

مطافئ: مقر الفنانين صحيفة الوقائع

تاريخ الافتتاح
2015

لمحة عامة

مطافئ: مقر الفنانين هو برنامج عالمي المستوى للإقامة الفنية مصمم لرعاية وتنشيط وتعزيز المجتمع الفني والإبداعي في قطر. تأسس في عام 2015، ويقع في مبنى الدفاع المدني (المعروف محليًا باسم مبنى مطافئ القديم) وتمت إعادة تأهيله لتلبية احتياجات الفنانين المقيمين. يعتبر مطافئ جزءًا من المركز الإبداعي في متاحف قطر، والذي يبدأ ويدعم المشاريع التي تخلق فرصًا لبناء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويركز برنامج الإقامة الفنية الذي يمتد على مدار تسعة أشهر، والمصمم لرعاية المبدعين من جميع التخصصات في مطافئ، على تمكين الفنانين الشباب من تنمية مواهبهم، من خلال دعم إنتاجهم، وإرشاد القيمين الفنيين، وتوجيه الخبراء. يتعامل فنانو مطافئ مع المحترفين من جميع أنحاء العالم، والذين يميزون قطر باعتبارها مركزًا متناميًا للمواهب الفنية والإبداع. تم توسيع البرنامج ليشمل إقامة لمدة ثلاثة أشهر في المدينة الدولية للفنون بباريس، وبرنامج الاستوديو والقيمين الدولي في مدينة نيويورك، وهو جزء من برنامج الاستوديو وأمناء المتاحف الدولي (ISCP).

يتعاون مطافئ أيضًا مع الجهات والمنظمات المحلية في مجموعة من الأنشطة بما في ذلك ورش العمل والمشاريع التعاونية المصممة لإشراك جميع المشاركين في البرنامج وكذلك أفراد المجتمع.

تم تحويل كراج مطافئ، الذي يغطي مساحة 700 قدم مربع تقريبًا، إلى مساحة عرض مخصصة تسمى "كراج جاليري"، استضافت معارض عامة لأعمال الفنانين المقيمين، بالإضافة إلى معارض عالمية المستوى نظمتها متاحف قطر.

الموقع

شارع محمد بن ثاني، وادي السيل، الدوحة، قطر

القيادة

أنشأت متاحف قطر مطافئ: مقر الفنانين تحت قيادة سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني. ويشغل المصور القطري الشهير خليفة العبيدلي منصب مدير "مطافئ: مقر الفنانين" منذ 2016.

برنامج الإقامة الفنية

يعكس برنامج الإقامة الفنية رؤية متاحف قطر الرامية إلى إثراء حياة المقيمين في دولة قطر وزائريها، إلى جانب مساعدة دولة قطر في صياغة هوية ثقافية أصيلة تقوم على الابتكار والإبداع. يوفر البرنامج 20 استوديو، أربعة منها للفنانين الزائرين والبقية للفنانين الذين يتم اختيارهم للانضمام إلى البرنامج والذي يستمر لمدة 9 أشهر كل عام. ويحظى الفنانون المقيمون ببرامج توجيه وإرشاد فني يقدمها مجموعة من أبرز الفنانين المحليين، إلى جانب خبراء متاحف قطر. كما يوفر البرنامج فرصة للفنانين المقيمين لمقابلة مجموعة من الأسماء الدولية التي تزور دولة قطر. وتتنوع تخصصات الفنانين المشاركين في البرنامج بين الفن والتصميم والعمارة وغيرها من المجالات الفنية. ويتعين على جميع الفنانين الراغبين في الانضمام للبرنامج أن يتقدموا بطلبات التحاق، وتخضع جميع طلبات التقديم لعملية اختيار دقيقة من قبل لجنة تحكيم مستقلة.

يوفر برنامج الإقامة الفنية السنوي في مطافئ والذي يستمر لمدة 9 أشهر كل عام، الفرصة للفنانين المقيمين في قطر لتطوير ممارساتهم الفنية. وفي الفترة من سبتمبر إلى يونيو، يتم تزويد الفنانين بمساحة استوديو وإمكانية الوصول إلى مرافق المبنى (معمل التصنيع، وورشة النجارة، ومساحات العرض). كما يُمنح الفنانون أيضًا الفرصة لعرض أعمالهم الفنية بنهاية إقامتهم في معرض مجمع يقام في كراج جاليري. ويتوفر عشرون استوديو مفتوحًا للفنانين الذين تم اختيارهم للانضمام إلى مطافئ؛ يخصص أربع منهم للفنانين الزائرين. وتتضمن الإقامة جلسات إرشادية بالإضافة إلى دعم وتوجيه فني من فنانين محليين معروفين.

برنامج القيمين

يُقام برنامج الإقامة الفنية الدولي للقيمين في مطافئ مرتين سنويًا لمدة ثلاثة أشهر بالتزامن مع برنامج الإقامة الفنية. يوفر البرنامج للقيم مساحة للعمل في مطافئ، ويتضمن جلسات تفاعلية مع الفنانين القيمين المحليين، والمشاركة في فعاليات الاستوديو المفتوح وتنظيم المعارض أثناء إقامتهم. هذا البرنامج مفتوح للقيمين المقيمين خارج قطر.

