



Edital I - Seleção Plataforma Som Por Elas

Som Por Elas é a frente de educação e selo musical da plataforma Pagode Por Elas. A comunidade é um espaço formativo, de troca e oportunidade para mulheres do mercado da música baiana. Já o selo distribui os lançamentos de carreiras femininas, além dos projetos autorais da Pagode Por Elas. A comunidade já realizou 3 ciclos formativos desde 2022, impactou +50 mulheres e o selo lançou +20 projetos de artistas de diferentes gêneros musicais.

Objeto

Para aprofundar o impacto gerado, criaremos a **Plataforma Som Por Elas**, com o objetivo de ampliar e seguir criando longevidade para o trabalho já realizado com base em 3 pilares fundamentais para carreiras artísticas femininas: Conexão, Desenvolvimento e Oportunidade.

A plataforma Som Por Elas foi contemplada pelo edital Gregórios – Ano IV com recursos financeiros da Fundação Gregório de Mattos, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Prefeitura de Salvador e da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), Ministério da Cultura, Governo Federal.

A plataforma iniciará com um **período teste** que será disponibilizado gratuitamente para 50 mulheres com o objetivo de coletar feedbacks e aperfeiçoar o produto para a abertura de vendas. Neste período teste, **a plataforma vai dispor de 9 módulos gravados abrangendo 3 pilares de conteúdo: Gestão de Carreira; Desenvolvimento Artístico; e Comunicação Musical**. Também um **Encontro Som Por Elas** mensal e síncrono, de conexão entre participantes e mercado da música, e três eventos presenciais de **Imersão Som Por Elas**.

Dentre as 50 mulheres, selecionaremos **10 mulheres para as mentorias coletivas** com foco em aprofundar assuntos estratégicos, abordados nos módulos, para o desenvolvimento de uma carreira. **3 destas artistas serão selecionadas para uma jornada de aceleração**, com a produção musical de um single, ensaio fotográfico, visualizer, planejamento da divulgação e participação especial no evento Noite Som Por Elas.

Nesta etapa de oportunidade acontecem os **lançamentos musicais das artistas aceleradas** e a **1ª edição da Noite Som Por Elas** com apresentação de artistas mulheres e participação especial das aceleradas. Um evento com objetivo de celebrar os lançamentos musicais em parceria com a Som Por Elas. Para fortalecer ainda mais a difusão desta jornada musical feminina, será lançada uma **nova temporada do Podcast Pagode Por Elas**, em uma edição especial 100% com



mulheres da música e 1 episódio exclusivo com as artistas aceleradas para falar sobre seus lançamentos, o projeto e a experiência de ter participado.

Na Noite Som Por Elas também será lançado o **Catálogo Som Por Elas**, um produto com o objetivo de reunir, apresentar e conectar o trabalho de mulheres profissionais da música para o mercado e para outras mulheres da cena musical. Esta é uma ação necessária pela dificuldade para encontrar e contratar profissionais mulheres de diferentes áreas, por grupos, coletivos e empresas culturais e vivenciada por nós na etapa de contratação para o Festival Pagode Por Elas realizado em janeiro de 2024.

Glossário

Inscrita: Mulher que preencheu o formulário de inscrição para participar da Plataforma Som Por Elas.

Participante: Mulher selecionada para a fase de teste da plataforma e que assume os compromissos estabelecidos neste edital.

Membro da Comunidade: Mulher que faz parte ativa dos espaços de troca e aprendizado da Som Por Elas, independente da seleção para este edital.

Artista Acelerada: Participante selecionada para a fase de aceleração do projeto, que inclui produção musical, ensaio fotográfico, visualizer, planejamento de divulgação e participação na Noite Som Por Elas.

Quem pode participar

Poderão se inscrever todas as mulheres que trabalham com música, seja como artistas e/ou produtoras, residentes na Bahia.

