedbacks individuais de projetos inscritos podem ser solicitados através do e-mail [contato@pagodeporelas.com.br](mailto:contato@pagodeporelas.com.br) e serão respondidos em até 7 dias úteis.

A avaliação do impacto gerado acontecerá em todas as etapas do projeto através de marcadores que giram em torno da constância das membras e força da transformação gerada pela comunidade, que serão metrificadas pela líder de comunidade e registrado via planilhas de acompanhamento. Se tratando de uma comunidade, esperamos construir um organismo vivo que é construído mutuamente por membras e equipe técnica, se transmuta e melhora ao longo do tempo, através de feedbacks e de análise dos marcadores.

### Compromissos da participante

- Assistir 75% das aulas;
- Ser ativa nos feedbacks da plataforma através de comentários nas aulas e área da aluna;
- Compartilhar seu processo de desenvolvimento através de relatos e apresentação de novos projetos;
- Compartilhar o desenvolvimento de novas habilidades através de feedbacks e sugestões;
- Buscar e efetivar conexões dentro da comunidade;
- Apresentar um projeto que se conecte com a plataforma;

### Fontes de verificação

1. Nível de engajamento e evolução nas aulas;
2. Interação dentro da plataforma por comentários e respostas;
3. Ficha de acompanhamento de cada integrante;
4. Pontuações e feedbacks das aulas;
5. Engajamento e troca entre participantes;

### Autorização de uso

Ao se inscrever neste edital, a participante declara estar ciente e concorda, desde já, em ceder de forma **expressa e gratuita** os direitos de uso de seu nome, imagem e voz à *Plataforma Som Por Elas* para divulgação em materiais institucionais e promocionais. Essa autorização abrange todos os meios de comunicação, incluindo, mas não se limitando a, mídia impressa, digital e audiovisual, para fins institucionais



e/ou comerciais, pelo período de **três (3) anos** após o término do processo de seleção.

Além disso, a participante selecionada compromete-se a disponibilizar-se para a produção de conteúdos audiovisuais, como vídeos, entrevistas e demais registros solicitados pela organização, sempre mediante alinhamento prévio. A autorização é irrevogável dentro do prazo estabelecido, salvo por motivo justificado e aprovado pela organização, resguardado o direito da *Som Por Elas* de manter registros de caráter histórico e documental em seus arquivos institucionais.

Parágrafo único: Cada inscrito/participante declara ser a única e exclusiva responsável pelo conteúdo enviado, garantido sua titularidade, originalidade e conformidade com a legislação vigente, em especial a Lei nº 9.610/1998 (Lei de Direitos Autorais) e Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados -LGPD). Assume total responsabilidade por eventuais violações a direitos de terceiros, incluindo, mas não se limitando a, direitos de personalidade (intimidade, privacidade, honra e imagem), segredos industriais, propriedade intelectual e outros bens juridicamente protegidos.

A PAGODE POR ELAS fica isenta de qualquer responsabilidade decorrente de infrações cometidas pela participante, sendo esta a única responsável por eventuais danos causados a terceiros. Em caso de descumprimento das disposições legais, poderão ser adotadas as medidas cabíveis, inclusive judiciais.

### **Desclassificação da Plataforma**

A participante poderá ser desclassificada nos seguintes casos, sem prejuízo de outras disposições previstas no edital:

1. **Descumprimento das obrigações estabelecidas pelo programa**, incluindo, mas não se limitando a, falhas no cumprimento dos prazos, entrega de materiais ou não participação nas atividades obrigatórias.
2. **Condutas inadequadas dentro da comunidade**, como comportamento desrespeitoso, violação das normas de convivência ou qualquer atitude que prejudique a integridade do grupo e a boa execução do projeto.
3. **Uso indevido dos materiais do projeto**, incluindo a distribuição não autorizada, reprodução ou comercialização de qualquer conteúdo, material ou recurso pertencente ao projeto, em violação às condições de uso e direitos autorais.