التقديم وعملية الاختيار

يتم الترحيب بالفنانين من مجموعة واسعة من الخلفيات متعددة التخصصات بما في ذلك الفن والتصوير الفوتوغرافي والتصميم والهندسة المعمارية وغيرها من المجالات في البرنامج لمدة تسعة أشهر. يجب أن يقوم جميع الفنانين بالتقديم في البرنامج، حيث تخضع جميع الطلبات لعملية اختيار واتخاذ قرار مُدارة بعناية تشارك فيها هيئة محلفين مستقلة. برنامج الإقامة الفنية بمطافئ مفتوح حاليًا للفنانين المقيمين في قطر.

خريجو برنامج الإقامة الفنية

2015-2016: عائشة السويدي، تشارلز مهافي، كريستو وأندرو، إميلينا سواريز، فاطمة الرميحي، هنا السعدي، كيلي لوي، لولو إم، مريم يوسف الحميد، ناصر العطية، نور أبو عيسى، عثمان خنجي، روضة النصر، سارة العبيدي، سيباستيان بيتانكور مونتويا، شاهة الخلفي، وقاص فريد، وسيم مرزوقي

2016-2017: عبير الكواري، أحمد الجفيري، عمرو الكفراوي، سيسك جراني، فهد العبيدي، هنا السعدي، خوان مارتينيز دمدينا، لولو إم، ماريا ديكنجا، مريم أحمد، مريم السميط، مريم السويدي، مريم الحميد، نوار المطلق، نسمة خضير، ريتشارد بلاكويل، تنزيلا خان، تيتيكا ستامولي، زاك ستينسن، زوي هوك

2017-2018: أحمد نوح، عائشة المالكي، عائشة الفضالة، ألكسندرا أودي، ديوغو إستيفيس الملقب بـ **PSTR**، فاطمة النعيمي، فاطمة محمد، إسلام شهاب، مي المناعي، مبارك ناصر آل ثاني، بول فالنتين، راشيل ليا كوهن، ريان براوننج، شوق المانع، وجيهة برفيز، ياسر الملا، ياسمين الخصاونة، يوسف بهزاد

2018-2019: عبدالله الكواري، علاء باطا، إيمان مكي، فيصل الهاجري، فيديريكا فيساني، غيوم روسيريه، حسان مناصرة، جيسي باين، لولوة السليطي، مريم العامري، مايكل بيروني، محمد فرج السويدي، نيلة أحمد، نوربانو حجازي، روضة الخوري، سارة الفدعق، سارة الانتصاري، شيخة الحردان، سدره الزبيري

2019-2020: عائشة المهدي، أميرة العجي، ابتسام الحوئي، هدير عمر، هيثم شروف، جاسر الآغا، لطيفة الكواري، ماجدولين نصرالله، مريم رفحي، مريم المعضادي، مشاعل الحجازي، ميساء المؤمن، منى البدر، نائلة آل ثاني، نور يوسف، سوزانا جمعة

المقيمين حاليًا في برنامج الخريجين: عبير الكواري، علاء باطا، فاطمة النعيمي، غيوم روسيريه، مريم فرج السويدي، مي المنّي، مايكل بيروني، نوار المطلق، مريم السميّط، نيلة أحمد، روضة الخوري، ريان براوننج، سيباستيان بيتانكور مونتويا، ياسر الملا

كراج جاليري

بالإضافة إلى معارض أعمال الفنانين المقيمين في شهر يونيو من كل عام، ضمن فضاء كراج جاليري الرحب، قدمت متاحف قطر المعارض التالية:

- استوديوهات بيكاسو (2020)
- KAWS: يأكل بمفرده (2019) بتقييم فني من المؤرخ الفني الشهير جيرمانو سيلانت
- كازيمير ماليفيتش: أسطورة الفن التجريبي الروسي (2019)
- الفن الروسي التجريبي: بين الرواد وحاملي الشعلة (2018)
- بقايا الشتات للفنان آي ويوي (2018)
- رؤى ألمانية: روائع معاصرة من مجموعة دويتشه بنك (2017)
- بيكاسو وجياكوميتي (2017)

المبنى

كان المبنى يستخدم قديمًا مقرًا للدفاع المدني، وتم تشييده في عام 1982، وخدم المجتمع لأكثر من 30 عامًا، حتى غادرت آخر سيارة إطفاء هذا المقر في ديسمبر من عام 2012. وقد عُهد بتصميم وإعادة تأهيل المبنى إلى الفنان المعماري القطري إبراهيم الجيدة، والذي حرص أثناء التجديد على بقاء الواجهة الأصلية للمبنى التي تشبه أقراص العسل، يضم المبنى الذي تم تجديده 24 استوديو، وصالة عرض (كراج جاليري) للمعارض والفعاليات المجتمعية. ويضم مبنى مطافئ ورش للفنانين، وقاعة للسينما، ومقهى # 999 الشهير، ومكتبة ومتجر كاس آرت البريطاني المعروف لبيع المستلزمات الفنية.

معلومات الزوار

ساعات العمل - كراج جاليري

السبت – الخميس: 9:00 صباحًا - 7:00 مساءً
الجمعة: 1:30 ظهرًا - 7:00 مساءً

ساعات العمل - مقهى #999
السبت – الخميس: 8:00 صباحًا - 11:00 مساءً
الجمعة: 1:00 ظهرًا - 11:00 مساءً

ساعات العمل – متجر كاس آرت
السبت – الخميس: 9:00 صباحًا - 7:00 مساءً
الجمعة: 2 ظهرًا - 7:00 مساءً

المواقع الرقمية

[/http://firestation.org.qa/en](http://firestation.org.qa/en)

فيسبوك: [dohafirestation@](#)

إنستغرام: [dohafirestation@](#)

تويتر: [dohafirestation@](#)