

Título: El Fragor (Cencerrada)

Texto sobre la pieza:

Es un proyecto de investigación y creación en torno a prácticas sonoras de la tradición mágica popular y su posible relación con la vida de personas que han vivido un proceso de migración de entornos rurales a la metrópolis.

El proyecto se centra especialmente en imaginar posibles estéticas y políticas del cencerro, entre lo material y lo mágico: como dispositivo relacionado con el éxodo rural, con la ganadería tradicional y con de rituales donde el estruendo cumple funciones apotropaicas.

Bio resumida de 1 párrafo del/los/las artista/s creadorx/s de la pieza

Massimiliano Casu

Italia, 1981

Es un creador y productor cultural originario de Cerdeña (Italia), afincado en Madrid desde 2006. Aquí ha desarrollado gran parte de su trayectoria artística y su interés por el uso de la música, del arte sonoro y de las prácticas performáticas colectivas como instrumentos para la activación de laparticipación ciudadana.

Su trabajo se centra en investigar los procesos de producción colectiva del espacio social urbano, enfocándose principalmente en el repertorio de los rituales populares, sean estos fiestas rave, verbenas de barrio, bailes de jóvenes por las calles o prácticas mágicas.

Ha presentado instalaciones sonoras interactivas en el Museo Thyssen-Bornemisza y Medialab-Prado, ha realizado performances sonoras en el Centro de Arte 2 de Mayo, en Casa Encendida y en el Faro de Moncloa en el marco del festival #nuevosENCUENTROS.

Otros textos complementarios

La estructura será un totem rectangular de aproximadamente 250x200 cm. Se tratará de un instrumento electroacústico, compuesto por 420 cencerros artesanales. Se trabaja con motores activados por midi que harán vibrar los cencerros. Al sonido organico de los cencerros se sumarán capas digitales: grabaciones de campo, voces y sintetizadores.

Para su presentación se requiere un espacio a oscuras tipo teatro o black box, con iluminación puntual, amplificación y monitores.

Links a perfiles de todas las redes sociales utilizadas (Instagram, X, Facebook, TikTok...)

<https://www.instagram.com/massi.casu/?hl=es>

https://www.instagram.com/gonfio_music/

<https://www.youtube.com/channel/UCcRdMrwO6AlbeeK5sRskynQ>

Link a página web

readymag.com/u14534237/massimilianocasu

Links a YouTube o Vimeo de teasers o trailers de la pieza

<https://youtu.be/IdPUOaR4zmM>

- Link a bandcamp o soundcloud
<https://soundcloud.com/massimiliano-casu>