Em alinhamento com a missão da *Som Por Elas* de fomentar a equidade no setor musical, este edital adota ações afirmativas para ampliar oportunidades para mulheres historicamente sub-representadas na indústria. Dessa forma, serão priorizadas candidatas negras, de classes C, D e E e/ou LGBTs, considerando os desafios estruturais enfrentados por esses grupos no acesso a espaços de formação, profissionalização e visibilidade na música. Além disso, a priorização da música como atividade profissional, disponibilidade para estar presente nas aulas ao vivo e constância na comunidade serão critérios relevantes na seleção, visto que serão dados avaliados no desempenho de cada participante.

Ementa



Aulas

- ❖ Aula Introdutória - com Beatriz Almeida

Gestão de Carreira

- ❖ Primeiros Passos na carreira musical - com Ana GB;
- ❖ Booker: do início até a venda do show - com Tatiana Nascimento;
- ❖ Eu preciso fazer contatos? A importância das Parcerias - Haloá Sousa;
- ❖ Gestão Financeira para Negócios da Música - com Joyce Melo;

Desenvolvimento Artístico

- ❖ Identidade e Conceito Artístico - com Anne Rodrigues;
- ❖ Elementos de um show inesquecível - com Zinati Comazi;
- ❖ Show Compacto - com Lívia Nery;

Comunicação Musical

- ❖ Distribuição Musical - com Martha França;
- ❖ Produção de conteúdo para música na era dos vídeos - com Madu Abreu;
- ❖ Branding: Desenvolvendo sua narrativa e marca artística no digital - com Beatriz Almeida;

Mentorias

- ❖ Desenvolvimento de Identidade Artística com Anne Rodrigues
- ❖ Produção de conteúdo em vídeo para artistas da música com Madu Abreu
- ❖ Gestão de Carreira para Artistas Independentes com Ana GB
- ❖ Planejamento Fonográfico: do registro ao lançamento com Martha França

Aceleração de 3 Projetos Premiados

- ❖ 1 produção musical eletrônica para cada
- ❖ 1 estratégia de lançamento para cada
- ❖ 1 ensaio fotográfico para cada
- ❖ 1 visualizer para cada

Cronograma

PERÍODO	ATIVIDADES	FORMATO
10/03 a 24/03 31/03	Inscrições para Plataforma de Educação Encontro Som Por Elas	Online
ABRIL	Encontro Som Por Elas	Online
MAIO	Lançamento da Plataforma de Educação (fase teste com 50 mulheres), seleção para mentorias, Imersão Som Por Elas presencial	Online e Presencial



JUNHO	Realização das mentorias, Seleção para aceleração de 3 projetos musicais e Encontro Som Por Elas	Online
JULHO	Imersão Som Por Elas e Encontro Som Por Elas	Presencial
OUTUBRO	Lançamento dos 3 singles selecionados + evento de lançamento + lançamento do catálogo	Online e Presencial
NOVEMBRO	Lançamento do Podcast	Online

Premiação

Para incentivar as membras a participarem, interagirem e fazerem conexões dentro da comunidade, iremos ofertar 4 mentorias coletivas para 10 participantes e premiações exclusivas de lançamento musical para 3 destas participantes, envolvendo visualizer, produção musical, ensaio fotográfico e gestão de lançamento através do nosso selo. Para seleção, será levado em consideração a quantidade de presença na comunidade e aulas, como também o impacto do projeto musical inscrito pelas participantes, além de considerar também a classe e raça das mesmas.

Para concorrer às premiações, as inscritas devem preencher o formulário de inscrição por completo, incluindo todas as perguntas da seção 2. Qualquer inscrição parcial, sem resposta em algum dos tópicos, será desqualificada. A Plataforma Som Por Elas espera contemplar 3 projetos para lançamento musical através do selo, que podem ser inscritas por artistas e/ou profissionais da música, desde que a proponente seja mulher e tenha se inscrito na plataforma. Dessa forma, é possível participar da plataforma sem necessariamente inscrever um projeto, porém o contrário não. Também, a premiação não inclui ajuda de custo com possíveis despesas como alimentação, deslocamento e hospedagem.

Os critérios avaliados serão:

- ❖ Projeto ter conexão com a cultura do selo Som Por Elas, que tem como missão proporcionar um ambiente seguro e digno para a produção e distribuição musical de mulheres e como valores: Respeito, Dignidade, Compromisso, Protagonismo Feminino e Transparência Fonográfica;
- ❖ Qualidade vocal, narrativa e melódica da música;
- ❖ Potencial de crescimento e destaque da artista;



A seleção de projetos será feita pelo time da Som Por Elas, sem a necessidade de expor, justificar ou alterar sua decisão sob nenhuma hipótese. Feedbacks individuais de projetos inscritos podem ser solicitados através do e-mail contato@pagodeporelas.com.br e serão respondidos em até 7 dias úteis.

A avaliação do impacto gerado acontecerá em todas as etapas do projeto através de marcadores que giram em torno da constância das membras e força da transformação gerada pela comunidade, que serão metrificados pela líder de comunidade e registrado via planilhas de acompanhamento. Se tratando de uma comunidade, esperamos construir um organismo vivo que é construído mutuamente por membras e equipe técnica, se transmuta e melhora ao longo do tempo, através de feedbacks e de análise dos marcadores.

Compromissos da participante

- Assistir 75% das aulas;
- Ser ativa nos feedbacks da plataforma através de comentários nas aulas e área da aluna;
- Compartilhar seu processo de desenvolvimento através de relatos e apresentação de novos projetos;
- Compartilhar o desenvolvimento de novas habilidades através de feedbacks e sugestões;
- Buscar e efetivar conexões dentro da comunidade;
- Apresentar um projeto que se conecte com a plataforma;

Fontes de verificação

1. Nível de engajamento e evolução nas aulas;
2. Interação dentro da plataforma por comentários e respostas;
3. Ficha de acompanhamento de cada integrante;
4. Pontuações e feedbacks das aulas;
5. Engajamento e troca entre participantes;

Autorização de uso

Ao se inscrever neste edital, a participante declara estar ciente e concorda, desde já, em ceder de forma **expressa e gratuita** os direitos de uso de seu nome, imagem e voz à *Plataforma Som Por Elas* para divulgação em materiais institucionais e promocionais. Essa autorização abrange todos os meios de comunicação, incluindo, mas não se limitando a, mídia impressa, digital e audiovisual, para fins institucionais



e/ou comerciais, pelo período de **três (3) anos** após o término do processo de seleção.

Além disso, a participante selecionada compromete-se a disponibilizar-se para a produção de conteúdos audiovisuais, como vídeos, entrevistas e demais registros solicitados pela organização, sempre mediante alinhamento prévio. A autorização é irrevogável dentro do prazo estabelecido, salvo por motivo justificado e aprovado pela organização, resguardado o direito da *Som Por Elas* de manter registros de caráter histórico e documental em seus arquivos institucionais.

Parágrafo único: Cada inscrito/participante declara ser a única e exclusiva responsável pelo conteúdo enviado, garantido sua titularidade, originalidade e conformidade com a legislação vigente, em especial a Lei nº 9.610/1998 (Lei de Direitos Autorais) e Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados -LGPD). Assume total responsabilidade por eventuais violações a direitos de terceiros, incluindo, mas não se limitando a, direitos de personalidade (intimidade, privacidade, honra e imagem), segredos industriais, propriedade intelectual e outros bens juridicamente protegidos.

A PAGODE POR ELAS fica isenta de qualquer responsabilidade decorrente de infrações cometidas pela participante, sendo esta a única responsável por eventuais danos causados a terceiros. Em caso de descumprimento das disposições legais, poderão ser adotadas as medidas cabíveis, inclusive judiciais.

Desclassificação da Plataforma

A participante poderá ser desclassificada nos seguintes casos, sem prejuízo de outras disposições previstas no edital:

- 1. Descumprimento das obrigações estabelecidas pelo programa**, incluindo, mas não se limitando a, falhas no cumprimento dos prazos, entrega de materiais ou não participação nas atividades obrigatórias.
- 2. Condutas inadequadas dentro da comunidade**, como comportamento desrespeitoso, violação das normas de convivência ou qualquer atitude que prejudique a integridade do grupo e a boa execução do projeto.
- 3. Uso indevido dos materiais do projeto**, incluindo a distribuição não autorizada, reprodução ou comercialização de qualquer conteúdo, material ou recurso pertencente ao projeto, em violação às condições de uso e direitos autorais.